

تاريخ الإرسال (2020-10-20)، تاريخ قبول النشر (2021-1-5)

- \* 1 **خالد أحمد خريبات** اسم الباحث الأول:  
2 **أ.د. جهاد محمد النصيرات** اسم الباحث الثاني:  
**الجامعة الأردنية / الأردن** <sup>1</sup> اسم الجامعة والبلد (للأول)  
**الجامعة الأردنية / الأردن** <sup>2</sup> اسم الجامعة والبلد (للتاني)

\* البريد الإلكتروني للباحث المرسل:

E-mail address:

khalidkhraibat2020@gmail.com

## لفظة الغيظ في القرآن الكريم

<https://doi.org/10.33976/IUGJIS.30.1/2022/21>

### الملخص:

تتناول هذه الدراسة مادة (غ ي ظ) في القرآن الكريم، وذلك من خلال دراسة دلالية سياقية، تتناول هذه اللفظة وتقالبيها ونظائرها بالدرس الدلالي، من خلال دراسة استقرائية تحليلية، وذلك بغية الوقوف على معاني هذه الألفاظ، ومعرفة العلائق بينها، إضافة إلى إدراك الفروق اللغوية فيما بينها من أجل إثبات اختصاص كل لفظة بسياقها الذي جاءت فيه، مما يكشف عن رافد مهم من روافد الإعجاز القرآني، حيث كشفت الدراسة عن اختصاص كل لفظة بسياقها الذي جاءت فيه بحيث لا يصلح أن يسد غيرها مسدها.

**كلمات مفتاحية: (لا يزيد عن خمس كلمات مفتاحية): معاني الغيظ في القرآن الكريم**

### The term of (Anger) in the HOLY QURAN

#### Abstract:

This study handles with the term of (Anger) in the HOLY QURAN throughout contextual figurative way.

The aforementioned term is discussed within its fluctuating as well as synonyms figuratively so as to get the different meanings of the term by which it deeply justifies the inside relations between the meanings. Furthermore, it involves the understanding of lingual differences between synonyms. This leads to prove the indication of each synonym within the context it is mentioned in. All the above results in a stream of Ijaz in the HOLY QURAN.

**Keywords:** Meanings of Anger in The Holy Quran

## بسم الله الرحمن الرحيم

## المقدمة:

الحمد لله الذي أكرمنا بالقرآن، وجعله المعجزة الخالدة التي لا تتقضي عجائبها ولا تخلق على كثرة الرد، ارتقى سدة الفصاحة واعتلى عرش البلاغة، فأسر بنظمه العقول واستهوى بحلاوته الأبواب والصلاة والسلام على الهادي البشير والسراج المنير ياقوته الكون ودرته، أشرف الخلق سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين، وبعد:

فإن خير ما صرفت فيه الجهود، وبذلت له نفائس الأوقات خدمة كتاب الله عز وجل ومطالعة عجائبه الزاخرة، واستكشاف درره وجواهره وكنوز أسرارهِ والتقيؤ في ظلاله، فقد قال عز من قائل: " مَا قَرَرْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ " (38)، وقال جل شأنه: " الر، كِتَابٌ أَحْكَمْتُ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلْتُ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ " هود(1).

ورغبة في الحصول على هذا الفضل وإيماناً بهذه الحقيقة جاء هذا البحث، وليد الجهد والدراسة حول لفظة من ألفاظ القرآن الكريم، ودراستها دلالياً من خلال السياق القرآني والوقوف على صورة من صور الإعجاز البياني في القرآن الكريم.

وختاماً فهذا جهد المقل، وأبرأ إليه سبحانه من أي نقص كان، وحسبي أنني لم آل جهداً، وأسأله جل شأنه الإخلاص وحسن القبول، وأن ينفع بهذا الجهد، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

الباحث

#### مشكلة البحث:

تدور هذه الدراسة حول الإجابة عن السؤال الرئيس الآتي: ما دلالة لفظة (الغيظ) في القرآن الكريم؟ ويتفرع عن هذا السؤال الأسئلة الفرعية الآتية:

1. ما معنى لفظة غيظ لغة واصطلاحاً؟
2. ما هي تقاليد مادة غيظ، وما العلاقة بينها إن وجدت؟
3. -ما دلالة لفظ " غيظ " في السياق القرآني للآيات التي جاء فيها؟
4. ما الدلالة الصرفية للفظ " غيظ " في الآيات التي ورد فيها؟

#### أهداف البحث:

1. بيان معنى لفظة غيظ لغة واصطلاحاً.
2. الوقوف على تقاليد مادة غيظ وبيان العلاقة التي تربط بينها.
3. استقراء دلالة لفظ (غيظ) في الآيات التي ورد فيها وأقوال المفسرين فيها ، واستنتاج الآيات التي ورد فيها اللفظ للوقوف على الدلالة الصرفية والسياقية.
4. تتبع الآيات القرآنية لمعرفة الألفاظ المقاربة للفظ الغيظ، والتفرقة بينهما.

#### الدراسات السابقة:

لا يوجد دراسة مستقلة عن مادة غيظ وتصريفاتها في القرآن الكريم، ولكن يوجد هناك دراسة سيميائية مشتركة جمعت مادة الغضب والغيظ والسخط واشتقاقاتها في القرآن الكريم وبين دلالاتها والفروق بينهما للباحث العراقي أ. م. د طلال خليفة سلمان، جامعة بغداد / كلية التربية للبنات، بالإضافة لبعض الإشارات المتناثرة هنا وهناك. وقد استفدت منها في الوقوف على الآيات التي ورد فيها اللفظ مدار البحث، وكذلك أفادتني في التفريق بين الغضب والغيظ، وبين السخط والغيظ أيضاً. كما وجدت عدة أبحاث تناولت ألفاظاً في القرآن الكريم ودراسة دلالاتها الصرفية والبيان والسياقية، أذكر منها: دلالة اللفظ قنط في القرآن الكريم للأستاذ الدكتور جهاد نصيرات والباحثة هيا زايد المطيري، وكذلك مادة حرف في القرآن الكريم دراسة دلالية ولغوية للأستاذ الدكتور جهاد نصيرات والباحثة عليا العظم، ولفظة الزيع في القرآن الكريم دراسة دلالية سياقية للأستاذ الدكتور جهاد نصيرات والباحثة بشرى الأقطش، وقد استفدت من هذه الأبحاث، تحديد المنهجية التي سرت عليها في دراسة لفظة الغيظ في القرآن الكريم.

وهناك مشروع دراسة تناول الألفاظ الفريدة في القرآن الكريم، حيث جاءت هذه الألفاظ في رسائل جامعية جمعت فيها تلك الألفاظ التي تفردت بها سور القرآن الكريم ودراساتها دلالية وعلاقتها بالوحدة الموضوعية للسور القرآنية ومن هذه الرسائل: الانفرادات اللفظية، دلالاتها وعلاقتها بالوحدة الموضوعية للسورة القرآنية، دراسة تطبيقية (سورة الرعد - سورة طه) للباحث أحمد حسين اسماعيل، بإشراف الأستاذ الدكتور جهاد محمد نصيرات.

نلاحظ أن بعض الدراسات السابقة جمعت مادة الغيظ والغضب والسخط، وبينت الفروق بينها، وبعضها تناول أيضاً ألفاظاً محددة، وتناول دراستها من حيث دلالاتها الصرفية والبيان مثل مادة قنط ومادة الزيع، وهي تتشابه وتلتقي مع بحثي من حيث الدراسة والدلالة والمنهج، غير أن المادة تختلف، فقد كان اختياري لمادة " غيظ " وهذا يثري الدراسة الدلالية والصرفية في ألفاظ القرآن الكريم.

أما مشروع الألفاظ الفريدة في القرآن الكريم فهو يختلف عن موضوع بحثي، حيث أن هذا المشروع تناول الألفاظ التي تفردت في القرآن الكريم، بحيث لم ترد اللفظة إلا مرة واحدة في كتاب الله عز وجل، ولم ترد بأي صيغة أخرى، سوى هذه اللفظة، بينما بحثي تناول لفظة لم تنفرد في القرآن الكريم، بل وردت في أكثر من صيغة وبنية، وفي أكثر من موضع.



ابن منظور نقل كلام الفارابي وزاد عليه، فقال: هُوَ أَشَدُّ مِنَ الْغَضَبِ، وَقِيلَ: هُوَ سَوْرَتُهُ وَأَوَّلُهُ، وَمَنْ قَالَ بِأَنَّهُ شِدَّةُ الْغَضَبِ صَاحِبُ الْمَحْكَمِ وَالْمَحِيطِ الْأَعْظَمِ (3).

ويرى الزبيدي أن: الْغَيْظُ هُوَ الْغَضَبُ مُطْلَقاً، لَكِنَّهُ عَادَ وَمِيزَ بَيْنَ الْغَيْظِ وَالْغَضَبِ نَقْلاً عَنْ آخِرِينَ فَقَالَ: الْغَيْظُ هُوَ الْكَمِينُ وَالْغَضَبُ هُوَ الظَّاهِرُ. أَوْ الْغَضَبُ لِلْقَادِرِ وَالْغَيْظُ لِلْعَاجِزِ (4).

ونقل الهروي عن الليث في تهذيب اللغة قوله: غَطُّتْ فَلَانًا، أَغْيِظُهُ غَيْظًا، وَالْمُغَايِظَةُ: فِعْلٌ فِي مُهْلَةٍ مِنْهُمَا جَمِيعًا، وَالتَّغْيِظُ: الْإِغْتِيَاضُ، وَقَدْ اغْتَاطَ عَلَيْهِ وَتَغَيَّظَ، وَرَبَطَ بَيْنَ الْغَيْظِ وَالْهَاجِرَةِ إِذَا اشْتَدَّ حَمِيْهَا، لِأَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا اغْتَاطَ احْمَرَّ وَجْهَهُ وَانْتَفَخَتْ أَوْدَاجُهُ وَارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ وَفَارَ الدَّمُ فِي عُرُوقِهِ مِنْ شِدَّةِ الْغِلْيَانِ (5).

وهناك من قال أن الغيظ هو اسم رجل، وهو غيظ بن مرة ابن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث ابن غطفان (6).

وصاحب العين ذكر أن الغيظ يطلق على حي من أحياء العرب هم بنو قيس (7).

يتضح لنا أن معنى الغيظ هو غضب أو كرب مع شدة يشوبهما عجز وعدم قدرة على دفع من تسبب بهذا الغيظ. وهناك من استعمل هذه الكلمة وأطلقها على أسماء الرجال أو الأحياء، والعرب من عاداتها أن تطلق هذه الألفاظ على المسميات مثل حرب وحزن وغيرها، وربما لهذه الأسماء علاقة بمعاني هذه الألفاظ. تقلبيات الفعل غيظ هي: غطي، يغظ، يظغ، ظغي، ظيغ.

وعند البحث عن معانيها في كتب اللغة والمعاجم لم أجد لها مستعملة.

#### المطلب الثاني: معنى الغيظ في الاصطلاح

من المعلوم بداهة أن المعنى الاصطلاحي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالمعنى اللغوي وأن العلاقة بينهما علاقة تقارب وتداخل وكل منهما يوصلك إلى الآخر.

وعند البحث عن معنى الغيظ في الاصطلاح عند العلماء والمفسرين وجدنا أن هنالك من عرف الغيظ بأنه أشد حالات الغضب، وهذا ما ذهب إليه الراغب الأصفهاني حيث قال: الْغَيْظُ: أَشَدُّ غَضَبٍ، وَهُوَ الْحَرَارَةُ الَّتِي يَجِدُهَا الْإِنْسَانُ مِنْ فُورَانِ دَمِ قَلْبِهِ (8).

وقد نقل ذلك عنه ابن عادل وكذلك الأبياري في الموسوعة القرآنية (9).

لكن ابن عطية لم يرض قول من فسر الغيظ بالغضب دون تفريق بينهما، فقال في تعريفه أن الغيظ أصل الغضب، وكثيراً ما يتلازمان، ولذلك فسر بعض الناس الْغَيْظَ بالغضب وليس تحرير الأمر كذلك، بل الْغَيْظُ فعل النفس لا يظهر على الجوارح،

(2) ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، ج 4 ص 405.

(3) ابن منظور، لسان العرب، ج 7 ص 450.

(4) ينظر الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، ج 20 ص 248.

(5) ينظر الهروي، تهذيب اللغة ج 8 ص 157.

(6) ينظر الفارابي، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية ج 3 ص 1176.

(7) الفراهيدي، العين، ج 4 ص 439.

(8) الراغب الأصفهاني المفردات في غريب القرآن ج 1 ص 619.

(9) ينظر ابن عادل، اللباب في علوم الكتاب ج 5 ص 498، وينظر الأبياري، الموسوعة القرآنية ج 8 ص 414.

والغضب حال لها معه ظهور في الجوارح وفعل ما ولا بد، ولهذا جاز إسناد الغضب إلى الله تعالى، إذ هو عبارة عن أفعاله في المغضوب عليهم، ولا يسند إليه تعالى غيظ (10).

ووافق ابن عطية على هذا التفسير أبو حيان والقرطبي (11).

وعرفه العيني وهو من شراح الحديث بأنه: صفة تعترض للرجل عند احتداده لمحرك لها، وقال بهذا أيضا الملا الهروي القاري (12). وقد قال بن دريد بأن الغيظ فوق الغضب، وذكر بعد ذلك أن هناك قوم من أهل اللغة فصلوا بين الغيظ والغضب، فمنهم من قال الغيظ أشد من الغضب، ومنهم من قال بأن الغيظ هو سورة الغضب وأوله (13).

يتضح مما سبق أن أقوال العلماء في تعريف الغيظ متقاربة ومتداخلة فالغيظ هو حالة نفسية أو حرارة أو غليان يجده الإنسان ويشعر به نتيجة فوران دمه ولا يظهر على الجوارح، فإذا ظهر على جوارح الإنسان كان بداية الغضب، فالغيظ هو أصل الغضب أو سببا من أسبابه، والغضب هو أثر من آثاره، فالغيظ ليس هو الغضب بعينه، والغضب ليس هو الغيظ، مع وجوب تلازم بينهما مع بعض الفوارق الدقيقة بينهما.

### المبحث الثاني: الدلالة الصرفية والسياقية للفظ الغيظ في القرآن الكريم

المطلب الأول: الدلالة الصرفية لصيغ الغيظ كما جاءت في القرآن الكريم

أولاً: صيغة المصدر

وردت لفظة الغيظ بصيغة المصدر ثلاث مرات في سورة آل عمران، مرة جاءت في جملة إسمية وهي قوله تعالى: "الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ" (134)، ومرتان وردت في جملة فعلية وهي قوله تعالى: "وَإِذَا حَلَّوْا عَصُوا عَلَيْكُمْ الْأَنْامِلَ مِنَ الْغَيْظِ قُلْ مُوتُوا بِغَيْظِكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ" (119).

ففي الآية الأولى قوله تعالى: "وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ" جاءت كلمة الغيظ اسم وهي مفعول به لأسم الفاعل الكاطمين،

وكلها أسماء، وقد جاءت في سياق تعداد صفات المتقين وهي أربع صفات، هي: الانفاق، كظم الغيظ، والعفو عن الناس، والإحسان، وجاءت صفة كظم الغيظ في جملة مكونة من اسم الفاعل والمصدر وكلها أسماء ومعطوفة على صفة مكونة من الاسم الموصول وهو الذين وصلته الفعل ينفقون الدالة على صفة الإنفاق التي دل عليها المصدر المؤول، وذلك لأن كظم الغيظ صفة ثابتة ومستمرة ومستقرة وملزمة للمتقين لا تتفك عنهم وكذلك صفة العفو، بينما صفة الإنفاق فهي متجددة ومتغيرة في حالتي السراء والضراء حسب حالتي العسر واليسر، ولذلك عدل القرآن عن التعبير باسم المفعول المنفقيين للدلالة على صفة الإنفاق إلى التعبير بالمصدر المؤول المكون من الاسم الموصول وفعله (ينفقون).

يقول الطبري والجارعي الغيظ عند امتلاء نفوسهم منه، يُقال منه: كظم فلان غيظه: إِذَا تَجَرَّعَهُ فَحَفِظَ نَفْسَهُ مِنْ أَنْ تُمَضِي مَا هِيَ قَادِرَةٌ عَلَى إِمضَائِهِ بِاسْتِمَاكِهَا مِنْ غَاظَهَا وَتَنْصَارَهَا مِنْ ظَلَمِهَا، و"الغيظ" مصدر من قول القائل: "غاضني فلان فهو يغیظني غيظاً" (14).

يقول ابن عطية (15): الْغَيْظُ فعل النفس لا يظهر على الجوارح، بينما الغضب حال لها معه ظهور في الجوارح وفعل ما لا بد، ومن أجل ذلك أمر الله المتقين بحبس غيظهم وتجرعه مع مرارته وشدة حرارته وعدم إنفاذه حتى لا يخرج ويتحول إلى غضب

(10) ابن عطية، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، ج1 ص 509.

(11) ينظر أبو حيان، البحر المحيط في التفسير ج3 ص 347، وينظر القرطبي، الجامع لأحكام القرآن ج4 ص 207.

(12) العيني، شرح سنن أبي داود، ج2 ص 392، وينظر الملا الهروي، مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ج7 ص 2999.

(13) ينظر بن دريد، جمهرة اللغة ج2 ص 932.

(14) الطبري، جامع البيان، ج7 ص 215.

شديد يسفر عن شهوة حب الانتقام والانتصار للنفس، وهذا يتعارض مع صفات المؤمنين ومزايا المتقين ولذلك جعل الله كظم الغيظ صفة ملازمة للمتقين وثابتة ومكينة من قلوبهم فعبّر عن ذلك الرسوخ والثبات بالجملة الاسمية. وفي الآية الثانية وردت كلمة الغيظ مرتين في قوله "عَصُوا عَلَيْكُمُ الْأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ" وقوله "قُلْ مُؤْتُوا بِغَيْظِكُمْ". كلمتي الغيظ هنا جاءتا بصيغة المصدر، لكن وردتا في جمل فعلية.

من عادة الانسان إذا اغتاظ عَصَ يده من شدة ما يحمل في قلبه من الحقد والغل والكره والعداوة، ولا يستمر بعض يده على الدوام، وإنما كلما أصابه الغيظ بسبب نصر الإسلام وتقدمه، أو أصاب المسلمين خير فعل ذلك، ومن أجل ذلك جاء التعبير بالجملة الفعلية دون الإسمية.

