

تاریخ الإرسال (2020-10-20)، تاریخ قبول النشر (2021-1-5)

* 1	خالد أحمد خربات	اسم الباحث الأول:
2	أ.د. جهاد محمد النصیرات	اسم الباحث الثاني:
	الجامعة الأردنية / الأردن	¹ اسم الجامعة والبلد (للأول)
	الجامعة الأردنية / الأردن	² اسم الجامعة والبلد (للثاني)

* البريد الإلكتروني للباحث المرسل:

E-mail address: khalidkhraibat2020@gmail.com

لفظة الغيظ في القرآن الكريم

الملخص:

تتناول هذه الدراسة مادة (غ ي ظ) في القرآن الكريم، وذلك من خلال دراسة دلالية سياقية، تتناول هذه اللفظة وتقاليبها ونظائرها بالدرس الدلالي، من خلال دراسة استقرائية تحليلية، وذلك بغية الوقوف على معاني هذه الألفاظ، ومعرفة العلاقة بينها، إضافة إلى إدراك الفروق اللغوية فيما بينها من أجل إثبات اختصاص كل لفظة بسياقها الذي جاءت فيه، مما يكشف عن رايد مهم من روافد الإعجاز القرآني، حيث كشفت الدراسة عن اختصاص كل لفظة بسياقها الذي جاءت فيه بحيث لا يصلح أن يسد غيرها مسدها.

كلمات مفتاحية: (لا يزيد عن خمس كلمات مفتاحية): معانٍ الغيظ في القرآن الكريم

The term of (Anger) in the HOLY QURAN

Abstract:

This study handles with the term of (Anger) in the HOLY QURAN throughout contextual figurative way.

The aforementioned term is discussed within its fluctuating as well as synonyms figuratively so as to get the different meanings of the term by which it deeply justifies the inside relations between the meanings. Furthermore, it involves the understanding of lingual differences between synonyms. This leads to prove the indication of each synonym within the context it is mentioned in. All the above results in a stream of Ijaz in the HOLY QURAN.

Keywords: Meanings of Anger in The Holy Quran

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة:

الحمد لله الذي أكرمنا بالقرآن، وجعله المعجزة الخالدة التي لا تتقاضي عجائبها ولا تخلق على كثرة الرد، ارتقى سدة الصالحة واعتلى عرش البلاغة، فأسر بنظمه العقول واستهوى بحلوته الألباب والصلة والسلام على الهادي البشير والسراج المنير ياقوته الكون ودرته، أشرف الخلق سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين، وبعد: فإن خير ما صرفت فيه الجهود، وبدلت له نفائس الأوقات خدمة كتاب الله عز وجل ومطالعة عجائب الظاهرة، واستكشف درره وجواهره وكثور أسراره والتقيؤ في ظلاله، فقد قال عز من قائل: "مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ" (38)، وقال جل شأنه: "الر، كِتَابٌ أَنْحَمَتْ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ حَبِيرٍ" هود(1).

ورغبة في الحصول على هذا الفضل وإيماناً بهذه الحقيقة جاء هذا البحث، وليد الجهد والدراسة حول لفظة من ألفاظ القرآن الكريم، ودراستها دلالياً من خلال السياق القرآني والوقوف على صورة من صور الإعجاز البياني في القرآن الكريم. وختاماً فهذا جهد المقل، وأبراً إليه سبحانه من أي نقص كان، وحسببي أنني لم آل جهداً، وأسأل الله جل شأنه الإخلاص وحسن القبول، وأن ينفع بهذا الجهد، إنه ولني ذلك ولل قادر عليه.

الباحث

مشكلة البحث:

تدور هذه الدراسة حول الإجابة عن السؤال الرئيس الآتي: ما دلالة لفظة (الغيظ) في القرآن الكريم؟ ويتفرع عن هذا السؤال الأسئلة الفرعية الآتية :

1. ما معنى لفظة غيظ لغة واصطلاحاً؟
2. ما هي تقاليد مادة غيظ، وما العلاقة بينها إن وجدت؟
3. ما دلالة لفظ "غيظ" في السياق القرآني للآيات التي جاء فيها؟
4. ما الدلالة الصرفية للفظ "غيظ" في الآيات التي ورد فيها؟

أهداف البحث:

1. بيان معنى لفظة غيظ لغة واصطلاحاً.
2. الوقوف على تقاليد مادة غيظ وبيان العلاقة التي تربط بينها.
3. استقراء دلالة لفظ (غيظ) في الآيات التي ورد فيها وأقوال المفسرين فيها ، واستطعاق الآيات التي ورد فيها لفظة ل الوقوف على الدلالة الصرفية والسيقانية.
4. تتبع الآيات القرآنية لمعرفة الألفاظ المقاربة للفظة الغيظ، والتفرقة بينهما.