يقول الحازمي في شرح نظم الأجرومية وهو يتحدث عن حديث «عَجَبًا لِأَمْرِ الْمُؤْمِنِ إِنَّ أَمْرَهُ كُلَّهُ خَيْرٌ، وَلَيْسَ ذَلِكَ لِأَحَدٍ إِلَّا لِلْمُؤْمِنِ إِنْ أَصَابَتْهُ سَرَاءٌ شَكَرَ فَكَانَ خَيْرًا لَهُ وَإِنْ أَصَابَتْهُ ضَرَاءٌ صَبَرَ فَكَانَ خَيْرًا لَهُ»<sup>(16)</sup>، حاله متقلب بين الحالين؛ فحينئذ يُحَمَّدُ الرَّبَّ جَلَّ وَعَلَا عَلَى السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ، وهذا أمرٌ حادثٌ ومتجددٌ، يوجد بعد أن لم يكن شيئًا فشيئًا، فحينئذٍ ناسب أن يأتي بالجملة الفعلية الدالة على التجدد والحدوث، كَلَمَّا وُجِدَتِ النِّعْمَةُ سَوَاءٌ كَانَتْ سَرَاءً فَشَكَرَ، أَوْ ضَرَاءً فَصَبَرَ وَجِدَ الْحَمْدُ، بخلاف الجملة الاسمية فإنها تدل على الثبوت والدوام<sup>(17)</sup>.

يقول الثعلبي: "عَصُوا عَلَيْكُمُ الْأَنَامِلَ" هذا من باب مجاز الأمثال وإن لم يكن ثم عَصَ، ودليل على شدة غيظهم وحنقهم يعضون على أطراف أصابعهم، لما يرون من ائتلاف المؤمنين واجتماع كلمتهم وصلاح ذات بينهم<sup>(18)</sup>.

وعبر الله عن شدة غيظهم هنا بالجملة الفعلية لتفيد الحدث والتجدد، فكلما حدث للمسلمين نصر أو توسع وزيادة وألفة ومحبة حدث لهم الغيظ والحنق فعبروا عن ذلك بعض أصابعهم لعجزهم عن الانتقام فقال الله موتوا بغيظكم وحنقكم وحسرتكم وابقوا على هذه الحال حتى الممات، وكلما تجدد النصر وتحقق تجدد لهم هذا الغيظ والحنق.

يقول الطبري: موتوا بغيظكم" خرج هذا الكلام مخرج الأمر، وهو دعاء من الله نبيه محمدًا صلى الله عليه وسلم بأن يدعو عليهم بأن يهلكهم الله، كمدًا مما بهم من الغيظ على المؤمنين<sup>(19)</sup>.

قال الضحاك: قُلْ مُؤْتُوا بِغَيْظِكُمْ، يعني أنكم تخرجون من الدنيا بهذه الحسرة، والغيظ يعني اللفظ لفظ الأمر، والمراد به الخبر، يعني أنكم تموتون بغيظكم.

الكلام خرج مخرج الأمر، لكن كان يراد به الخبر، فلماذا عدل عن أسلوب الخبر المباشر إلى الأسلوب الإنشائي بصيغة الأمر؟ هل القضية شكلية؟ هل هي من باب التنوع وتغير الأسلوب؟

حقيقة الأمر أبعد من أن تكون مجرد أسوب شكلي أو تغير نوعي، ولكنه جاء بأسلوب الأمر الدال على الخبر حتى يعيش المنافق والكافر طوال حياته في حالة من الحسرة والغيظ الشديد، بسبب ما كان للمسلمين من السعة والنصر، والتكثر، والعز والتمكين وحتى يستحضر الرسول الكريم ﷺ هذه الحالة ويقول لهم ذلك على الدوام، فالله يطلب من رسوله، أن يقول للمنافقين موتوا بغيظكم وحسرتكم في كل وقت وكل حين إلى أن يهلكوا ويموتوا من حنقهم وكرههم لانتصار الإسلام وتوسعه وانتشاره وهم على هذا الحال وفي هذا أيضا بشارة للرسول ﷺ بهلاكهم، يقول الزمخشري: في قوله تعالى "قُلْ مُؤْتُوا بِغَيْظِكُمْ" ليس ثمة هناك

(15) ابن عطية، المحرر الوجيز ج 1 ص 509.

(16) ينظر مسلم، المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حديث رقم (2999) ج 4 ص 2295.

(17) الحازمي، فتح رب البرية في شرح نظم الأجرومية (نظم الأجرومية لمحمد بن أب القلاوي الشنقيطي) ج 1 ص 14.

(18) ينظر الثعلبي، الكشف والبيان عن تفسير القرآن، ج 3 ص 136.

(19) ينظر الطبري، جامع البيان، ج 7 ص 154.

قول، وإنما هو أمر لرسول الله صلى الله عليه وسلم بطبيب النفس وقوة الرجاء والاستبشار بوعده الله أن يهلكوا غيظاً بإعزاز الإسلام وإذلالهم به، كأنه قيل: حدث نفسك بذلك (20).

وفي هذا دلالة أيضاً على شدة الغيظ والحسرة التي تملأ قلوبهم وعجزهم عن إمضاءها والانتقام والنيل من المسلمين، وأن الحق يأكل قلوبهم لما يرونه من عز الإسلام ونصره وهم عاجزون عن التصدي له والكيد به.

■ وردت لفظة الغيظ بصيغة المصدر في سورة الملك مرة واحدة في قوله تعالى: " تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ (8)".

هناك من المفسرين من أسند التغيط إلى النار أي سمعوا لجهنم غيظاً وهو من باب الاستعارة والمجاز ولذلك قيل سمعوا لها ولم يقل فيها أو منها وهناك من أسنده إلى المعذبين من أهل النار فيسمعوا تغيطهم وزفيرهم (21).

جاءت كلمة الغيظ في جملة فعلية، مع أفعال تعبر عن حالة الغليان والهيجان التي وصفت به جهنم غيظاً وحنقاً على الكافرين، مثل كلمة تغور، من الفوران وكلمة تميز من التفريق والتقطع لتعبر عن شدة وهيجان نار جهنم وارتفاع حرارتها وحميانها تتقطع وتتمزق ويتفرق بعضها عن بعض وتكاد تتشق غيظاً على الكفار.

وقد يكون التميز من باب التمايز بين منزلة المؤمنين ومنزلة الكافرين يوم القيامة، عندما يرى الكافر منزلة المؤمن في الجنة ويرى أنه هو صائر إلى النار فيزداد غيظاً ويتقطر قلبه حزناً وغيظاً وحسرةً وندامةً على سوء مصيره ويعيش حالة من الفوران والغليان والشدة نتيجة لذلك.

قال الفخر الرازي: أن غليان النار وتميزها هو من باب المجاز، وقال أن الله شَبَّهَ صَوْتَ لَهَبِهَا وَسُرْعَةَ تَبَادُرِهَا بِصَوْتِ الْغَضَبَانِ وَحَرَكَتِهِ. ثم وصف حالة الغضب والغيظ عند الانسان فقال: أَنَّ الْغَضَبَ حَالَةٌ تَحْصُلُ عِنْدَ غَلَيَانِ دَمِ الْقَلْبِ وَالْدَّمُ عِنْدَ الْغَلَيَانِ يَصِيرُ أَغْظَمَ حَجْماً وَمِقْدَاراً فَتَتَمَدَّدُ تِلْكَ الْأَوْعِيَةُ عِنْدَ اِزْدِيَادِ مَقَادِيرِ الرُّطُوبَاتِ فِي الْبَدَنِ، فَكُلَّمَا كَانَ الْغَضَبُ أَشَدَّ كَانَ الْغَلَيَانُ أَشَدَّ، فَكَانَ الْإِزْدِيَادُ أَكْثَرَ، وَكَانَ تَمَدُّدُ الْأَوْعِيَةِ وَانْشِقَاقُهَا وَتَمَيُّزُهَا أَكْثَرَ، فَجُعِلَ ذِكْرُ هَذِهِ الْمَلَاذِمَةِ كِنَايَةً عَنِ شِدَّةِ الْغَضَبِ (22)، وما أجمل الصورة التي رسمها سيد لشدة غليان النار وكأنها كائن حي وحقيقة مشاهدة وهي حقيقة ولها روح فيقول: " وجهنم هنا مخلوقة حية، تكظم غيظها، فترتفع أنفاسها في شهيق وتغور ويملاً جوانحها الغيظ فتكاد تتمزق من الغيظ الكظيم وهي تتطوي على بغض وكره يبلغ إلى حد الغيظ والحنق على الكافرين! والتعبير في ظاهره يبدو مجازاً تصويرياً لحالة جهنم. ولكنه - فيما نحس - يقرر حقيقة. فكل خليفة من خلّاق الله حية ذات روح من نوعها (23).

والتعبير بالجملة الفعلية لأن استعار النار وشدة غيظها وعظيم غليانها متجدد ويزداد لهبها وحرارتها كلما أُلقي فيها فوج من الكفار فهي تشهق وتغور وتغلي وتتمايز ويتطاير شررها كلما اقترب منها الكفار ويأكل بعضها بعضاً غيظاً من كفرهم وتكذيبهم بالله عز وجل.

قال الضحاك: " تَمَيِّزُ عَلَى وَزْنِ تَفَاعُلٍ، وَأَصْلُهُ تَتَمَيَّزُ بَتَاءَيْنِ وَزَيْدٌ بُنْ عَلِيٍّ وَابْنُ أَبِي عُبَيْلَةَ قَالَا: تَمَيِّزُ مِنْ مَارَ مِنَ الْغَيْظِ عَلَى الْكَفَرَةِ، جُعِلَتْ كَالْمُعْتَاطَةِ عَلَيْهِمْ لِشِدَّةِ غَلَيَانِهَا بِهِمْ، وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِهِمْ: غَضِبَ فُلَانٌ، فَطَارَتْ مِنْهُ شُعَّةٌ فِي الْأَرْضِ وَشُعَّةٌ فِي السَّمَاءِ إِذَا أَفْزَطَ فِي الْغَضَبِ " (24).

(20) ينظر السمرقندي، بحر العلوم ج1 ص 242 وينظر الماتريدي، تفسير الماتريدي (تأويلات أهل السنة) ج2 ص 265، وينظر الزمخشري، الكشاف ج1 ص 407.

(21) ينظر الماتريدي، تأويلات أهل السنة ج 8 ص 13.

(22) الفخر الرازي، مفاتيح الغيب، ج30 ص 587.

(23) سيد، في ظلال القرآن ج6 ص 3635.

(24) أبو حيان، البحر المحيط، ج10 ص 224.



وعند ابن عاشور: الآية فيها استعارة مكنية فقال: اسْتُعْمِلَ الْمَرْكَبُ الدَّالُّ عَلَى الْهَيْئَةِ الْمَشَبَّهِ بِهَا مَعَ مُرَادِفَاتِهِ كَقَوْلِهِمْ: يَكَادُ فُلَانٌ يَتَمَيَّزُ غَيْظًا وَيَتَقَصِّفُ غَضَبًا، أَي يَكَادُ تَتَفَرَّقُ أَجْزَاؤُهُ فَيَتَمَيَّزُ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ وَهَذَا مِنَ التَّمَثِيلِيَّةِ الْمَكْنِيَّةِ (25).

■ وردت لفظة الغيظ بصيغة المصدر في سورة التوبة مرة واحدة في قوله تعالى: "وَيُدْهَبُ غَيْظُ قُلُوبِهِمْ" المقصود بغيظ قلوبهم توجعها وتألمها بكفرهم بالله وتكذيبهم الرسول، وكذبها ووحدتها بمَعُونَةِ قُرَيْشِ بني بكر على خزاعة (26).

ذكر الرازي، خمسة منافع في هذه الآية وهي عذاب الكفار والخزي والنصر وشفاء الصدر وإذهاب الغيظ، وبين أن مرد هذه المنافع إلى تَسْكِينِ الدَّوَاعِي النَّاشِئَةِ مِنَ الْقُوَّةِ الْعُضْصِيَّةِ، وَهِيَ التَّشْقِي وَدَرْكُ النَّارِ وَإِزَالَةُ الْغَيْظِ، وأن شفاء الصدر وإذهاب الغيظ أهم عند العرب من تحقيق المكاسب المادية لأن العرب جبلوا على الحمية والأنفة وهذه المنافع تليق بهم وتتاسب طباعهم، وشفاء الصدور وإذهاب الغيظ من متممات نعم النصر، لأن الغيظ لا يزول ويذهب بنفسه بل لا بد لذهابه من سبب وهو النصر والتمكين والمقصود بذهاب الغيظ ألمه ووجعه، وغيظ المؤمنين طارئ وناشئ لسبب وليس متمم منهم فيزول بحدوث نعمة وفرح وسرور (27).

ذكر ابن عاشور ثلاثة فوائد في قوله تعالى: "ويذهب غيظ قلوبهم" هي: إِذْهَابُ غَيْظِ قُلُوبِ فَرِيقٍ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَوْ الْمُؤْمِنِينَ كُلِّهِمْ، وَهَذِهِ تَسْتَلْزِمُ ذَهَابَ غَيْظِ بَقِيَّةِ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِي تَحْمَلُوهُ مِنْ إِغَاظَةِ أَحْلَامِهِمْ وَتَسْتَلْزِمُ غَيْظَ قُلُوبِ أَعْدَائِهِمْ. أي يستلزم من إذهاب غيظ قلوب المؤمنين أن يتحول وينتقل هذا الغيظ بل أشد منه إلى قلوب أعدائهم (28).

وجملة غيظ قلوبهم تشير إلى حقيقة الإيمان واكتماله عند المؤمنين بدلالة أن الإيمان هو الذي جعل قلوبهم تمتلأ غيظاً على الكفار لأجل الدين والرغبة في علو الإيمان، وإضافة الغيظ للقلب يدل على أن القلب هو موطن ومستودع الغيظ والغم والحنق، لأنها انفعالات وهيجان داخل القلب بسبب فوران الدم وغلِيَانِهِ.

■ وردت لفظة الغيظ في سورة الأحزاب مرة واحدة في قوله تعالى: "وَرَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا خَيْرًا" قال الزمخشري: بِغَيْظِهِمْ مغيظين بصيغة اسم المفعول وتدل على الحال لأنه أصابهم الغم والحنق والكرب الشديد بسبب هزيمتهم في غزوة الأحزاب وتأتي في باب تعداد النعم على المسلمين يوم الأحزاب ومنها الغيظ الشديد الي رافق الكافرين وهم قادمون للمدينة لمقاتلة المسلمين وعدوتهم من حيث أتوا مهزومين مغيظين، والذي زاد غيظهم وغمهم هو هزيمتهم من غير قتال (29).

بغيتهم: حال والباء للمصاحبة، ولم ينالوا خيراً حال ثان من الضمير في قوله بغيتهم، فتكون الحال متداخلة، ودلالة الآية وصفت هزيمتهم النكراء حَالِ كُونِهِمْ مُتَلَبِّسِينَ بِغَيْظِهِمْ وَمُصَاحِبِينَ لَهُ بِالْغَيْظِ الشَّدِيدِ وَعَدَمِ نِيْلِهِمْ مَا أَرَادُوا مِنَ الْمُسْلِمِينَ فِي تِلْكَ الْغَزْوَةِ (30).

وعند ابن عاشور الباء في "بغيتهم" للملابسة وَهُوَ ظَرْفٌ مُسْتَقَرٌّ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ، أَي: رَدَّهُمْ مَغِيظِينَ، وإظهار لفظ الجلالة ليدل على عظم هذا الرد، وكان غيظهم شديد يناسب حال خيبتهم من تجمعهم وكثرة نفقتهم وطول مكثهم حول المدينة،

(25) ابن عاشور، التحرير والتنوير ج29 ص 24.

(26) ينظر الماوردي، تأويلات أهل السنة ج5 ص 511، وينظر البغوي، معالم التنزيل ج2 ص 322.

(27) ينظر الفخر الرازي، مفاتيح الغيب، ج16 ص 6، وينظر أبو حيان، البحر المحيط، ج5 ص 383.

(28) ينظر ابن عاشور، التحرير والتنوير ج 10 ص 135.

(29) ينظر الزمخشري، الكشاف ج 3 ص 533، وينظر ابن عطية، المحرر الوجيز ج 4 ص 379.

(30) ينظر أبو حيان، البحر المحيط ج 8 ص 469، وينظر الشوكاني، فتح القدير ج4 ص 314.

وخيبة آمالهم في فتح المدينة مع ما لحقهم من هزيمة بسبب الريح ونكبتهم دون قتال وانهمالهم دون معرفة أسباب ذلك، وهذا كله ولد عندهم حنقاً وغيظاً شديداً، فاكتفى الشارع بإظهار هذه الحالة واكتفى بها عن ذكر النتيجة المباشرة لهذه الغزوة<sup>(31)</sup>.

▪ وردت لفظة تَغِيظُ مرة واحدة في سورة الفرقان في قوله تعالى: " سَمِعُوا لَهَا تَغِيظًا وَزَفِيرًا "

المقصود بذلك سمعوا لها غلياناً وهممة كَالْغَضْبَانِ إِذَا عَلَى صَدْرِهِ مِنَ الْغَضَبِ، والمراد بسماع الغيظ عِلْمُوا أَنَّ لَهَا تَغِيظًا وَسَمِعُوا لَهَا زَفِيرًا ، ومن المفسرين من يرى أن التغيظ لا يسمع وإنما المسموع ألفاظ دالة على التغيظ، وهي لا شك احتمالات في النار كالذي يسمع في نار الدنيا إذا اضطربت من التوقد والتلهب والاشتعال، يقول الزمخشري: إذا كانت جهنم منهم بمرأى الناظر في البعد سمعوا صوت غليانها. وشبه ذلك بصوت المتغيظ وهو صوت يخرج من جوفه، والزافر على سبيل المجاز ، وهناك من يرى أن الغيظ لا يسمع ولكنه يرى ، وعدوا ذلك من باب المجاز لا الحقيقة.<sup>(32)</sup>

في حين يرى الفخر الرازي أَنَّهُ لَا امْتِنَاعَ فِي أَنَّ تَكُونَ النَّارُ حَيَّةً رَائِيَّةً مُغْتَاطَةً عَلَى الْكُفَّارِ وَلِذَلِكَ قَالَ يَجِبُ إِجْرَاءُ سَمَاعِ التَّغْيِظِ لِلنَّارِ عَلَى ظَاهِرِهِ<sup>(33)</sup>.

والتغيظ مع سماع الكافرين له سواء حقيقة أو مجازاً بسماع ضوت الغليان أو كل ما يدل عليه يحمل معنى آخر وهو الظهور، وكأنه مشاهد من خلال بعض مشاهد النار وأصواتها وتقلباتها واستعارها واحمرارها وصوت زفيرها وكأنها ظاهرة ومشاهدة للعيان، فالتغيظ يحمل معنى زائد على معنى الغيظ وهو الظهور وهو ما يعبر عن شدة غيظ النار من الكفار المكذبين المنكرين ليوم البعث ومستلزماته.

وسماع الزفير والتغيظ وغليان النار وشد توقدها كله يدل دلالة واضحة على شدة العذاب الذي أعده الله للكفار في النار، وإذا كان هذا حال النار عند الاقتراب منها، فكيف سيكون حالها مع الكفار عند دخولها والخلود فيها.

وهذا كله يدخل في باب التشخيص والصور التعبيرية عند سيد قطب وهو خلع الحياة وتجسيمها على ما ليس من شأنه الحياة المجسمة من الأشياء والمعاني والحالات النفسية، وهو فن في القرآن يرتفع بالصور وبالمشاهد التي يعرضها إلى حد الإعجاز، بما يثبت فيها من عنصر الحياة<sup>(34)</sup>.

### ثانياً: صيغة الفعل المضارع

▪ وردت لفظة الغيظ بصيغة الفعل المضارع في سورة التوبة وهي قوله تعالى: "وَلَا يَطُؤُنْ مَوْطِئًا يَغِيظُ الْكُفَّارَ " التوبة (120) .

وصيغة المضارع تفيد التجدد سواء في الحال أو الاستقبال، "وَلَا يَطُؤُنْ مَوْطِئًا يَغِيظُ الْكُفَّارَ " أي لا يدوسون مكاناً من أمكنة الكفار بجوافر خيولهم وأخفاف راحلهم وأرجلهم، ولا يتصرفون في أرضهم تصرفاً إلا ويغيظهم ويضيق به صدورهم، ووطأ أرضهم أيضاً فيها اعتداءً عَلَيْهِمْ وَاسْتِهَانَةً بِقُوَّتِهِمْ، فَيَغِيظُهُمْ ذَلِكَ ويحرق قلوبهم<sup>(35)</sup>.

(31) ينظر ابن عاشور، التحرير والتنوير ج 21 ص 310.

(32) ينظر البغوي، معالم التنزيل، ج 3 ص 437، وينظر ابن عطية، المحرر الوجيز، ج 4 ص 202، وينظر الزمخشري، الكشاف ج 3 ص 267.

(33) ينظر الفخر الرازي، مفاتيح الغيب ج 24 ص 437.

(34)، ينظر سيد، في ظلال القرآن، ج 5 ص 2554.

(35) ينظر الزمخشري، الكشاف ج 2 ص 321، و ينظر النسفي، مدارك التنزيل وحقائق التأويل ج 1 ص 716 ، وينظر رشيد رضا تفسير القرآن الحكيم (تفسير المنار) ج 11 ص 60.

جاءت إغاضة العدو في سياق الحديث عن الأعمال الصالحة التي يمارسها الإنسان في الجهاد في سبيل الله ومقارعة العدو ويؤجر عليها عند الله تعالى، وجاءت كلمة موطئاً نكرة ومطلقة وكذلك النيل، لتدل أن كل عمل يقوم به المؤمن مهما صغر ولو كان إيذاء للعدو بدوس أرضهم بإقدامهم، أو بحوافر خيلهم، فإنه يغيظهم، ويعد عملاً صالحاً يثيبه الله تعالى عليه. فكيف تكون حال قلوبهم وأحقادهم عند النيل منهم بالقتل والتشريد وسلب أرضهم وأخذ أموالهم غنيمة للمسلمين؟<sup>(36)</sup>. نستشف من الآية ما يأتي:

أولاً: أن الله يطلب من المؤمن إغاضة العدو بأي عمل فيه نصرة للإسلام وإن كان صغيراً، وكذلك يصور الله لنا شدة عداوتهم وحقدهم وسواد قلوبهم تجاه الإسلام والمسلمين، وفي التعبير بالفعل، دلالة على كثرة حدوث هذه الأعمال وتجديدها وتكرارها فكلمنا وطننا أرضهم وولنا منهم أصيبوا بالغيظ الشديد وظهرت أحقادهم لنا. ثانياً: أي عمل كان صغيراً أو كبيراً فيه إغاضة للعدو ويعتبر عملاً صالحاً يثاب عليه المؤمن، وكلما تكرر هذا العمل وتجدد، حصلت الإغاضة، وثبت الأجر والثواب.

■ وردت لفظة الغيظ بصيغة الفعل المضارع في سورة الحج وهي قوله تعالى: " مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَلْيَمِذْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لْيَقْطَعْ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَّ كَيْدَهُ مَا يَغِيظُ" (15). أغلب المفسرين على أن المقصود بالآية هو مشهد تصويري للمنافق يبين في شدة بغضه وحقد من نصرة الإسلام ليتأمل في نفسه وليرى هل هذه الصورة المتألمة ستذهب هذا الغيظ أم لا؟ والجواب قطعاً لا. قال قتادة: يقول: من كان يظن أن الله لن ينصر نبيه فَلْيَمِذْ بِسَبَبٍ أي بحبل إلى "السَّمَاءِ" ويقصد به كل ما ارتفع وعلا من سقف البيت وغيره، فليختنق به حتى يموت ثُمَّ لْيَقْطَعْ الحبل بعد الاختناق فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَّ كَيْدَهُ صنيعه وحيلته ما يَغِيظُ، وبغضه فسره بقطع الوحي عن محمد ﷺ فهل هذا سيذهب غيظ قلبه ويزل حقه (37). يقول سيد مصوراً للمشاهد بأنه: مشهد متحرك لغيظ النفس، وللحركات المصاحبة لذلك الغيظ، يجسم هذه الحالة التي يبلغ فيها الضيق بالنفس أقصاه، عند ما ينزل بها الضر وهي على غير اتصال بالله (38).

والآية فيها تعجيز وتهكم بالمنافقين، وفيها إيجاز بديع من خلال التشبيه حيث شَبَّهَتْ حَالَةَ اسْتِبْطَانِ هَذَا الْقَرِيقِ الْكُفْرَ وَإِظْهَارِهِمُ الْإِسْلَامَ عَلَى حَقٍّ، أَوْ حَالَةَ تَرَدُّدِهِمْ بَيْنَ النِّقَاءِ فِي الْمُسْلِمِينَ وَبَيْنَ الرُّجُوعِ إِلَى الْكُفَارِ بِحَالَةِ الْمُغْتَاطِ مِمَّا صَنَعَ فَقِيلَ لَهُمْ: عَلَيْكُمْ أَنْ تَفْعَلُوا مَا يَفْعَلُهُ أَمْثَالُكُمْ مِمَّنْ مَلَأَهُمُ الْغَيْظُ وَصَافَتْ عَلَيْهِمْ سُبُلُ الْإِنْفِرَاجِ، فَامْذُدُّوا حَبْلًا بِأَقْصَى مَا يُمَدُّ إِلَيْهِ حَبْلٌ، وَتَعَلَّقُوا بِهِ فِي أَعْلَى مَكَانٍ ثُمَّ قَطَعُوهُ تَخَرُّوا إِلَى الْأَرْضِ، وَذَلِكَ تَهَكُّمٌ بِهِمْ (39).

من المعلوم لدينا أن حقد المنافق وشدة غيظه صفة راسخة في قلبه ولن تتغير حتى لو شق نفسه وأهلكها، ولذلك عبر الشارع الحكيم عن هذه الصفة الذميمة للمنافق بالاسم الموصول والفعل المضارع، لبيان أن المنافق لو تصور هذه الحالة والمشهد وتأملها كثيراً ولأكثر من مرة فلن تغير من حقيقة سواد قلبه وغيظه شيئاً، فليستريح وليرح غيره، وتقدير المصدر المؤول من ما والفعل هو غيظه، والمعنى فليختنق غيظاً حتى يموت، وليس هذا على سبيل الحتم، لأنه لا يمكنه القطع والنظر بعد الاختناق والموت، لكنه كما يقال للحاسد: إن لم ترض هذا فاختنق ومث غيظاً، وشدة الغيظ التي عبرت عنها الآية حتى الموت فيه دلالة

(36) . ينظر المراغي، تفسير المراغي ج 11 ص 45.

(37) (الثعلبي، الكشف والبيان عن تفسير القرآن ج 7 ص 11، وينظر الماتريدي، تأويلات أهل السنة ج 4 ص 12.

(38) سيد قطب، في ظلال القرآن ج 4 ص 2413.

(39) ينظر ابن عاشور، التحرير والتنوير ج 17 ص 219.

واضحة على نصره الله لدينه ولرسوله، والمراد بالقطع هنا الإختناق لأن المغتاط نتيجة غليان دمه وفوران في قلبه يشعر بالضيق الشديد والاختناق فيقال لهذا الظان اختنق واحترق غيظا وكما فإن الله ناصر نبيه ﷺ (40).

■ وردت لفظة الغيظ بصيغة الفعل المضارع في سورة الفتح، وهي قوله تعالى: " كَزَزِعَ أَرْجَ شَطَأُهُ قَارَرُهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سَوْفِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ "

هذا مثل ضربه لبدء الإسلام وترقيته بالزيادة حتى قوي واستحكم كحال الزرع الذي يبدأ ضعيفاً ثم يقوي شيئاً فشيئاً فيشتد ويقوى وضرب هذا المثل لإغاضة العدو ولذلك جاء بلام التعليل على الفعل المضارع الذي يدل على الحدوث والتجدد، فكما ازداد الإسلام قوة زاد حقد الكفار وغيظهم في قلوبهم، والأفعال التي جاءت في ضرب المثل كلها بصيغة المضارع ومتناسبة مع الفعل ليغيب فجاءت أخرج، آزر، استغلظ، استوى، لتبين المراحل التي يمر بها الزرع من الضعف إلى القوة والاستواء والتمكين كحال الإسلام يزداد قوة ومنعة وهذا حقيقة ما يسبب الغيظ المتجدد والمتدفق من قلوب الكفار وشدة امتعاضهم من الإسلام وقوة أتباعه، وهناك من اعتبر جملة ليغيب ابتداء كلام لمحذوف وتقديره جعلهم الله بهذه الصفة ليغيب الكفار، فكما أن تنمية الزرع تغيظ الحساد وكذلك تنامي الإسلام ورفعته وازدياده وتعظيم قوته يتزايد معها تغيظ الكفار منه (41).

الآية الكريمة نقلت لنا صورتان متقابلتان: صورة البهجة والسرور والعجب للزرع ويقصد به الرسول صلى الله عليه وسلم يقابل هذه الصورة صورة الكمد والغيظ الشديد في نفوس الكفار، ويلاحظ أن تعدد الإغاضة حاصل ومقصود لأن هذه الزرعة هي زرعة الله عز وجل، أو زرعة رسوله صلى الله عليه وسلم (42).

### ثالثاً: صيغة اسم الفاعل

وردت لفظة الغيظ بصيغة اسم الفاعل مرة واحدة في سورة الشعراء، وهي قوله تعالى: " إِنَّ هَؤُلَاءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ (54) وَإِنَّهُمْ لَنَا لَغَائِطُونَ (55) "

جاءت هذه الأوصاف على لسان فرعون واصفاً موسى ومن معه بقله عددهم وإغاضتهم لهم، وهناك من قال، أن موسى ومن معه إن تمكنوا منا وظفروا بنا سيفعلون بنا كما فعلنا بهم من قتلهم واستحياء نسائهم، أي إن تمكنوا منا سيغيظوننا كما أغظناهم ونحن متمكنون منهم، ومنهم من قال أن اسم الفاعل يراد به اسم المفعول، أي لمبغضين لنا بخلافهم لنا، وذهابهم بحليتنا، ومخالفتهم ديننا وقتلهم أبكارنا وأخذهم أموالنا وَخُرُوجِهِمْ مِنْ أَرْضِنَا بِغَيْرِ إِذْنٍ مِنَّا، مع قلة عددهم، أي عملوا أعمالاً كانت سبباً في إغاضتنا (43).

وصفت هذه الآيات وما بعدها النفسية التي عاشها فرعون وقومه مع استعلاهم على البشر وشدة حذرهم وتيقظهم وقلة عدد الفئة المؤمنة مع موسى عليه السلام ومع ذلك استطاعوا أن يخترقوا صفهم وجدار حصنهم وقاموا بأفعال إغاضتهم وضائق بها صدورهم (44).

قال الفخر الرازي عند قوله حاذروا: " وَأَعْلَمُ أَنَّ الصِّفَةَ إِذَا كَانَتْ جَارِيَةً عَلَى الْفِعْلِ وَهِيَ اسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ كَالضَّارِبِ وَالْمَضْرُوبِ أَفَادَتِ الْخُذُوتَ، أي إِنَّا قَوْمٌ مَا عَهْدُنَا أَنْ نَحْذَرَ إِلَّا عَصَرْنَا هَذَا، عصر ظهور موسى عليه السلام، لأن

(40) ينظر البغوي، معالم التنزيل/ طبعة ج 5 ص 370، وينظر الزمخشري، الكشاف ج 3 ص 147.

(41) ينظر الزمخشري، الكشاف ج 4 ص 348، وينظر ابن عطية، المحرر الوجيز ج 5 ص 143، وينظر الفخر الرازي، مفاتيح الغيب، ج 28 ص 89.

(42) ينظر سيد قطب، في ظلال القرآن ج 6 ص 3332.

(43) ينظر الماتريدي، تأويلات أهل السنة ج 8 ص 60، وينظر السمرقندي، بحر العلوم، ج 2 ص 555، وينظر البغوي، معالم التنزيل ج 3 ص 468.

(44) ينظر الزمخشري، الكشاف، ج 3 ص 315.

فرعون لم يعهد أن يخرج عليه أحد، وكذلك الغيظ والحنقة الشديدة حادثة وطائرة على فرعون ولم تظهر إلا بظهور موسى عليه السلام، وهي ليست ثابتة ومستمرة، بل أفعال تصدر بين آونة وأخرى من مخالفتهم لنا، وتركهم أمرنا وأخذهم أموالنا وخروجهم عن طوعنا وإرادتنا فتقط مضاجع فرعون ومن معه وأختل الأمن عندهم، وحدث الاضطراب في مملكة فرعون وتهاوت بعد ذلك بفترة وجيزة وسقطت علي أيدي الفئة التي آمنت مع موسى وبلغ الغيظ غايته بهلاكهم<sup>(45)</sup>.

وقد عبر باسم الفاعل لأن المقصود بذلك الأفعال التي أغاظتهم، وأيضاً إبراز صورة وصفة من قام بهذه الأفعال التي كانت سبباً في غيظهم وشدة غضبهم وحرقت قلوبهم من الداخل على يد موسى ومن معه، وجاء التعبير بالجملة الأسمية والتوكيد والضمير هم وتقديم قوله الضمير لنا لبيان تحقق وقوع الغيظ لفرعون ومن معه وبلغ أقصى مدى له وتحول إلى غضب شديد دعاه إلى مطاردة موسى عليه السلام ومن معه بقصد الانتقام منهم وقتلهم، فكانت النتيجة الهلاك لفرعون وجنوده والنجاة لموسى عليه السلام وللمؤمنين.

بعد النظر إلى الصيغ التي وردت فيها لفظة الغيظ في القرآن الكريم، يتضح لنا ما يأتي:

أولاً: ورود لفظة الغيظ بصيغة المصدر، وفي جملة اسمية يدل على الثبوت والدوام والاستمرارية، ويفيد تمكن تلك الصفة من قلوب من وردت بخقم في الآية الكريمة، سواءً ذماً بحق الكافرين، أو مدحاً بحق المؤمنين لاجتنابهم تلك الصفة الذميمة، والمصدر يدل على الحدث والفعل وهو الغيظ دون النظر إلى زمان ووقت حدوثه.

ثانياً: ورود المصدر في جملة فعلية أيضاً يدل على تجدد في قلوب الكافرين وحدثه في كل وقت وحين، وعن تحرك هذه الصفة في قلوب المشركين واليهود والمنافقين، كلما تحقق نصر للإسلام، أو أصاب المسلمين خيراً.

ثالثاً: ورود لفظة الغيظ بصيغة المصدر في وصف النار وشدة لهيبها، يدل على دوام الحال لهذه النار، واستمرار هيجانها وتوقدها، وشدة غيظها على الكافرين.

رابعاً: مجيء لفظة الغيظ بصيغة المصدر، سبع مرات، فيه دلالة أن هذه الصفة الذميمة أصيلة وممكنة بحق من وصفت بهم، سواء كانوا المشركين وأعدائهم، أو نار جهنم.

خامساً: صيغة اسم الفاعل، وردت مرة واحدة وفي سياق القصص القرآني في قصة فرعون مع موسى، حيث احتدم الصراع العقدي بين التوحيد والشرك، فظهر الغيظ متمكناً من شخص فرعون ومتلبساً به، وهذا بسبب شدة عداوته من موسى عليه السلام، ومما جاء به.

سادساً: ورود لفظة الغيظ بصيغة الفعل المضارع، وفي سور مدنية، حيث يتواجد المنافقون واليهود يدل دلالة واضحة على حضور هذه الصفة عند أعداء الإسلام وتجدها في كل مناسبة وموقف، فيه رفعة الإسلام والمسلمين، فالغيظ عندهم لا يقف عند حد، بل متجدد ومتزايد كلما زادت عظمة الإسلام، فهم في غيظهم يتقلبون، فجاء التعبير بالفعل المضارع، ليدل على زمن تمكن هذا الغيظ من قلوبهم وهو الزمن الحاضر، ووقت حدوث ما يكون سبباً في غيظهم.

المطلب الثاني: الدلالة السياقية للفظ الغيظ في القرآن الكريم

أولاً: قوله تعالى: " هَا أَنْتُمْ أَوْلَاءُ تُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ وَتُؤْمِنُونَ بِالْكِتَابِ كُلِّهِ وَإِذَا لَقُوكُمْ قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا عَصَوْا عَنْكُمْ الْأَتَامِلِ مِنَ الْغَيْظِ قُلْ مُوتُوا بِغَيْظِكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ " (119) آل عمران.

وقوله تعالى: الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالصَّرَّاءِ وَالْكَافِرِينَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) آل عمران.

سورة آل عمران مدنية كلها وهي مائتا آية باتفاق، نزلت بعد الانفال<sup>(46)</sup>، سميت بذلك لأن اصطفاء آل

(45) ينظر المراغي، تفسير المراغي ج19 ص 67.

(46) مقاتل، تفسير مقاتل ج1 ص262، وينظر السيوطي، الدر المنثور في التفسير بالمأثور ج2 ص141.

عمران، وهم عيسى ويحيى ومريم وأمها، نزل فيه منها ما لم ينزل في غيره. إذ هو بضع وثمانون آية<sup>(47)</sup>.

هذه السورة قد اشتملت على عدة أغراض ومواضيع، نجلها فيما يأتي<sup>(48)</sup>:

أولاً: نوهت هذه السورة بالقرآن الكريم، وما نزل قبله من التوراة والانجيل، ونوهت إلى فضيلة الإسلام، وأنه لا يقبل دين سواه.

ثانياً: تعرضت لدلائل الألوهية، وإبطال ما سوى ذلك من الضلالات الباطلة والعقائد الفاسدة.

ثالثاً: صدر هذه السورة نزل في وفد نجران، ومجادلتهم للرسول صلى الله عليه وسلم، ومناظرتهم له في شأن عيسى عليه السلام، وقد تناولت السورة ذلك في نيف وثمانية آية.

رابعاً: النصف الثاني من السورة، كان نزولها في أعقاب غزوة أحد، وبلغت الآيات التي تناولت هذه الغزوة وما فيها من دروس ستين آية.

خامساً: حذرت هذه السورة من اتخاذ بطانة من اليهود والمنافقين لأنهم لا يحملون لهم في قلوبهم إلا الحقد والبغض، وقلوبهم قد امتلأت غيظاً بسبب انتشار الإسلام وانتصار المسلمين على المشركين في بدر وأحد وغيرها.

سادساً: تعرضت السورة لعدة أمور، منها الصبر على البلاء والشدائد، ومكانة الشهداء وفضلهم عند الله تعالى، وفضائل المؤمنين وبعض خصالهم، والمباهلة، والتذكير بيوم بدر، وختمت السورة بقضية الفلاح القائمة على الصبر والمصابرة والمرابطة.

وبما أن السورة تعرضت للحديث عن أهل الكتاب في جزء كبير من آياتها، فجاءت الآيات التي وردت فيها كلمة الغيظ في معرض بيان وإثبات هذه الصفة الملاصقة لأهل الكتاب والمنافقين وذلك لشدة عداوتهم لهذا الدين وفي موضع آخر جاءت لتنفى هذه الصفة عن المؤمنين لأنها تتعارض مع إيمانهم ولا تتناسب مع أخلاق المسلمين.

ثانياً: قوله تعالى: " مَا كَانَ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَمَنْ حَوْلَهُمْ مِنَ الْأَعْرَابِ أَنْ يَتَخَلَّفُوا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ وَلَا يَرْغَبُوا بِأَنفُسِهِمْ عَنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ وَلَا نَصَبٌ وَلَا مَخْمَصَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَطْؤُونَ مَوْطِئاً يَغِيظُ الْكُفَّارَ وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوٍّ نَيْلاً إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ بِهِ عَمَلٌ صَالِحٌ إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ " (120) التوبة.

سورة التوبة مدنية وآياتها مائة وتسع وعشرون آية، قال ابن عباس: كلها مدنية وقال مقاتل: كلها مدنية إلا قوله تعالى: " لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنفُسِكُمْ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ "، ولهذه السورة عدة أسماء، منها: سورة براءة لافتتاحها بها، وسورة التوبة لكثرة ذكر التوبة فيها «ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا»، «لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ»، وسورة الفاضحة، لأن المنافقين افتضحوا عند نزولها، وسورة المبعثرة، لأنها تبعثر أسرار المنافقين، وهذان رواها عن ابن عباس، وهناك أسماء أخرى ذكرها المفسرون في كتبهم<sup>(49)</sup>.

هذه السورة المدنية، عرت لنا المنافقين الذين ناصروا المشركين في كل مواقفهم ضد الإسلام المسلمين، وكشفت لنا عن حقيقتهم، وبيّنت لنا خبثهم ومكرهم وشدة عداوتهم وبغضهم للإسلام وأهله، وكثرة أسماء هذه السورة المتعلقة بالمنافقين رسمت لنا صورة واضحة عنهم لا لبس فيها، فقد فضحتهم وبعثرتهم وزلزلتهم، وكشفت لنا أسرارهم وأستارهم، وعرتهم أمام المجتمع المسلم، وكشفت لنا عن حقيقة قلوبهم التي امتلأت غيظاً وحقداً على الإسلام والمسلمين.

وسورة التوبة خصبة ومليئة بالموضوعات الهامة التي تساهم بشكل كبير في تنظيم المجتمع المسلم، فابتدأت الحديث عن العهود ومدتها بين المسلمين والمشركين والأمر بالمحافظة عليها والوفاء بها ما داموا على عهودهم ومواثيقهم ويستحقون بذلك الأمن والأمان وإلا فالحرب على كل من ينقض العهد مع المسلمين وحلفاءهم كحال قريش عندما أعانت بكراً على قتال بني خزاعة، فأمر

(47) القاسمي، محاسن التأويل ج2 ص 253.

(48) ابن عاشور، التحرير والتنوير، ج 3 ص 145.

(49)، ينظر مقاتل، تفسير مقاتل ج 2 ص 153-154، وينظر السمرقندي، بحر العلوم، ج2 ص 37، وينظر الزمخشري، الكشاف ج2 ص 241.



الله بقتالهم حتى يخزهم ويتحقق النصر عليهم ويذهب وَجَدَ قلوب هؤلاء القوم المؤمنين من خزاعة، على هؤلاء القوم الذين نكثوا أيمانهم من المشركين، وغمها وكرها بما فيها من الوجد عليهم، بمعونتهم بكرًا عليهم، وذكرت أحكام الوفاء بالعهود ومنع المشركين من دخول المسجد الحرام، وإعلان الحرب على أهل الكتاب والمبادرة إلى الاستجابة عند الدعوة للنغير والقتال في سبيل الله، وذكرت بيوم حنين ونهت إلى عدم الاغترار بالكثرة والعدد، وتطرت لغزوة تبوك وتوسعت في ذكر أساليب المنافقين وحيلهم في التخلف عن القتال واختلافهم للأعداء وبناء مسجد الضرار وكذبهم وكثرة أيمانهم، فأمرت قتال هؤلاء الكفار والمنافقين، وبينت أيضا درجات وأجور من يقاتلهم عند الله عز وجل حسب قدرتهم وإمكانهم وجهدهم، وحذرت المؤمنين من التخلف عن قتالهم بغير عذر، لأن كل عمل يقوم به المجاهدون في قتالهم من تعب ونصب وعطش وجوع حتى لو كانت أرضًا يَطْنُونَهَا يَغِيظُ الْكُفَّارَ وَطُؤُهُمْ إِيَّاهَا هو عمل صالح يُجْزُونَ عليه، فهم مأمورون بأي عمل فيه تتكامل بالكفار والمشركين وإغاضتهم والنيل منهم وتحقيق النصر عليهم.

وتحدثت الآيات عن الأعراب وأصنافهم وعن وتوبة المتخلفين من المؤمنين، والتحريض على الصدقات والاعمال الصالحة. فالسورة مليئة بالموضوعات التي من شأنها أن ترتفع وترتقي بالمجتمع المسلم وفي ذات الوقت تذهب الغيظ من قلوب المؤمنين وتشفي صدورهم بنصر الله والتمكين لهم في الأرض فيحل هذا الغيظ والحقد والغل ضيقاً مرغماً في قلوب المشركين والمنافقين ومن تأمر معهم من أهل الكتاب<sup>(50)</sup>.

**ثالثاً: قوله تعالى: " مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لْيَقْطَعْ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَّ كَيْدُهُ مَا يَغِيظُ " (15) الحج**

اختلف المفسرون في مكية ومدنية هذه السورة، وذكر ابن عطية هذا الاختلاف في تفسيره فقال: هذه السورة مكية سوى ثلاث آيات هي، قوله تعالى: "هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ" (19) إلى تمام ثلاث آيات قاله ابن عباس ومجاهد، وروي أيضا عن ابن عباس أنهم أربع آيات إلى قوله تعالى: " عَذَابَ الْحَرِيقِ " (22)، وقال الضحاك هي مدنية، وقال قتادة سورة الحج مدنية إلا أربع آيات من قوله تعالى: " وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَمَنَّى أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ.." (52) إلى قوله تعالى: "عَذَابُ يَوْمٍ عَقِيمٍ" (55) فهن مكيات، وعد النقاش ما نزل بالمدينة عشر آيات، وقال الجمهور مختلطة فيها مكي ومدني<sup>(51)</sup>. وهذا هو الأصح والله تعالى أعلم لأن الآيات تقتضي ذلك.

عدد آياتها 78 نزلت بعد سورة النور، وسميت بهذا الاسم لاشتغالها على مناسك الحج، وتعظيم الشعائر وتأذين إبراهيم للناس بالحج وهي السورة الوحيدة التي سميت باسم ركن من أركان الإسلام<sup>(52)</sup>.

هذه السورة تناولت عدة مقاصد وأمر منها الأمر بتقوى الله عز وجل والخشية من يوم الجزاء، وكذلك تعرضت لعدة قضايا تتعلق بالمشركين من مكابرتهم وعدم اعترافهم بوحدانية الله تعالى بسبب جهلهم وتخلفهم وأيضاً إنكارهم لقضية البعث وقد بين الله تعالى مراحل خلق الإنسان الدالة على قدرة الله على البعث، لكن مكابرة المشركين وحالة الارتباك والارتباك عندهم كانت سبباً لإنكار البعث بالإضافة إلى كرههم للقرآن الكريم وبغضهم للأنبياء والرسل بشكل عام ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم بشكل خاص، وبسبب هذه العداوة الشديدة للنبي صلى الله عليه وسلم ولدعوة الله عز وجل أذن الله تعالى بقتالهم، فجاءت هذه الآية في سياق يصف لنا شدة هذه العداوة التي يضرها المشركون لهذا الدين وحالة الغيظ والامتعاض التي يعيشونها وحقدهم وبغضهم للمسلمين<sup>(53)</sup>.

(50) ينظر ابن عاشور، التحرير والتنوير، ج10 ص99 – 100، وينظر الطبري، جامع البيان ج 14 ص161.

(51) ينظر بن عطية، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ج 4 ص 105.

(52) مقاتل، تفسير مقاتل بن سليمان، ج3 ص 112.

(53) ينظر ابن عاشور، التحرير والتنوير، ج 17 ص (183 – 185)

يقول الفخر الرازي: " أَنَّ الْمُقْصِدَ مِنْ كُلِّ هَذِهِ الْوُجُوهِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْآيَةِ مَعْلُومٌ فَإِنَّهُ رَجَرٌ لِلْكَفَّارِ عَنِ الْغَيْظِ فِيمَا لَا فَائِدَةَ فِيهِ... " (54).

وهذه الآية جسمت لنا الحالة التي يكون عليها الضال والمشارك التي يبلغ فيها الضيق بالنفس أقصاه، عند ما ينزل بها الضر وهي على غير اتصال بالله عز وجل. وفيها خطاب لكل من يفقد ثقته في نصر الله في الدنيا والآخرة ويقنط من عون الله له في المحنة حين تشتد المحنة، فدونه فليفعل بنفسه ما يشاء وليذهب بنفسه كل مذهب، فما شيء من ذلك بمبدل ما به من البلاء (55).

رابعاً: قوله تعالى: " إِذَا رَأَيْتَهُمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ سَمِعُوا لَهَا تَغَيُّظًا وَزَفِيرًا " (12) الفرقان.

سورة الفرقان مكية وهي سبع وسبعون آية كوفية، نزلت بعد يس (56).

تعرضت هذه السورة للحديث عن بعض مقاصد القرآن الكريم هي: إثبات أَنَّ الْقُرْآنَ مُنْزَلٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ، وَالتَّوْبَةُ بِالرَّسُولِ الْمُنْزَلِ عَلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَدَلَائِلُ صِدْقِهِ، وَأَنَّهُ عَلَى طَرِيقَةٍ غَيْرِهِ مِنَ الرُّسُلِ، وَمِنْ ذَلِكَ تَلَقَّى قَوْمَهُ دَعْوَتَهُ بِالتَّكْذِيبِ، وَاثْبَاتُ الْبُعْثِ وَالْجَزَاءِ، وَالْإِنْدَارُ بِالْجَزَاءِ فِي الْآخِرَةِ، وَالتَّبَشِيرُ بِالتَّوَابِ فِيهَا لِلصَّالِحِينَ، وَإِنْدَارُ الْمُشْرِكِينَ بِسُوءِ حَظِّهِمْ يَوْمَئِذٍ، وَتَكُونُ لَهُمْ النَّذَامَةُ عَلَى تَكْذِيبِهِمُ الرُّسُولَ وَعَلَى إِشْرَاكِهِمْ وَاتِّبَاعِ أَيْمَةٍ كُفْرِهِمْ، وَالِاسْتِدْلَالُ عَلَى وَحْدَانِيَةِ اللَّهِ، وَتَقَرُّدِهِ بِالْخَلْقِ، وَفِي هَذِهِ السُّورَةِ إِنْبَاسُ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَسْرِيَةٍ، وَتَطْمِينٍ لَهُ وَتَقْوِيَتِهِ وَهُوَ يُوَاجِهُ مُشْرِكِي قُرَيْشٍ، وَعُنَادِهِمْ لَهُ، وَتَطَاوُلِهِمْ عَلَيْهِ، وَتَعَنُّتِهِمْ مَعَهُ، وَجِدَالِهِمْ بِالْبَاطِلِ، وَوَقُوفِهِمْ فِي وَجْهِ الْهَدْيِ وَصَدَهُمْ عَنْهُ.

وجاءت هذه الآية: " لَمْ يَلَمْ يَلِ مَجْ مَخ مِم مَي " مدار البحث في سياق الحديث عن البعث والجزاء يوم القيامة، حيث سبقتها الآيات التي تتحدث عن إنكار المشركين إن يكون الرسول المبعوث إليهم بشرا يمشي في الأسواق يأكل الطعام وليس معه نذير ولا يملك الأموال ثم اتهموه بالسحر وبعد ذلك أنكروا البعث والحساب وكذبوا بالساعة فتوعدهم الله عز وجل بالعذاب السعير والنار الشديدة فجاءت هذه الآية لتصف هذه النار بأبشع الصور لتحذرهم من عقاب الله وذلك لشدة كفرهم وإنكارهم للبعث بأن لها لسانا تخرج صوتا كصوت المتغيظ وزفيره (57).

خامساً: قوله تعالى: " وَإِنَّهُمْ لَنَا لَغَائِظُونَ " (55) الشعراء.

اتفق المفسرون على مكية سورة الشعراء واختلفوا في الآيات المدنية فيها، قال مقاتل: " سورة الشعراء مكية، غير آيتين فإنهما مدنيتان أحدهما قوله - تعالى: " أَوَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ أَنْ يَأْتِيَ الْبُيُوتَ أَنْ يَأْتِيَ الْبُيُوتَ " (197)، والأخرى قوله تعالى: " وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ " (224).

وبعض أهل التفسير يقول: إنها من قوله تعالى: « جح... » إلى آخر السورة أربع آيات مدنيات. والله أعلم بما أنزل. وعدد آياتها 227، وسميت السورة بهذا الاسم لاختتامها بذكرهم في قوله: « وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ » (58).

موضوع هذه السورة الرئيسي هو العقيدة.. ملخصة في عناصرها الأساسية: توحيد الله، والخوف من الآخرة، والتصديق بالوحي المنزل على محمد رسول الله - صلى الله عليه وسلم، ثم التخويف من عاقبة التكذيب، إما بعذاب الدنيا الذي يدمر المكذبين وإما بعذاب الآخرة الذي ينتظر الكافرين، لما في ذلك من تسلية الرسول - صلى الله عليه وسلم - وتعزيتة عن تكذيب المشركين له.

(54) ينظر الفخر الرازي، مفاتيح الغيب، ج 23 ص 211.

(55) سيد قطب، في ظلال القرآن، ج 4 ص 2413.

(56) مقاتل، تفسير مقاتل بن سليمان، ج 3 ص 223، وينظر الماتريدي، تأويلات أهل السنة، ج 8 ص 3.

(57) المرجع السابق ج 18 ص 333، وينظر سيد قطب، في ظلال القرآن، ج 5 ص 2544.

(58) مقاتل، تفسير مقاتل بن سليمان، ج 3 ص 257، وينظر الثعلبي، الكشف والبيان عن تفسير القرآن ج 7 ص 155.



وللقرآن وإلى طمأنة قلوب المؤمنين وتصبيرهم على ما يلقون من عنت المشركين وتثبيتهم على العقيدة مهما أودوا في سبيلها من الظالمين كما ثبت من قبلهم من المؤمنين.

وجسم السورة هو القصص الذي يشغل ثمانين ومائة آية من مجموع آيات السورة كلها، وأخذت من كل قصة حلقة من حلقاتها التي تخدم موضوع السورة الرئيس وهو العقيدة (59).

وقوله تعالى: "وَأَنَّهُمْ لَنَا لَغَائِطُونَ" جاءت منسجمة مع جسم السورة وهو القصص حيث وردت في قصة موسى عليه السلام مع فرعون، وصراع عقدي بين نبي الله موسى عليه السلام الذي يدعو إلى توحيد الله عز وجل وبين مدعي الألوهية المتكبر والمتجبر فرعون الذي خاطب قومه فقال " ما علمت لكم من اله غيري" فكشف موسى عليه السلام بالحجج والبراهين زيف ادعائه وبطلان قوله أمام قومه فامتلاً قلب فرعون غيظاً وأصابه الغضب الشديد بسبب خروج موسى عليه السلام وبني إسرائيل عن عبوديته واستقلالهم بأنفسهم ومخالفتهم له في الدين وخروجهم عليه وأنهم لم يتخذوه إلهاً (60).

سادساً: قوله تعالى: " وَرَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا خَيْرًا وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ وَكَانَ اللَّهُ قَوِيًّا عَزِيزًا" (25) الأحزاب.

سورة الأحزاب مدنية، وعدد آياتها ثلاث وسبعون آية، نزلت بعد سورة آل عمران، وسميت بها لأن قصتها وقد ميز بهم بين المؤمنين والمنافقين (61).

هذه السورة صورت لنا واقعاً مباشراً من حياة الجماعة المسلمة في فترة معينة في المدينة المنورة، وهي مليئة بالأحداث والتنظيمات، التي أقرتها في المجتمع المسلم، وكلها مرتبطة ارتباطاً أصيلاً بالعقيدة، بدءاً بنقوى الله عز وجل، ثم التعقيب على بعض التنظيمات الاجتماعية، وعقبت على موقف المرجفين والمنافقين يوم الأحزاب، والسورة تولت جانباً من إعادة تنظيم الجماعة المسلمة، وإبراز تلك الملامح وتثبيتها في حياة الأسرة والجماعة المسلمة، وبيان أصولها من العقيدة والتشريع كما تولت تعديل الأوضاع والتقاليد أو إبطالها وإخضاعها في هذا كله للتصور الإسلامي الجديد، وعملت على إبراز ملامح الشخصية المسلمة في حياة الجماعة وفي حياة الدولة المتمثلة في شخص النبي صلى الله عليه وسلم القائد والمربي، وعرجت الآيات على غزوة الأحزاب، ومواقف الكفار والمنافقين واليهود فيهما وجاءت الآية الكريمة في قوله تعالى: " وَرَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا خَيْرًا وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ وَكَانَ اللَّهُ قَوِيًّا عَزِيزًا" في معرض الحديث عن غزوة الأحزاب وما جرى فيها من أحداث جسام بلغت فيها القلوب الحناجر، وطوق الأحزاب ومن معهم المدينة حتى غلب على ظنهم أن النصر من نصيبهم، لكن قدرة الله هي الغالبة، وتدخلت العناية الإلهية، وأرسل الله جنوداً من عنده وريحاً شديدة اقتلعت خيامهم وانكفنت بها قدورهم واصابهم الرعب الشديد ثم تولوا مدبرين معلنين هزيمتهم من غير قتال وكان النصر حليف المؤمنين والجماعة المسلمة بقيادة الرسول صلى الله عليه وسلم، فامتلات قلوب المشركين والأحزاب غيظاً وغماً كادوا أن يموتوا قهراً بنصرة الله عز وجل لنبيه وللمؤمنين (62).

سابعاً: قوله تعالى: " مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ

(59) سيد، في ظلال القرآن، ج 5 ص 2583

(60) ينظر الفخر الرازي، مفاتيح الغيب، ج 24 ص 506.

(61) ينظر مقاتل، تفسير مقاتل، ج 3 ص 467. وينظر، ابن جزي، التسهيل لعلوم التنزيل ج 2 ص 145، وينظر القاسمي، محاسن التأويل، ج 8 ص 46.

(62) ينظر سيد، في ظلال القرآن، ج 5 ص (2817 - 2818) وينظر ابن عاشور، التحرير والتنوير، ج 21 ص (247 - 248)

فَاسْتَوَى عَلَى سُوْقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا " (29) الفتح.

سورة الفتح مدنية نزلت في الطريق عند الحديبية وآياتها 29 نزلت بعد سورة الجمعة، وأهم الموضوعات التي تعرضت لها السورة: وعد الرسول- صلى الله عليه وسلم- بالفتح والغفران وإنزال السكينة على أهل الإيمان، وإبعاد المنافقين بعذاب الجحيم ورعد المؤمنين بنعيم الجنان، والثناء على سيد المرسلين، وذكر العهد، وبيعة الرضوان وذكر ما للمنافقين من الخذلان، وبيان عذر المعذورين وصدق رؤيا رسول الله، وتمثيل حال النبي والصحابه بالزرع والزرع في البهجة والنضارة وحسن الشأن<sup>(63)</sup>. والمقصود الرئيس للسورة هو مدلول اسمها الذي يعم فتح مكة وما تقدمه من صلح الحديبية وفتح خيبر ونحوهما، وما وقع تصديق الخبر به من غلب الروم على أهل فارس وما ترتب على ذلك من إسلام أهل جزيرة العرب وقتال أهل الردة وفتح جميع البلاد الذي يجمعه كله إظهار الذين على الدين كله، وهذا كله في غاية الظهور بما نطق ابتدائها ليظهر على الدين كله، وقوله تعالى: " مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: (لِيَغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ) أي بالفتح الأعظم وما دونه من الفتوحات) وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة (كما كان في أولها للرسول (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)) وأجرا عظيما (كذلك بسائر الفتوحات وما حوت من الغنائم للثواب الجزيل على ذلك في دار الجزاء) فجاءت الآية الاخيرة: " مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ..... إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: " مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا " ورسمت لنا صورة رائعة في تمثيل حال النبي والصحابه بالزرع والزرع في البهجة والنضارة وحسن الشأن، وكذلك هذا الدين واتباعه في بهجة وفرح وسرور وتزايد وتحقيق النصر بعد النصر والفتح بعد الفتح ليغيط الله بهم الكفار<sup>(64)</sup>.

ثامناً:قوله تعالى: " تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ كُلَّمَا أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ " (8) الملك.

سورة الملك مكية باتفاق، عددها آياتها ثلاثون آية، نزلت بعد الطور، وتسمى الواقعة والمنجية لأنها تقي قارئها وتنجيهِ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ، وَعَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ كَانَ يُسَمِّيهَا الْمُجَادِلَةَ لِأَنَّهَا تُجَادِلُ عَنْ قَارِئِهَا فِي الْقَبْرِ<sup>(65)</sup>. ومن أسماءها أيضاً المانعة والمناعة والمجادلة وتبارك الذي بيده الملك، وتبارك الملك<sup>(66)</sup>.

هذه السورة عالجت تصور الإنسان لحقيقة الوجود الذي يعيشه بتصور جديد غير المألوف لديه وعلاقته بخالق الوجود، تصورا واسعا وشاملا تجاوز وجوده المرئي وحلقت به في عوالم أخرى شملت السماوات وعالم الآخرة وما فيها من مشاهد وأيضاً خلقاً غير خلق الانسان الذي يعيش على الارض كعالم الجن والطير ليدرك الإنسان بعض الحقائق عن عالم الغيب، وهذا كله إن دل على شيء فإنما يدل على عظيم قدرة الله الذي أوجد هذه العوالم، ومن أجل ذلك ابتدأت السورة بتعريف المؤمنين معاني من الْعِلْمِ بِعَظَمَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَتَقَرُّدِهِ بِالْمَلِكِ الْحَقِّ وَالنَّظَرِ فِي إِنْتَانِ صُنْعِهِ الدَّالِّ عَلَى تَقَرُّدِهِ بِالْإِلَهِيَّةِ فَبِذَلِكَ يَكُونُ فِي تِلْكَ الْآيَاتِ حَظٌّ لِعِظَةِ الْمُشْرِكِينَ، وعرجت على قضية خلق الموت والحياة ودلائل ألوهية الخالق، ولطف الله ورحمته وسعة علمه ورزقه لعباده وحذرت من كيد الشيطان، وَقَطَعَ لَهُمْ حَالَةَ الضَّلَالِ الَّتِي وَرَطُوا أَنْفُسَهُمْ فِيهَا، ولذلك تطرقت السورة لبعض مشاهد اليوم الآخر وصورت لنا

(63) ينظر مقاتل، تفسير مقاتل، ج4 ص 63، وينظر السمرقندي، بحر العلوم، ج3 ص 308، وينظر البقاعي، نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، ج 18 ص 273.

(64) ينظر مقاتل، تفسير مقاتل ج4 ص 63، وينظر البقاعي، نظم الدرر في تناسب الآيات والسور ج18 ص 273.

(65) ينظر مقاتل، تفسير مقاتل ج4 ص 387، وينظر السمرقندي، بحر العلوم ج 3 ص 473، وينظر الفخر الرازي، مفاتيح الغيب ج30 ص 577، وينظر ابن عطية، المحرر الوجيز ج 5 ص 337.

(66) ينظر ابن عاشور، التحرير والتنوير، ج 29 ص 5.

مشهداً مربعاً ومخيفاً لجهنم وزفيرها وهي تتميز وتأكّل بعضها البعض من شدة غيظها على الكفار والمشرّكين حين يلقون فيها ،  
لعلهم يعتبرون حين يتأملون هذه الصورة المرعبة، ويكفوا عن غيهم وكفرهم ويعودوا إلى رشدهم<sup>(67)</sup>.

بعد النظر إلى السياق القرآني الذي وردت فيه لفظة الغيظ في السورة القرآنية التي جاءت فيها، نخلص إلى الأمور الآتية:  
أولاً: أن سورة آل عمران تعرضت لغزوة من غزوات الإسلام الكبرى، وهي غزوة أحد، وتكلمت عن عنها في أكثر من ستين آية،  
وتحدثت السورة عن مقومات النصر، ووحدّة المسلمين، ودعت إلى الاعتصام بدين الله، ونبذ الفرقة، وحذرت من المنافقين واليهود،  
وهذه الأمور من شأنها أن تثير الأحقاد في قلوب أعدائهم، وتملأ قلوبهم غيظاً وبغضاً لهم.

ثانياً: سورة التوبة فضحت المنافقين، وكشفت حقيقتهم للناس، وأظهرت شدة عداوتهم، وكشفت اللثام عن كمية العداوة والغيظ الذي  
يعتصر قلوبهم، وكذلك الحال للمشرّكين، حيث تعرضت سورة الحج لهم، ورسمت لنا صورة البغضاء وحالة الغيظ التي تبلغ بهم  
تجاه المسلمين، نتيجة ظهورهم، وزيادة قوتهم وتمكن هذا الدين في الأرض.

ثالثاً: وردت لفظة الغيظ في سورتي الفرقان والملك في وصف نار جهنم، في صورة مخيفة وبشعة، ترتجف لها القلوب بسبب شدة  
تغيظها، تكاد تتميز غيظاً من شدة لهيبها، ويأكّل بعضها بعضاً من الغيظ على الكافرين وأفعالهم، وإنكارهم للبعث والحساب.

رابعاً: الغيظ في سياق سورة الشعراء تجسد في صورة إنسان متكبر ومتطاول على مقام الألوهية، لأن موسى عليه السلام دعا إلى  
توحيد الله ونبذ ما سواه بالبراهين والحج الدامغة، وأبطل ما جاء به فرعون من الادعاءات الكاذبة، فارتفع منسوب الغيظ في قلبه،  
وكان الغيظ قد تجسد في صورة إنسان يمشي على الأرض هو فرعون.

خامساً: انتصار المسلمين في معركة الأحزاب دون قتال، ومن خلال جندي من جنود الله وهو الرياح، وعدم تحقيق الأحزاب  
لأهدافهم وفشلهم وهزيمتهم، أثار الأحقاد وحرك الغيظ في قلوبهم حسرة وكمداً.

سادساً: تنامي الإسلام وانتشاره وعلو قدره وكعبه كحال الزرع المتنامي ، من شأنه أن يولد الغيظ والحق في قلوب المشرّكين،  
وتنتامي هذه الصفة البغيضة في قلوبهم، وتزداد عداوتهم، كلما شاهدوا هذا الإسلام العظيم، يتقدم، ويزداد قوة رفعة، وثباتاً وتمكناً  
في الأرض وفي قلوب أتباعه.

سابعاً: ورود لفظة الغيظ في السور المدنية ثمان مرات، مقابل ثلاث مرات في السور المكية، فيه دلالة على أن الغيظ كان أكثر  
وضوحاً وأشدّ حضوراً في المجتمع المدني منه في مكة، بسبب تواجد اليهود والمنافقين، الذين أغاظهم انتشار الإسلام وتقدمه  
وانتصاره.

### المبحث الثالث: الألفاظ المقاربة للفظ الغيظ والفرق بينها

ورد في القرآن الكريم ألفاظاً متقاربة من حيث المعني مع لفظة الغيظ، ولكن عند البحث والتحري يتبين أن هنالك فروقاً  
دقيقةً بينها مع شدة تقاربها في المعنى، ومن هذه الألفاظ الغضب والمقت والحد والبغضاء والغل والأسف، والسخط واليكم بيان  
الفروق الدقيقة بين هذه الألفاظ ولفظة الغيظ:

#### المطلب الأول: الغيظ والغضب

لفظة الغضب تأتي على معنى الشدة والقسوة والصلابة والمرامة، والعبوس والسواد في الوجه، قال صاحب العين الغَضَبُ:  
بخصة في الجفن الأعلى خلقه. والغَضَبَةُ: الصخرة الصلبة المتراكمة في الجبل، المخالفة له، وناقَةٌ غَضُوبٌ: عبوسٌ<sup>(68)</sup>.  
وابن فارس يقول: الغَيْنُ وَالضَّادُ وَالْبَاءُ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةٍ وَقُوَّةٍ. يُقَالُ: إِنَّ الْغَضْبَةَ: الصَّخْرَةُ الصُّلْبَةُ. قَالُوا: وَمِنْهُ اشْتَقَّ  
الْغَضَبُ، لِأَنَّهُ اشْتَدَّ السُّخْطُ<sup>(69)</sup>.

(67) ينظر سيد، في ظلال القرآن ج 6 ص 3629 ، وينظر ابن عاشور، التحرير والتنوير ج 29 ص 7 - 8.

(68) ينظر الفراهيدي، العين ج 4 ص 369.

(69) ابن فارس، مقاييس اللغة، ج 4 ص 428.

وفي المفردات: ثوران دم القلب إرادة الانتقام، ويحصل من ذلك تشفي الصدر، وهذا ما ذهب إليه الجرجاني<sup>(70)</sup>. وقد وردت لفظة الغضب في القرآن بجميع مشتقاتها خمسة وعشرين مرة، وقد نسبت هذه الكلمة إلى الله ستة عشر مرة، ومن ذلك قوله تعالى: "وَمَنْ يَخْلُلْ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوَىٰ" (81) طه، يقول الزمخشري: "وغضب الله عقوباته ولذلك وصف بالنزول هوى هلك"<sup>(71)</sup>

وقوله تعالى: "سَيَنَالُهُمْ غَضَبٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَذَلَّةٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا" (152) الأعراف، يقول الطبري عند قوله تعالى: "إِنَّ الَّذِينَ اتَّخَذُوا الْعِجْلَ سَيَنَالُهُمْ غَضَبٌ مِنْ رَبِّهِمْ" (152)، بتعجيل الله لهم ذلك "وذلة"، وهي الهوان، لعقوبة الله إياهم على كفرهم ببرهم "في الحياة الدنيا"، في عاجل الدنيا قبل أجل الآخرة"<sup>(72)</sup> فالغضب من الله عقوبة وعذاب لمخالفة ومعصية أو كفر ونحوه وجاءت لفظة الغضب مع الأنبياء في أربعة مواضع، ومنها قوله تعالى: "وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاصِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ" (87)، يقول ابن عاشور: "وَذَهَابُهُ مُغَاصِبًا قِيلَ خُرُوجُهُ غَضَبًا مِنْ قَوْمِهِ أَهْلِ (نَيْنَوَى) إِذْ أَبَوَا أَنْ يُؤْمِنُوا بِمَا أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ بِهِ وَهُمْ غَاضِبُونَ مِنْ دَعْوَتِهِ" (73)، "وقوله تعالى: وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ أَخَذَ الْأَلْوَاخَ" (154) الأعراف، قال الفخر الرازي: "الْمُرَادُ بِالسُّكُوتِ السُّكُونُ وَالزَّوَالُ، وَعَلَى هَذَا جَازَ سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ وَلَا يَجُوزُ صَمَتٌ لِأَنَّ سَكَتَ بِمَعْنَى سَكَنَ، وَأَمَّا صَمَتٌ<sup>(74)</sup> فَمَعْنَاهُ سَدَّ فَاهُ عَنِ الْكَلَامِ، وَذَلِكَ لَا يَجُوزُ فِي الْغَضَبِ"

وباقى المواضع جاءت في البشر من المؤمنين والكافرين وأهل الكتاب، وهي تفيد الغضب بالمعنى الذي نقلناه عن أهل اللغة من الشدة والقوة والصلابة وظهور علامات على الجوارح من قطب الجبين واحمرار الوجه والبطش باليد وتحريك اللسان نتيجة فوران القلب وانتفاخ الأوداج والشرابين من الانفعالات النفسية التي تحدث داخل النفس البشرية.

هناك من عرف الغيظ بالغضب الشديد ولم يفرق بينهما واعتبر ذلك من باب الترادف، ولكن عند النظر في استعمال القرآن لهاتين اللفظتين، يتبين لنا أن بينهما بعض الفروق الدقيقة، ومنها:

1. أن الغضب ضد الرضا، وهو إرادة العقاب المستحق بالمعاصي، بينما الغيظ: هيجان الطبع بكثرة ما يكون من المعاصي.
2. يجوز للإنسان أن يغتاظ من نفسه، ولا يجوز أن يغضب عليها لأن في الغضب ضرر للمغضوب عليه.
3. الغيظ فعل النفس لا يظهر على الجوارح، في حين أن الغضب حال لها معه ظهور في الجوارح وفعل ما لا منه بد.
4. يجوز إسناد الغضب الله كما رأينا في الآيات، ولا يكون ذلك إلا على سبيل المجاز بمعنى العذاب والعقوبة، لكن الغيظ ورد في القرآن إحدى عشرة مرة ولم نجد أي آية منها أسندت فيها لفظة الغيظ إلى الله لا حقيقة ولا مجازاً، ولذلك يقال غضب الله من الكفار ولا يقال الله مغتاظ من الكفار، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً<sup>(75)</sup>.

#### المطلب الثاني: الغيظ والمقت

معنى المقت في اللغة البغض الشديد والكراهية والقبح، يقول صاحب العين: المَقْتُ بغض من أمر قبيح ركبه، فهو مَقِيَّتٌ، بينما يقول ابن فارس في بيان معنى المقت: الْمِيْمُ وَالْقَافُ وَالْتَاءُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ تَدُلُّ عَلَى شَتَاءَةٍ وَقُبْحٍ.<sup>(76)</sup> ومنه نكاح المقت

(70) الراغب الاصفهاني، المفردات ج 1 ص 608، ينظر الجرجاني، التعاريف، ج 1 ص 162.

(71) الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل ج3 ص 79.

(72) الطبري، جامع البيان في تأويل القرآن ج13 ص 133.

(73) ابن عاشور، التحرير والتنوير ج17 ص 130.

(74) الفخر الرازي، مفاتيح الغيب ج15 ص 374.

(75) ينظر العسكري، معجم الفروق اللغوية ج1 ص 391، 392، وينظر ابن عطية، المحرر الوجيز ج1 ص 509.

(76) الفراهيدي، العين ج 5 ص 132، وينظر ابن فارس، مقاييس اللغة ج5 ص 342.

وهو أن ينكح الولد زوجة أبيه بعد موته وقد كان معروفاً في الجاهلية وكان ممقوتاً عندهم ومنكراً في قلوبهم، فجاء الإسلام وأقرهم على ذلك فحرمه، وعرف الليث المقت: بالبغض الشديد من أمرٍ قبيح ركبته<sup>(77)</sup>

وردت هذه اللفظة في القرآن الكريم ستة مرات، مرة واحدة في سورة النساء وهي قوله تعالى: "إِنَّهُ كَانَ فَاجِشَةً وَمَقْتًا وَسَاءَ سَبِيلًا" (22)، وفي سورة غافر ثلاث مرات وفي آيتين هما قوله تعالى: "إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يُنَادُونَ لَمَقْتُ اللَّهِ أَكْبَرُ مِنْ مَقْتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ إِذْ تُدْعَوْنَ إِلَى الْإِيمَانِ فَتَكْفُرُونَ" (10)، وقوله تعالى: "الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَانٍ أَتَاهُمْ كَبِيرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ وَعِنْدَ الَّذِينَ آمَنُوا كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ" (35)، وفي سورة فاطر مرة واحدة في قوله تعالى: "وَلَا يَزِيدُ الْكَافِرِينَ كُفْرَهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ إِلَّا مَقْتًا" (39)، وأخيراً في سورة الصف وردت مرة واحدة في قوله تعالى: "كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ" (3).

نلاحظ أن الأشياء التي رافقت المقت في هذه الآيات هي الكفر وزواج الابن من زوجة أبيه المتوفى والمجادلة بغير حجة وسلطان ومخالفة الأقوال للأفعال، وهذه الأمور كلها تستوجب البغض والكره لأنها من قبائح الأعمال التي ينفر منها أصحاب النفوس الكريمة والأذواق السليمة.

يقول الماتريدي عند تفسير قوله تعالى: "أَتُرِيدُونَ أَنْ تَجْعَلُوا لِلَّهِ عَلَيْكُمْ سُلْطَانًا مُبِينًا" (144) النساء، أي قد جعلتم لله في تعذيبكم حجة بينة يعقلها الكل؛ إذ ذلك يكون - وهو اتخاذ الكافرين أولياء من دون المؤمنين - حجة ظاهرة في لزوم المقت<sup>(78)</sup>. ويقول الزجاج في قوله تعالى: "وَلَا يَزِيدُ الْكَافِرِينَ كُفْرَهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ إِلَّا مَقْتًا" (39) أن المقت هو أشد الإبغاض، والإمام الطبري يقول: في تفسير الآية أي وَلَا يَزِيدُ الْكَافِرِينَ كُفْرَهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا هَلَاكًا<sup>(79)</sup>.

يتضح مما سبق أن هناك بعض الفروق الدقيقة بين المقت والغیظ، فالغیظ هو انفعالات نفسية وهيجان وغلجان وفوران دم القلب ونحوه، بينما المقت ليس كذلك فهو بغض شديد وكرهية، والمقت يكون بسبب أمور قبيحة، والغیظ قد يكون بسبب القبح وغيره، فالكافر يمقت نفسه بسبب انكشاف الحقائق له يوم القيامة واستحقاقه العذاب لأنه أخطأ الطريق، وفي نفس الوقت يصاب بالغیظ الشديد لخير أصاب المسلمين ونالوه، والنار وصفت بالتغیظ الشديد لشدة غليانها وارتفاع حرارتها واستعدادها لمستحقها من الكفار، ولكنها لم توصف بالمقت، وأسند المقت إلى الله لكن الغیظ لم يسند إليه جل في علاه.

### المطلب الثالث: الغیظ والبغضاء

جاء البغض بمعنى الكره ونقيض الحب، قال ابن فارس في بيان معنى البغض: النَّبَاءُ وَالْغَيْنُ وَالضَّادُّ أَصْلٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ يَذُلُّ عَلَى خِلَافِ الْحُبِّ. يُقَالُ: أَبْغَضْتُهُ أَبْغَضَةً، وَ قِيلَ الْبُغْضَةُ الْأَعْدَاءُ<sup>(80)</sup>.

وفي كتاب الأفعال: يقولون للرجل بغض جدك إذا شتموه كما يقولون عُثْرُ جَدِّكَ و"أَبْغَضْتُهُ" كرهته<sup>(81)</sup>.

ووردت كلمة البغضاء في القرآن الكريم خمس مرات، منها أربع مرات مقرونة بالعداوة، هي قوله تعالى: " فَأَعْرَضْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبُغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ " (14) المائدة، وقوله تعالى: "وَأَلْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبُغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ " (64) المائدة، وقوله تعالى: "إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبُغْضَاءَ فِي الْحَمْرِ وَالْمَيْسِرِ " (91) المائدة، وقوله تعالى: "وَبَدَأَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ الْعَدَاوَةَ وَالْبُغْضَاءَ أَبَدًا " (4) الممتحنة، ومرة واحدة وردت بدونها في قوله تعالى: " قَدْ بَدَتِ الْبُغْضَاءُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ وَمَا تُخْفِي صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ " (118) آل عمران.

(77) ينظر الهروي، تهذيب اللغة، ج9 ص 70.

(78) الماتريدي تأويلات أهل السنة ج3 ص 398.

(79) ينظر الزجاج، معاني القرآن وإعرابه ج4 ص 272، وينظر الطبري، جامع البيان ج19 ص 389.

(80) ابن فارس، مقاييس اللغة ج 1 ص 274.

(81) ابن القطاع الصقلي، كتاب الأفعال ج1 ص 77.

تحدث المفسرون عن سبب العداوة والبغضاء والأقوام الذي استحقوا العداوة والبغضاء فقال الطبري: في قوله: " فأغرينا بينهم العداوة والبغضاء "، قال: هذه الأهواء المختلفة والتباغض، فهو الإغراء، ونقل عن مجاهد في قول الله تعالى: "فأغرينا بينهم العداوة والبغضاء"، قال: اليهود والنصارى<sup>(82)</sup>.

وقال الزجاج: في تأويل قوله تعالى: (فأغرينا بينهم العداوة والبغضاء) أي أنهم صاروا فرقا يكفر بعضهم بعضاً، منهم النسطورية، واليعقوبية والملكانية، وهم الزوم، فكل فرقة منهم تعادي الأخرى<sup>(83)</sup>.

يقول الفخر الرازي: " الْعَدَاوَةُ وَالْبَغْضَاءُ، فَإِنْ مَنْ آذَاهُ إِنْشَانٌ أَبْغَضَهُ قَلْبُهُ وَغَضِبَ عَلَيْهِ، وَذَلِكَ/ الْعُضْبُ يُؤَلِّدُ الْجَفْدَ وَالْجَفْدُ يَفْتَضِي التَّشْقِي وَالْإِنْتِقَامَ، فَإِنْ عَجَزَ الْمُبْغِضُ عَنِ التَّشْقِي بِنَفْسِهِ أَحَبَّ أَنْ يَتَشَقَّى مِنْهُ الرِّمَانُ، فَمَهْمَا أَصَابَ غَدُوهُ آفَةٌ وَبَلَاءٌ فَرِحَ، وَمَهْمَا أَصَابَتْهُ نِعْمَةٌ سَاءَتْهُ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ ضِدُّ مُرَادِهِ "<sup>(84)</sup>.

وفي معالم التنزيل: الْبَغْضَاءُ، أَي: الْبُغْضُ، مَعْنَاهُ ظَهَرَتْ أَمَارَةُ الْعَدَاوَةِ، مِنْ أَفْوَاهِهِمْ، بِالشَّتِيمَةِ وَالْوَقِيعَةِ فِي الْمُسْلِمِينَ، وَقِيلَ: باطلاع المشركين على أسرار المسلمين، وَمَا تُخْفِي صُدُورُهُمْ، مِنْ الْعَدَاوَةِ وَالْغَيْظِ<sup>(85)</sup>.

نلاحظ أن لفظة البغضاء جاءت على حالة واحدة هي صيغة المصدر، والغيظ ورد على أكثر من صيغة فوردت على صيغة الفعل والمصدر واسم الفاعل، والبغضاء وردت خمس مرات كلها في السور المدنية، لأن الحديث في أغلبها كان عن اليهود والنصارى وقد كانوا يقطنون المدينة وآية تحريم الخمر لم تنزل إلا في المدينة وشدة العداوة والبغضاء ظهرت بوضوح في المرحلة المدنية بسبب انتصار المسلمين وانتشار الإسلام وكذلك آيات القصص كان نزولها في المدينة، بينما آيات الغيظ نزلت في المرحلتين المكية والمدنية، لفظة البغضاء اقترنت على الغالب بالعداوة وجاءت كلمة الغيظ منفردة لم ترتبط بكلمة أخرى، والبغضاء كره وعداوة شديدة تظهر على الجوارح، بينما الغيظ يبقى ساكناً ومستقراً في القلب وإذا خرج تحول إلى غضب شديد.

#### المطلب الرابع: الغيظ والغل

جاءت كلمة الغل على عدة معانٍ منها الحقد والضغينة والخيانة والسرقة والقيد، يقول صاحب العين: والغِلُّ: الحقد الكامن. ورجل مُغْلٍ مضب: على غِلٍّ. والمُغْلُ: الخائن. والغُلُّ: جامعة يشد في العنق واليد. وعند ابن فارس الغَيْنُ وَاللَّامُ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى تَحْلُلِ شَيْءٍ، وَثَبَاتِ شَيْءٍ، كَالشَّيْءِ يُغْرَزُ، تقول الْعَرَبُ: غَلَلْتُ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ، إِذَا أَثْبَتَهُ فِيهِ وَيَقْصِدُ بِهِ الْقَيْدَ وَالْعُلَّةَ وَالْعَلِيلُ: الْعَطَشُ. وَقِيلَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ كَالشَّيْءِ يَنْغَلُّ فِي الْجَوْفِ بِحَرَارَةٍ، وَمِنْ الْبَابِ الْغُلُّ، وَهُوَ الصِّغْنُ يَنْغَلُّ فِي الصَّدْرِ، وَالْإِغْلَالُ: الْخِيَانَةُ<sup>(86)</sup>.

وردت هذه اللفظة في القرآن الكريم بجميع اشتقاقاتها ستة عشر مرة، وقد جاءت على معانٍ، منها السلاسل والأطواق من

الحديد، والخيانة من الغنيمة، والبخل، قال أبو السعود عند تفسير قوله تعالى من سورة الحجر: "وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غِلٍّ إِخْوَانًا عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ" (47)، و «الغل» الحقد، وذكر الله تعالى في هذه الآية أن ينزع الغل من قلوب أهل الجنة، وكذلك قال الفخر الرازي في قوله تعالى: وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ آمَنُوا (10) سورة الحشر أَي غِشًّا وَحَسَدًا وَبُغْضًا<sup>(87)</sup>.

(82) الطبري، جامع البيان، ج 10 ص 137، 138.

(83) الزجاج، معاني القرآن وأعرابه ج 2 ص 161.

(84) الفخر الرازي، مفاتيح الغيب، ج 3 ص 647.

(85) البغوي، معالم التنزيل في تفسير القرآن ج 1 ص 498.

(86) ينظر الفراهيدي، العين ج 4 ص 348، وينظر ابن فارس، مقاييس اللغة ج 4 ص 375، 376.

(87) ينظر ابن عطية، المحرر الوجيز ج 3 ص 363، وينظر الفخر الرازي، مفاتيح الغيب، ج 29 ص 509.



وجاء معنى الأغلال في قوله تعالى: **أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ** " (5) الرد بمعنى الأعمال، قال الزجاج: أن الأغلال يقصد بها الأعمال في أعناقهم يوم القيامة، وأيضاً بمعنى القيد، قال الواحدي: الأغلال جمع الغل، وهو طوق يقيد به اليد إلى العنق، يقال منه: غل الرجل فهو مغلول (88).

وعند قوله تعالى: **وَمَنْ يَغْلُلْ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ** " (161) من سورة آل عمران قال ابن عاشور: **وَيُطْلَقُ الْغُلُوفُ عَلَى الْخِيَانَةِ فِي الْمَالِ مُطْلَقًا**، وعند ابن عطية الخيانة في خفاء ومنهم من خصه بالغلول من مال الغنيمة (89).

يتبين لنا أن الغل والغيظ لفظان متقاربان في المعنى وإن اختلفا في اللفظ، لكن بينهما بعض الفروق الدقيقة، منها أن معاني الغل متعددة حسب اشتقاقها واستعمالها في السياق، بينما الغيظ ليس كذلك، وقد نسب الغل إلى الله ظلماً وجوراً على لسان اليهود بسبب بغضهم الشديد لدين الله تعالى، بينما الغيظ لم ينسب إليه في كل مواضعه في القرآن الكريم، والغل يقيد صاحبه ويربطه بسبب بغضه وعداوته الشديدة، فيمنعه من التواصل مع الآخرين، بينما الغيظ ليس كذلك بل أن المؤمن مطالب بكظم غيظه وحبسه فلا يظهره للناس. فالغيظ يبقى حبيساً في النفس، بينما الغل والحد يظهر على الجوارح على شكل غضب شديد وعداوة واضحة.

### المطلب الخامس: الغيظ والأسف

تأتي لفظة الأسف على معنى الحزن والغضب حسب مقتضى الحال، يقول صاحب العين: **الْأَسْفُ: الْحُزْنُ فِي حَالٍ وَالْغَضَبُ فِي حَالٍ**، فإذا جاءك أمرٌ ممَّن هو دونك فأنت أسفٌ، أي: غضبان، وإذا جاءك ممَّن فوقك، أو من مثلك فأنت أسفٌ، أي: حزين، وعند ابن فارس (أسف) **الْهَمْزَةُ وَالسَّيْنُ وَالْفَاءُ أَصْلٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ عَلَى الْقَوْتِ وَالتَّلَهُّفِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ**. يقال: أسفٌ على الشيء يأسفُ أسفاً مثل تلَّهفَ. **وَالْأَسْفُ الْغَضَبَانُ** (90).

وحقيقة الأسف: **تُورَانُ دَمِ الْقَلْبِ شَهْوَةَ الْإِنْتِقَامِ، فَمَتَى كَانَ ذَلِكَ عَلَى مَنْ دُونَهُ انْتَشَرَ وَصَارَ غَضَبًا، وَمَتَى كَانَ عَلَى مَنْ فَوْقَهُ انْتَبَضَ فَصَارَ حُزْنًا**، وعندما سُئِلَ ابْنُ عَبَّاسٍ عَنِ الْحُزَنِ وَالْغَضَبِ، قَالَ: **مَخْرَجُهُمَا وَاحِدٌ، وَاللَّفْظُ مُخْتَلِفٌ** (91).

وورد الأسف في أكثر من موضع في القرآن الكريم منها قوله تعالى: **" فَلَمَّا آسَفُونَا انْتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ "** (55) الزخرف، قال أبو حيان: **" فَلَمَّا آسَفُونَا انْتَقَمْنَا مِنْهُمْ أَيُّ أَغْضَبُونَا "** (92)، وقوله تعالى: **" وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا "** (150) الاعراف، قال أبو الدرداء: قول الله: **" غَضْبَانَ أَسِفًا "**، قال: "الأسف"، منزلة

وراء الغضب، أشد من ذلك، وقال مجاهد، في قوله: { **مَخْ** } يَغْنِي: **" جَزَعًا، وَالْأَسْفُ: الْجَزَعُ "** (93).

وقوله تعالى: **" وَقَالَ يَا أَسْفَى عَلَى يُوسُفَ وَإِصْصَتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزَنِ فَهُوَ كَظِيمٌ "** (84) في سورة يوسف، والأسف هنا الحزن والجزع (94).

يتبين لنا مما سبق أن الأسف شيئاً آخر غير الغيظ، فالأسف منزلة وراء الغضب، والغيظ هو أصل وسبب للغضب، والأسف له أكثر من معنى كالغضب الشديد والحزن والجزع بينما الغيظ ليس كذلك، والأسف نسب للأنبياء والغيظ لم

(88) الزجاج، معاني القرآن ج3 ص139. وينظر الواحدي، الوسيط في تفسير القرآن المجيد ج3 ص5.

(89) ابن عاشور، التحرير والتنوير، ج4 ص155، وينظر ابن عطية، المحرر الوجيز ج1 ص535، وينظر القرطبي، الجامع لأحكام القرآن ج4 ص255.

(90) الفراهيدي، العين ج7 ص311، وينظر ابن فارس، مقاييس اللغة ج1 ص103، وينظر ابن القطاع، كتاب الأفعال ج1 ص31.

(91) ينظر الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس ج23 ص14.

(92) أبو حيان، البحر المحيط في التفسير ج7 ص139، وينظر الثعالبي، الجواهر الحسان في تفسير القرآن ج3 ص507.

(93) الطبري، جامع البيان ج13 ص121، وينظر مجاهد، تفسير مجاهد ج1 ص464.

(94) ينظر الطبري، جامع البيان ج16 ص214، وينظر الخازن، لباب التأويل في معاني التنزيل ج2 ص549.

ينسب لهم، والأسف له نتائج تظهر على الجوارح كالحزن والجزع الشديد وذهاب البصر، بينما الغيظ انفعالات وغلbian داخل النفس بسبب فوران دم القلب لكنه لا يظهر على الجوارح.

#### المطلب السادس: الغيظ والحد

كلمة الحد وردت مرة واحدة في سورة القلم في سياق الحديث عن أهل الجنة (أهل البستان) في قوله تعالى: "وَعَدُوا عَلَى حَزْدٍ قَادِرِينَ" (25).

ومعنى كلمة الحد: القصد والمنع والغضب. قال أبو هلال العسكري: أن الحد هو أن يغضب الإنسان فيبعد عمن غضب عليه وهو من قولك كوكب حريد أي بعيد عن الكواكب وحي حريد أن بعيد المحل ولهذا لا يوصف الله تعالى بالحد وهو الحد بالإسكان ويجوز أن يقال إن الحد هو القصد وهو أن يبلغ في الغضب أبعد غاية. وفي لسان العرب الحد: القصد، والحد: المنع، والحد الغيظ والغضب، قال: ويجوز أن يكون هذا كله معنى قوله: وعَدُوا عَلَى حَزْدٍ قَادِرِينَ؛ قَالَ: وَرُوِيَ فِي بَعْضِ التَّفْسِيرِ أَنَّ قَرْنَتَهُمْ كَانَ اسْمُهَا حَزْدٌ؛ وَقَالَ الْقَرَاءُ: وَعَدُوا عَلَى حَزْدٍ، يُرِيدُ عَلَى حَدٍّ وَقُدْرَةٍ فِي أَنْفُسِهِمْ، وَفِي حَيَاتِنَا الْإِعْتِيَادِيَّةِ نَقُولُ امْرَأَةً حَرْدَانَةً وَرَجُلًا حَرْدَانًا لِلدَّلَالَةِ عَلَى الزَّلْعِ بِدَوَاعِي الْخَلَفَاتِ وَالْمَشَاجِرَاتِ الَّتِي تَقْضِي إِلَى الْغَضَبِ وَيَنْشَأُ عَنْ ذَلِكَ الْخُصُومَةُ وَالزَّلْعُ (95).

للمفسرين في بيان معنى قوله تعالى "وَعَدُوا عَلَى حَزْدٍ" عدة أقوال نقلها العلماء منها: «يَغْنِي عَلَى جَدِّ فِي أَنْفُسِهِمْ» و "ونقل الطبري قوله " عَلَى جَهْدٍ مِنْ أَمْرِهِمْ " وجاء بمعنى وعدوا على أمرهم قد أجمعوا عليه بينهم، واستسروه، وأسروه في أنفسهم. وقال أيضا على فاقة وحاجة، ونقل أيضا قوله على حق أي غضب واستشهد بقول الشاعر:

سُودَ شَرَى لَأَقْتِ أَسُودَ خَفِيَّةٍ... تَسَاقَوْا عَلَى حَزْدٍ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ

يَغْنِي: عَلَى غَضَبٍ..، وأيضاً قال: وعدوا على أمر قد قصده واعتمده، واستسروه بينهم (96).

ونقل الماوردي في بيان معنى " على حد " تسعة أقوال: أولها الغيظ ومنها الجد والمنع والقصد، وما يعيننا هنا أن هناك من المفسرين من قال أن معنى الحد الحنق والغضب والغيظ والمنع والقصد وغيرها (97).

نخلص إلى أن ثمة فروق بين الحد والغضب، فالحد مما تفردت به سورة القلم والغضب ليس كذلك، والحد جاء في سياق قصة فيها غضب وحنق ومنع مع قصد واصرار وجد وفيها تعدد معاني حتى بلغت معانيها تسعة معانٍ، والغضب معنى واحد تناقله العلماء مع تغاير في الألفاظ، الحد يشبه الغضب من حيث ظهوره على الجوارح مع القصد والجد بتنفيذ غضبهم وما عزموا عليه، بينما بقي الغيظ قابعا في النفس مع شدة حرارته وغلbianه.

#### المطلب السابع: الغيظ والسخط

وردت لفظة السخط في القرآن الكريم أربع مرات، ثلاث منها مضافة إلى الله عز وجل وواحدة منها استخدمت في حق المنافقين.

ويدور معنى السخط في اللغة على الكره والغضب الشديد وعدم الرضا.

يقول صاحب العين: السَّخَطُ والسَّخَطُ: نَقِيضُ الرِّضَا، وَالْفِعْلُ: سَخَطَ يَسْخُطُ. وتسخطه: لم يرض به (98).

والذي مال إلى أن السخط هو الكره والغضب دريد حيث قال: السخط: خلاف الرضا. وتسخط الرجل تسخطا إذا تغضب وتكره الشيء والشئ مسخوط أي مكروه (99).

(95) ينظر أبو هلال العسكري، الفروق ج1 ص 130، وينظر ابن منظور، لسان العرب ج 3 ص 145.

(96) ينظر مجاهد، تفسير مجاهد ج1 ص 669، وينظر الطبري، جامع البيان، ج23 ص (176 - 178).

(97) ينظر الماوردي، النكت والعيون ج6 ص 68.

(98) الفراهيدي، العين ج 4 ص 192.

(99) دريد، جمهرة اللغة ج 1 ص 597.



وفي المفردات: السُّخْطُ: الغضب الشديد المقتضي للعقوبة (100).

وجاء السخط في قوله تعالى " لَبِئْسَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُمْ أَنْفُسَهُمْ أَنْ سَخِطَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ " (80) المائدة، بمعنى وجوب وقوع العقوبة والعذاب من الله وهي ثمرة سخط الله عز وجل عليهم وهم بنو إسرائيل بسبب عصيانهم وكفرهم<sup>(101)</sup>. يقول الأمام الطبري في معنى السخط في قوله تعالى: " ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ اتَّبَعُوا مَا أَصْحَبَ اللَّهُ وَكَرِهُوا رِضْوَانَهُ فَأَحْبَطَ أَعْمَالَهُمْ " (28) محمد، أي: أن المنافقين اتبعوا ما أسخط الله، من طاعة الشيطان ما يرضيه عنهم من قتال الكفار به، بعد ما افترضه عليهم. فاستوجبوا بذلك غضب الله وعقابه.

بينما جاء معنى السخط في قوله تعالى: " وَإِنْ لَمْ يُعْطَوْا مِنْهَا إِذَا هُمْ يَسْخَطُونَ " (58) التوبة، على حقيقته ومعناه اللغوي وهو عدم الرضا، يقول الفخر الرازي: أن رضا المنافقين وسخطهم مرتبط بمصالحهم ونصيبهم الدنيوي لا مصلحة الدين، فهم إن أعطوا من الغنائم رضوا وفرحوا وإن لم يعطوا منها أظهروا السخط وعدم الرضا فكلمة إذا في قوله تعالى وجاءت إذا في قوله تعالى: " إِذَا هُمْ يَسْخَطُونَ " لِلْمُفَاجَأَةِ، أي وإن لم يعطوا منها فاجأوا السخط (102). يتبين لنا مما سبق أن هناك تقارباً في المعنى بين السخط والغيظ، غير أن هناك ثمة فروقاً دقيقة بين اللفظتين نجملها فيما يأتي:

1. أن السخط لا يكون إلا من الكبير على الصغير، فيقال سخط الأب على ابنه ولا يقال سخط الابن على أبيه. بينما الغيظ ليس كذلك فيكون من الكبير على الصغير ويكون من الصغير على الكبير.<sup>(103)</sup>
  2. السخط ينسب إلى الله كما ينسب إلى البشر وإذا نسب إلى الله أعطى معنى العقوبة والعذاب. بينما الغيظ ليس كذلك، فلا ينسب إلى الله، وينسب إلى ما دونه.
- بعد إنعام النظر في الفروق الدقيقة بين لفظة الغيظ والألفاظ المقاربة لها، نجد أن ثمة فروق تتقاطع مع لفظة الغيظ، وثمة فروقات تختلف معها اختلافات دقيقة ويسيرة، نجملها فيما يأتي:
- الأوجه التي تتقاطع وتتوافق مع لفظة الغيظ، هي:

أولاً: أن لفظة الغيظ، جاءت في معظمها في السور المدنية، وكذلك لفظة البغضاء وردت خمس مرات كلها في السور المدنية، لأن الحديث في أغلبها كان عن اليهود والنصارى، الذين كانوا يقطنون المدينة، وأيضاً لفظة السخط وردت أربع مرات وفي سورة مدنية، وقد جاءت بحق أهل الكتاب والمنافقين والمشركين، حيث شكلوا حلفاً ثلاثياً لمواجهة الإسلام بعد قيام الدولة الإسلامية في المدينة، الذي أثار السخط عندهم وعدم الرضا عن الإسلام والمسلمين.

ثانياً: لفظة الغيظ والبغضاء والأسف والحرء لم تنسب إلى الله عز وجل في القرآن الكريم، وكذلك الغل لا ينسب في الأصل إلى الله، إلا أن اليهود نسبوه إلى الله ظلماً وزوراً وبهتاناً.

ثالثاً: من الأمور التي تجمع بين كثير من هذه الألفاظ أنها أمراض للقلوب، سواءً بقيت رهينة المحبس داخل القلب، أم خرجت وظهرت على الجوارح، ومن أسباب الشحنة والفرقة بين الناس، ويتوالد منها الأحقاد، مثل الغيظ والغل والبغضاء والغضب والمقت الشديد والسخط.

(100) الراغب الأصفهاني، المفردات ج 1 ص 402.

(101) ينظر أبو حيان، البحر المحيط ج 4 ص 339.

(102) الفخر الرازي، مفاتيح الغيب ج 16 ص 76.

(103) ينظر العسكري، الفروق اللغوية ج 1 ص 130.

رابعاً: أهل الكتاب كانوا أكثر غيظاً من غيرهم من المشركين والمنافقين بسبب عداوتهم الشديدة للمؤمنين، فكان لهم نصيب في الآيات التي ذكر فيها الغيظ، وذلك في قوله تعالى: " قل موتوا بغيظكم " وكذلك نزل بحقهم آيات في البغضاء والغضب الشديد والسخط، لأنهم يستحقوا العذاب والسخط من الله بسبب أفعالهم وجرائمهم وكفرهم بآيات الله، وكذلك نزلت بحقهم آيات في الأسف، فقد كانوا من أسباب الأسف والحزن للأنبياء فاستحقوا العذاب والانتقام من الله عز وجل، وكذلك أهل حرد ومنع وفساد، فقصة أصحاب الجنة حدثت في زمانهم.

■ أما أوجه الاختلاف بين لفظة الغيظ وغيرها من الألفاظ المقاربة لها:

أولاً: الغيظ هو انفعالات وهيجان وفوران دم وشدة غليان في القلب ولا تتجاوزه ولا تظهر على الجوارح، بينما الغضب والبغضاء والمقت والحسرة والحرد والغل فهي تتجاوز حدود القلب وتظهر على الجوارح على شكل عبوس وقسوة وعداوة وتصلب في الشرايين واحمرار الوجه وحزن شديد وغيرها.

ثانياً: لفظة الغيظ والحرد والأسف لم تسند إلى الله عز وجل في القرآن الكريم ولا مرة، وكذلك الغل لم تسند إلا مرة واحدة ادعاءً من اليهود وكذباً بينما لفظة الغضب والمقت والسخرية، أسندت إلى الله، وإلى غيره من البشر، لكن الغضب والسخرية إذا أسندت إلى الله فهي من باب المجاز، ويقصد بها العذاب والعقوبة.

ثالثاً: وصفت نار جهنم بلفظة الغيظ والتغيظ الشديد في موضعين في القرآن الكريم، بينما لم توصف النار بأي لفظ من الألفاظ المقاربة للغيظ.

رابعاً: وردت لفظة الغيظ في أكثر من صيغة، كالمصدر واسم الفاعل والفعل المضارع، بينما البغضاء وردت خمس مرات، وكلها مصادر، وجاءت كلها بحق اليهود والنصارى، في حين أن الغيظ جاءت مرتان وصفاً للنار، ومرة واحدة بحق المؤمنين الكاظمين الغيظ وتسع مرات بحق الكافرين وأعوانهم.

خامساً: الحرد لم ترد إلا مرة واحدة ومعناها متعدد، وفي سياق قصة فيها غضب ومنع وقصد وبعد، بينما الغيظ تعدد ورودها ولها معناً واحد مع اختلاف وتغاير في الألفاظ، وجاءت في سياقات متعددة.

سادساً: يجوز للإنسان أن يغتاظ من نفسه ويمقتها ويتأسف عليها، لكن لا يجوز أن يغضب ويسخر ويغضب نفسه.

سابعاً: تعددت معاني الحرد والغل، والغيظ اقتصر على معنى واحد.

ثامناً: السخرية لا تكون إلا من الكبير للصغير، بينما الغيظ ليس كذلك فهو يكون من الجميع.

## أهم النتائج

1. أن المعنى اللغوي والاصطلاحي للفظ الغيظ يتضافران ويلتقيان على أن معنى الغيظ هو حالة من الهيجان والانفعال النفسي الذي يجده الإنسان في داخله نتيجة فوران دمه وغلان قلبه يشوبه عجز كامل عن دفع من كان سبباً لذلك فلا يستطيع إنفاذ ما يريد.
2. كلمة الغيظ لها ستة تقاليب، لكنها غير مستعملة في المعاجم اللغوية.
3. وردت كلمة الغيظ إحدى عشر مرة، ثلاث مرات في سورة آل عمران ومرتان في سورة التوبة، ومرة واحدة في سورة الحج والفرقان والشعراء والاحزاب والفتح والملك.
4. اللفظة القرآنية معجزة، ولو نزعناها من مكانها ثم أبحرت في كل محيطات اللغة ونقبت في كل المعجمات، ما وجدت كلمة تسد مسدها مهما كانت مسافة التقارب والتجاذب بين الألفاظ، لأنه كتاب مجيد من لدن عليم خبير.
5. جاءت لفظة الغيظ ثمان مرات في السور المدنية وثلاث مرات في السور المكية، فجاءت الغيظ في السور المكية في سياق الحديث عن نار جهنم مرتان ومرة في قصة فرعون مع موسى عليه السلام وهي من الموضوعات المكية، وذلك لأن المرحلة المكية ركزت على العقيدة والبعث والجزاء والوعد والوعيد، فجاءت لفظة الغيظ في وصف النار، وفي قصة فرعون مع موسى عليه السلام، بينما ورود الغيظ ثمان مرات في السور المدنية، والسبب في ذلك وجود اليهود والمنافقين، وقيام دولة الاسلام، وتحقيق المسلمين الانتصارات على عدوهم مما أغاظ الكفار واليهود والمنافقين، فكانت هذه الصفة في المدينة أكثر وضوحاً منها في مكة.
6. جاءت كلمة الغيظ في سياق الحديث عن الكافرين سبع مرات وفي سياق الحديث عن المؤمنين مرتان وفي سياق الحديث عن نار جهنم وشدة حرارتها وغلانها مرتان.
7. هناك عدة ألفاظ متقاربة للفظ الغيظ في القرآن الكريم منها الغضب والغل والحد والبغضاء والأسف، ولكن أقربها للغيظ لفظة الغضب وبينهما التصاق وتقارب شديد، مع وجود فارق دقيق بينهما، فالغيظ لا يتجاوز القلب بينما الغضب يتجاوزه الى الجوارح مع القدرة على الانتقام والنيل ممن تسبب بغيظه وغضبه.
8. كشفت لنا الآيات التي وردت فيها لفظة الغيظ النفسية التي يعيشها الكافر وحالة الغليان التي تحرق قلبه نتيجة انتصار الإسلام وتوسعه وانتشاره وتمدده وهو عاجز عن الوقوف في وجهه أو الحد من انتشاره.

## التوصيات:

- أولاً: توصي هذه الدراسة بمواصلة البحث في الألفاظ القرآنية، ودراستها دراسة صرفية وبيانية، واستخراج ما فيها من دلالات لغوية وبيانية، ونكت بلاغية، مما يثري المكتبة العلمية بكل ما هو جديد فيما يتعلق بالدراسات القرآنية.
- ثانياً: توصي الدراسة بإجراء أبحاث علمية تتعلق بالتركيب القرآنية الفريدة في سور القرآن الكريم، ثم دراسة ما فيها من دلالات، وربطها بمحاور السور ثم بعد ذلك بيان علاقتها بموضوع السورة الرئيس.

## قائمة المصادر والمراجع

1. الأبياري، إبراهيم بن إسماعيل. (1405 هـ). الموسوعة القرآنية. (د. ط.). (د. م): مؤسسة سجل العرب.
2. البغوي، محيي السنة، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي الشافعي (1420 هـ). معالم التنزيل في تفسير القرآن. المحقق: عبد الرزاق المهدي. الطبعة: الأولى. بيروت: دار إحياء التراث العربي.
3. الثعالبي، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف. (1418 هـ). تفسير الثعالبي = الجواهر الحسان في تفسير القرآن. تحقيق: الشيخ محمد علي معوض والشيخ عادل أحمد عبد الموجود. ط. بيروت: دار إحياء التراث العربي.
4. الثعلبي، أحمد بن محمد بن إبراهيم، أبو إسحاق. (1422 هـ - 2002 م). الكشف والبيان عن تفسير القرآن. تحقيق: الإمام أبي محمد بن عاشور. ط1. بيروت: دار إحياء التراث العربي.
5. الجرجاني، علي بن محمد بن علي الزين الشريف. (1403 هـ - 1983 م). التعريف. المحقق: ضبطه وصححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر. ط1. بيروت: دار الكتب العلمية.
6. الحازمي، أحمد بن عمر بن مساعد. (2010 م). فتح رب البرية في شرح نظم الآجرومية (نظم الآجرومية لمحمد بن أب القلاوي الشنقيطي). ط1. مكة المكرمة: مكتبة الأسدي.
7. أبو حيان، أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي الأندلسي. (1420 هـ). البحر المحيط في التفسير. تحقيق: صدقي محمد جميل. (د. ط) بيروت: دار الفكر.
8. الخازن، علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشحي أبو الحسن. (1415 هـ). لباب التأويل في معاني التنزيل. تحقيق: تصحيح محمد علي شاهين. ط1. بيروت: دار الكتب العلمية.
9. بن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن الأزدي (1987 م) جمهرة اللغة. تحقيق: رمزي منير بعلبكي. ط1. بيروت: دار العلم للملايين.
10. الراغب الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد. (1412 هـ). المفردات في غريب القرآن. تحقيق: صفوان عدنان الداودي. ط1. الناشر: دار القلم، الدار الشامية - دمشق بيروت.
11. رشيد رضا، محمد رشيد رضا بن علي رضا بن محمد شمس الدين بن محمد بهاء الدين بن منلا علي خليفة القلموني الحسيني. (1990 م). تفسير القرآن الحكيم (تفسير المنار). (د. ط.). (د. م): الهيئة المصرية العامة للكتاب.
12. الزبيدي، أبو الفيض مرتضى محمد بن محمد عبد الرزاق الحسيني. (1404 هـ، 1984 م). تاج العروس من جواهر القاموس. ط1. بيروت: دار الفكر.
13. الزجاج، إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق. (1408 هـ - 1988 م). معاني القرآن وإعرابه. تحقيق: عبد الجليل عبده شليبي. ط1. بيروت: عالم الكتب.
14. الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد. (1407 هـ). الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل. ط3. بيروت: دار الكتاب العربي.
15. السمرقندي، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم. (د. ت.). بحر العلوم. (د. ط.). (د. م.). (د. ن.).
16. سيد، سيد قطب إبراهيم حسين الشاربي. (1412 هـ). في ظلال القرآن. ط17. بيروت - القاهرة: دار الشروق.
17. الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله اليمني. (1414 هـ). فتح القدير. 1. دمشق، بيروت: دار ابن كثير، دار الكلم الطيب.
18. الشيباني، أبو عمرو إسحاق بن مزار بالولاء. (1394 هـ - 1974 م). كتاب الجيم. تحقيق: إبراهيم الأبياري. (د. ط) القاهرة: الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية .

19. الطبري، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي. (1420 هـ - 2000 م). جامع البيان في تأويل القرآن. تحقيق: أحمد محمد شاكر. ط1. (د. م): مؤسسة الرسالة.
20. ابن عادل، أبو حفص سراج الدين عمر بن علي الحنبلي الدمشقي النعماني. (1419 هـ - 1998 م). الباب في علوم الكتاب. تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض. ط1. بيروت / لبنان: دار الكتب العلمية.
21. ابن عاشور، محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر التونسي. (1984 هـ). التحرير والتنوير «تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد». (د. ط). تونس: الدار التونسية للنشر.
22. العسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران. (1412 هـ). معجم الفروق اللغوية. تحقيق: الشيخ بيت الله بيات، ومؤسسة النشر الإسلامي. ط1. قم: مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجامعة المدرسين.
23. ابن عطية، أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام الأندلسي المحاربي. (1412 هـ). المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز. تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد. ط1. بيروت: دار الكتب العلمية.
24. العيني، أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفي بدر الدين (1420 هـ - 1999 م). شرح سنن أبي داود. تحقيق: أبو المنذر خالد بن إبراهيم المصري. ط1. الرياض: مكتبة الرشد.
25. الفارابي، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري. (1407 هـ - 1987 م). الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية. تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار. ط4. بيروت: دار العلم للملايين.
26. ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي، أبو الحسين. (1399 هـ - 1979 م). معجم مقاييس اللغة.
27. الفخر الرازي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين. (1420 هـ). مفاتيح الغيب. ط1. بيروت: دار إحياء التراث العربي.
28. الفراهيدي، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم. (د. ت). كتاب العين. تحقيق: د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي. (د. ط). (د. م): دار ومكتبة الهلال.
29. ابن قتيبة، ينسب لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (د. ت). الجرائيم. تحقيق: محمد جاسم الحميدي. (د. ط). دمشق: وزارة الثقافة.
30. القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين. (1384 هـ - 1964 م). الجامع لأحكام القرآن. تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش. ط2. القاهرة: دار الكتب المصرية.
31. ابن قطاع، علي بن جعفر بن علي السعدي، أبو القاسم. (1403 هـ - 1983 م). كتاب الأفعال. ط1. (د. م): عالم الكتب.
32. الماتريدي، محمد بن محمد بن محمود. (1426 هـ - 2005 م). تفسير الماتريدي (تأويلات أهل السنة). تحقيق: د. مجدي باسلوم. ط1. بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية.
33. الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي. (د. ت). تفسير الماوردي = النكت والعيون. تحقيق: السيد ابن عبد المقصود بن عبد الرحيم. (د. ط). بيروت / لبنان: دار الكتب العلمية.
34. مجاهد، أبو الحجاج مجاهد بن جبر التابعي المكي القرشي المخزومي. (1410 هـ - 1989 م). تفسير مجاهد. تحقيق: الدكتور محمد عبد السلام أبو النيل. ط1. مصر: دار الفكر الإسلامي الحديثة.
35. المراغي، المؤلف: أحمد بن مصطفى المراغي. (1365 هـ - 1946 م). تفسير المراغي. ط1. مصر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده.
36. المرسى، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده. (1421 هـ - 2000 م). المحكم والمحيط الأعظم. تحقيق: عبد الحميد هندائي. ط1. بيروت: دار الكتب العلمية.

37. مسلم، مسلم بن الحجاج أبو مسلم، مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، (1412هـ-1991م) *المسند الصحيح المختصر*. تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ط1. بيروت: دار إحياء التراث العربي.
38. مقاتل، أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي البلخي. (1423هـ). *تفسير مقاتل بن سليمان*. تحقيق: عبد الله محمود شحاته. ط1. بيروت: دار إحياء التراث العربي.
39. الملا الهروي، علي بن (سلطان) محمد، أبو الحسن نور الدين. (د.ت). *مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح*. (د.ط). بيروت - لبنان: دار الفكر.
40. ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين. (1414هـ). *لسان العرب*. ط3. بيروت: دار صادر .
41. النسفي، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود حافظ الدين. (1419هـ-1998م). *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*. حققه وخرج أحاديثه: يوسف علي بديوي. ط1. بيروت: دار الكلم الطيب، بيروت.
42. الهروي، محمد بن أحمد بن الأزهر. (2001م). *تهذيب اللغة*. تحقيق: محمد عوض مرعب. ط1. بيروت: دار إحياء التراث العربي .
43. الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي. (1415هـ-1994م). *الوسيط في تفسير القرآن المجيد*. تحقيق وتعليق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، الشيخ علي محمد معوض، الدكتور أحمد محمد صيرة، الدكتور أحمد عبد الغني الجمل، الدكتور عبد الرحمن عويس. ط1. بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية.

### **Resources and references:**

1. Al -Baghawi, Abu Muhammad,: Muhid al-Sunna, Abu Muhammad al-Husayn bin Masud bin Muhammad bin al-Furra (, 1420 AH), *Tafsir al-Baghawi*, (in Arabic) , The Investigator: Abdul Razzaq Al Mahdi, Edition: First, Beirut: Dar revival of Arab heritage.
2. Al- Askari,: Abu Hilal Al-Hassan bin Abdullah bin Sahl bin Saeed bin Yahya bin Mahran Al-Askari (1412 AH), *A dictionary of linguistic differences*, (in Arabic), The Investigator: Sheikh Bait Allah Bayat, and the Islamic Publishing Foundation, , Edition: First, Qom: The Islamic Publishing Foundation of the Teachers Group.
3. Al- Nasfi,: Abu al-Barakat Abdullah bin Ahmed bin Mahmoud Hafiz al-Din(1419 AH - 1998 CE), *Tafsir al-Naskapi (Modarak al-Tanzil and the Truths of Interpretation)* (in Arabic), He investigated it and produced his hadiths: Youssef Ali Bedaiwi, Edition: The first, Beirut: House of Good Speech.
4. Al-Abyari, Ibrahim bin Ismail (: 1405 H).*The Quranic Encyclopedia* (in Arabic), , publisher: Arab Record Foundation.
5. Al-Ayni, Abu Muhammad Mahmoud bin Ahmed bin Musa bin Ahmed bin Hussein Al-Gheitabi Badr Al-Din Al-Ayni (1420 AH -1999 CE), *Explanation of Sunan Abi Dawood*, (in Arabic), The Investigator: Abu Al-Mundhir Khalid bin Ibrahim Al-Masry, Edition: The first, Riyadh: Al-Rashed Library.
6. Al-Farabi, Abu Nasr Ismail bin Hammad Al-Gohary Al-Farabi (1407 AH - 1987 AD), *Al-Sahhah Taj Al-Linguistics and Sahih Arabic*, (in Arabic), Investigation: Ahmed Abdul Ghafoor Attar, Edition: The fourth, Beirut: House of Science for the Millions.
7. Al-Farahidi,: Abu Abdul-Rahman Al-Khalil bin Ahmed bin Amr bin Tamim , *Eye book*, (in Arabic), Investigator: Dr. Mahdi Al-Makhzoumi, Dr. Ibrahim Al-Samarrai, Publisher: Al-Hilal House and Library.
8. Al-Harwi,: Muhammad bin Ahmad bin Al-Azhari,(2001 AD), *Tahdheeb Al-Linguistics*, (in Arabic), Investigator: Muhammad Awad Terrif, The first, Beirut: the Arab Heritage House.
9. Al-Hazmi, Ahmed bin Oma bin Musaed ,(1431 AH – 2010 ) *Open the Lord of the wilderness in explaining the systems of the Ajarooma*, (in Arabic) , Edition: The first Makkah: Al-Asadi Library.
10. Al-Jarjani, Ali bin Muhammad bin Ali Al-Zain Al-Sharif, (1403 AH-1983 AD) *Definitions*, (in Arabic)., Al-Mohaqiq: It was seized and corrected by a group of scholars under the supervision of the publisher First Edition, Beirut-Lebanon: Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya.
11. Al-Khazen , Ala 'al-Din Ali bin Muhammad bin Ibrahim bin Omar al-Shehi Abu al-Hasan, (1415 AH) , *the door of interpretation in the meanings of the download*, (in Arabic) , The author: correction: Muhammad Ali Shaheen, Edition: First, Beirut : Library science.
12. Al-Maraghi, Ahmed bin Mustafa Al-Maraghi (1365 AH - 1946 CE), *Tafsir Al-Maraghi*, (in Arabic), Egypt: Mustafa Al-Babi Al-Halabi and Sons Library and Printing Company.
13. Al-Maturidi, Muhammad bin Muhammad bin Mahmoud, (2005 AH -1426 CE), *Interpretation of the Matriddi (Interpretation of the Matriddi (interpretations of the Sunnis)*, (in Arabic), The Investigator: Dr. Majdi, Baslum, Edition: The first, Beirut, Lebanon: Scientific Books House.



14. Al-Mawardi, Abu al-Hasan Ali bin Muhammad bin Muhammad bin Habib al-Basri al-Baghdadi, *Mawardi interpretation = jokes and eyes*, (in Arabic), The Investigator: Mr. Ibn Abdul Maqsoud bin Abdul Rahim, Beirut / Lebanon: Scientific Books House.
15. Al-Mulla al-Harawi al,: Ali bin (Sultan) Muhammad, Abu al-Hasan Nur al-Din, *Marqat Al-Mufateh Sharh din Mishkat al-Masabeeh*, (in Arabic), Beirut – Liban: Dar al-Fikr.
16. Al-Mursi, Abu al-Hassan Ali bin Ismail bin Sidah ,(1421 AH - 2000 CE), *Traducerea autorului: fiul stăpânului său*, (in Arabic), Investigator: Abd al-Hamid Hindawi,, Edition: The first, Beirut: Dar al-Kutub al-Ulmiyyah.
17. Al-Qurtubi, Abu Abdullah Muhammad bin Ahmed bin Abi Bakr bin Farah al-Ansari al-Khazraji Shams al-Din, (1384 AH -1964 CE), *All-inclusive provisions of the Qur'an = interpretation of Al-Qurtubi*, (in Arabic), Investigation: Ahmed Al-Bardouni and Ibrahim Atfeesh, Edition: The second, Cairo: Egyptian Book House.
18. Al-Ragheb Al-Asfahani, Abu Al-Qasim Al-Hussein Bin Muhammad. (1412 AH). *Vocabulary in strange Quran*, (in Arabic) Investigation by: Safwan Adnan Al-Daoudi. I 1. Damascus, Beirut.: Dar Al-Qalam, Dar Al-Shamiya.
19. Al-Razi, Muhammad bin Omar bin Al-Hassan bin Al-Hussein, (1420 AH), *Keys to the Unseen*, (in Arabic), 3rd Edition, Beirut: House of Revival of Arab Heritage..
20. Al-Samarqandi,: Abu al-Layth Nasr bin Muhammad bin Ahmed bin Ibrahim al-Samarqandi , *Bahr al-Ulum*,(in Arabic).
21. Al-Shaibani, Abu Amr Ishaq bin Murar Al-Shaibani loyalty (1394 AH - 1974 CE) *book Al-Jim*, , (in Arabic), The Investigator: Ibrahim Al-Abyari, Cairo: publisher: General Authority for Emiri Press Affairs.
22. AL-Shawkhani, Mohammed bin Ali, (1414H) *Fateh AL kadheer*, (in Arabic), First edition, Damascus, Beirut: Dar Ibn Katheer house, Dar Al-Kalm -.
23. Al-Tabari, : Muhammad bin Jarir bin Yazid bin Katheer bin Ghaleb al-Amili, Abu Jaafar al-Tabari (1420 AH - 2000 CE) *Tafseer al-Tabari Al-Bayan Mosque in the interpretation of the Qur'an*, (in Arabic), The Investigator: Ahmed Mohammed Shaker , Edition: The first, publisher: Mission Foundation.
24. Al-Tha'labi, Ahmad bin Muhammad bin Ibrahim al-Tha'labi, Abu Ishaq (1422 AH - 2002 CE), *Tafseer al-Tha'labi = Disclosure and elucidation of the interpretation of the Qur'an*, (in Arabic) , Investigation: Imam Abu Muhammad bin Ashour, Edition: The first, Beirut – Lebanon: House of Revival of Arab Heritage.
25. Al-Wahidi Abu Al-Hassan Ali bin Ahmed bin Muhammad bin ,(1415 AH - 1994 CE), *Mediator in the interpretation of the glorious Quran*, (in Arabic), Investigation and Commentary: Sheikh Adel Ahmed Abdel Mawgoud, Sheikh Ali Muhammad Muawad, Dr. Ahmed Muhammad Sira, Dr. Ahmed Abdul-Ghani Al-Jamal, Dr. Abdul Rahman Aweys, Edition: The first, Beirut – Lebanon: Scientific Books House.
26. Al-Zamakhshari, Jarallah Mahmoud Bin Omar, (1407AH) *The explorer for Revelation and logic in the faces of the argument*, (in Arabic), Achievement: Abdul Razzaq Al Mahdi, Edition: The first, Beirut: the Arab Heritage of Burget .
27. Al-Zubaydi, Abu Al-Fayd Murt Mohammed bin Mohammed Abdul Razak Al Hussein, (1404H, 1984 AD) *The crown of the Bride from the Jewels of Dictionary*, (in Arabic), Edition: The first, Beirut: Dar Al-Fikr.



28. Al-Zujaj, Ibrahim bin Al-Sirri bin Sahl, Abu Ishaq Al-Zujaj (1408 AH - 1988AD), *The meanings of the Qur'an and its translation* , (in Arabic), The Investigator: Abdul Jalil Abdo Shalabi, Edition: The first, Beirut: World of Books.
29. bin Adel, Abu Hafs Serag Al-Din Omar bin Ali bin Adel Al-Hanbali Al-Dimashqi Al-Numan (1419 H-1998 CE) *The Pulp in the Sciences of the Book* , (in Arabic), Investigator: Sheikh Adel Ahmad Abd al-Muawwad and Sheikh Ali Muhammad Muawwad, Edition: First, - Beirut / Lebanon: Dar al-Kutub al-Ilmiyya.
30. Bin Attiyah, Abu Muhammad Abd al-Haq bin Ghaleb bin Abd al-Rahman bin Tamam bin Attiyah al-Andalusi al-Maharbi (1422 AH), *The Brief Editor in the Interpretation of the Dear Book*, (in Arabic), Investigator: Abd al-Salam Abd al-Shafi Muhammad, Edition: First, Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyya.
31. Duraïd , Abu Bakr Muhammad bin Al-Hassan bin Duraïd Al-Azdi (, 1987 A.D.), *The Population of the Language* , (in Arabic) , Investigator: Ramzi Munir Baalbaki , Edition: First, Beirut: Dar Al-Alam for the Millions.
32. Hayyan Abu Hayyan Muhammad bin Yusuf bin Ali bin Yusuf bin Hayyan Atheer al-Din al-Andalusi (1420 H) , *Al-Bahr Al-Muhit in Tafsir* , (in Arabic) , The Investigator: Sidqi Muhammad Jami, Beirut: Dar Al Fikr.
33. Ibn al-Qatta, Ali bin Jaafar bin Ali al-Saadi, Abu al-Qasim (1403H -1983 CE), *The Book of Deeds*, (in Arabic), Edition: 1st, Publisher: The World of Books.
34. Ibn Ashour, Muhammad al-Taher bin Muhammad bin Muhammad al-Taher al-Tunisi (1984 H), *Liberation and Enlightenment «Liberation of good meaning and enlightenment of the new mind from the interpretation of the glorious book»*, (in Arabic), Tunisia: Tunisian Publishing House.
35. Ibn Faris, Ahmad bin Faris bin Zakaria al-Qazwini al-Razi, Abu al-Hussein (1399 H - 1979 AD), *Dictionary of Language Standards*, (in Arabic), The Investigator: Abdul Salam Muhammad Haroun, publisher: Dar Al-Fikr.
36. Ibn Manzur,: Muhammad bin Makram bin Ali, Abu al-Fall, Jamal al-Din,(1414 AH),. *Arabes Tong(: Lisan al-Arab)* , (in Arabic), Ediția: A treia, Beirut: Dar Sader.
37. Ibn Qutaybah, Attributed to Abu Muhammad Abdullah bin Muslim bin Qutaybah al-Dinuri, *Bacteria*, (in Arabic), Achieved it: Mohammed Jassim Al-Hamidi, Damascus: Ministry of Culture,.
38. Makhzoumi (1410 AH - 1989 CE), *Tafsir Mujahid*, (in Arabic), The Investigator: Dr. Muhammad Abd al-Salam Abu al-Nil, Edition: The first, Egypt: Modern House of Islamic Thought.
39. Muqattal, Abu al-Hassan Muqatil bin Sulayman bin Bashir al-Azdi al-Balkhi (1423 AH), *Tafsir Muqatil bin Suleiman*, (in Arabic), Anchetator: Abdullah Mahmoud Shehata , Edition: The first, Beirut ,:: the Arab Heritage House.
40. Muslim, Muslim Bin Hajjaj Abu Al Hassan Al-Qusheri Al-Nasaburi, ,(1412 AH - 1991 CE) *the right manual of the Man*, (in Arabic), Investigator: Mohamed Fouad Abdel-Baqi , Edition: The first, Beirut: the Arab Heritage House.
41. Rashid Reda , Muhammad Rashid bin Ali Rida bin Muhammad Shams al-Din bin Muhammad Baha al-Din bin JManla Ali Khalifa al-Qalamouni al-Husseini,(1990CE.),

- Interpretation of the Wise Qur'an (Tafsir al-Manar)*, (in Arabic), Publisher: The Egyptian General Book Organization.
42. Sayyid, Sayyid Qutb Ibrahim Husayn al-Sharbi (1412 AH), *In the shadows of the Qur'an*, (in Arabic), Edition: seventeenth, Beirut – Cair: Dar Al Shorouk.
43. Thaalabi, Abu Zay Abdul Rahman bin Muhammad bin Makhloof , (1418 AH) *Tafsir al-Tha'alabi = Al-Jawaher al-Hassan fi Tafsir of the Qur'an*, (in Arabic) , The Investigator: Sheikh Muhammad Ali Moawad and Sheikh Adel Ahmed Abdel Mawgoud, Edition: The first, Beirut: Dar revival of Arab heritage.