الدراسات السابقة:

لا يوجد دراسة مستقلة عن مادة غيظ وتصريفاتها في القرآن الكريم، ولكن يوجد هناك دراسة سيميائية مشتركة جمعت مادة الغضب والغيظ والسطح واشتقاقاتها في القرآن الكريم وبين دلالاتها والفرق بينهما للباحث العراقي أ. م. د طلال خليفه سلمان، جامعة بغداد / كلية التربية للبنات، بالإضافة لبعض الإشارات المنتشرة هنا وهناك. وقد استفدت منها في الوقوف على الآيات التي ورد فيها لفظ مدار البحث، وكذلك أفادتني في التفريق بين الغضب والغيظ، وبين السخط والغيظ أيضا. كما وجدت عدة أبحاث تناولت الألفاظ في القرآن الكريم ودراسة دلالتها الصرفية والبيانية والسيقانية، أذكر منها: دلالة اللفظ فقط في القرآن الكريم للأستاذ الدكتور جهاد نصيرات والباحثة هيا زايد المطيري، وكذلك مادة حرف في القرآن الكريم دراسة دلالية ولغوية للأستاذ الدكتور جهاد نصيرات والباحثة عليا العظم، ولفظة الزين في القرآن الكريم دراسة دلالية سياقية للأستاذ الدكتور جهاد نصيرات والباحثة بشرى الأقطش، وقد استفدت من هذه الأبحاث، تحديد المنهجية التي سرت عليها في دراسة لفظة الغيظ في القرآن الكريم.

وهناك مشروع دراسة تناول الألفاظ الفريدة في القرآن الكريم، حيث جاءت هذه الألفاظ في رسائل جامعية جمعت فيها تلك الألفاظ التي تفرد بها سور القرآن الكريم ودراستها دلالياً وعلاقتها بالوحدة الموضوعية للسور القرآنية ومن هذه الرسائل: الانفرادات اللفظية، دلالتها وعلاقتها بالوحدة الموضوعية للسورة القرآنية، دراسة تطبيقية (سورة الرعد - سورة طه) للباحث أحمد حسين اسماعيل، بإشراف الأستاذ الدكتور جهاد محمد نصيرات.

نلاحظ أن بعض الدراسات السابقة جمعت مادة الغيظ والغضب والسطح، وبينت الفروق بينها، وبعضها تناول أيضاً ألفاظاً محددة، وتناول دراستها من حيث دلالتها الصرفية والبيانية مثل مادة قطن ومادة الزين، وهي تتشابه وتلتقي مع بحثي من حيث الدراسة والدلالة والمنهج، غير أن المادة تختلف، فقد كان اختياري لمادة "غيظ" وهذا يثيري الدراسة الدلالية والصرفية في ألفاظ القرآن الكريم.

أما مشروع الألفاظ الفريدة في القرآن الكريم فهو يختلف عن موضوع بحثي، حيث أن هذا المشروع تناول الألفاظ التي تفرد في القرآن الكريم، بحيث لم ترد اللفظة إلا مرة واحدة في كتاب الله عز وجل، ولم ترد بأي صيغة أخرى، سوى هذه اللفظة، بينما بحثي تناول لفظة لم تترد في القرآن الكريم، بل وردت في أكثر من صيغة وبنية، وفي أكثر من موضع.

خطة البحث:

قمت بتقسيم البحث الى مقدمة وثلاثة مباحث وخاتمة، وذلك على النحو الآتي:

المبحث الأول: معنى الغيظ لغةً واصطلاحاً، وفيه مطلوبان هي:

المطلب الأول: معنى الغيظ لغة

المطلب الثاني: معنى الغيظ اصطلاحاً

المبحث الثاني: الدلالة الصرفية والسياقية للفظة الغيظ في القرآن الكريم، وفيه مطلوبان هما:

المطلب الأول: الدلالة الصرفية لصيغة الغيظ في القرآن الكريم

المطلب الثاني : الدلالة السياقية للفظة الغيظ في القرآن الكريم

أولاً: لفظ الغيظ في الآيات التي وردت في سورة آل عمران

ثانياً: لفظ الغيظ في الآيات التي وردت في سورة التوبة

ثالثاً: لفظ الغيظ في الآية التي وردت في سورة الحج

رابعاً: لفظ الغيظ في الآية التي وردت في سورة الفرقان

خامساً : لفظ الغيظ في الآية التي وردت في سورة الشعرا

سادساً : لفظ الغيظ في الآية التي وردت في سورة الأحزاب

سابعاً : لفظ الغيظ في الآية التي وردت في سورة الفتح

ثامناً : لفظ الغيظ في الآية التي وردت في سورة الملك

المبحث الثالث: الألفاظ المقاربة للفظة الغيظ والفرق بينها، وفيه سبعة مطلوب هي:

المطلب الأول: الغيظ والغضب

المطلب الثاني: الغيظ والمقت

المطلب الثالث: الغيظ والبغضاء

المطلب الثالث: الغيظ والغل

المطلب الرابع: الغيظ والأسف

المطلب الخامس: الغيظ والحد

المطلب السادس: الغيظ والسخط

وأخيراً الخاتمة وفيها أهم النتائج

المبحث الأول: معنى غيظ لغةً واصطلاحاً وتقاليب مادته

المطلب الأول: معنى الغيظ لغة

عند البحث في أمهات المعاجم وكتب اللغة عن المعنى اللغوي للفظة الغيظ نجده يدور حول الغضب والكره الشديد.

يقول الفارابي في الصاح: **الغيظ**: غضبٌ كامنٌ للعاجز. يقال: غاظه فهو مغيظ⁽¹⁾.

بينما ابن فارس قال: **الغَيْظُ** للإِيَّاهُ وَالظَّاهُرِ أَصَيْلٌ فِيهِ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ، يَدْلُلُ عَلَى كَزْبٍ يَلْحَقُ الْإِنْسَانَ مِنْ عَيْرِهِ. يُقَالُ: غَاظَنِي يَغِيظُنِي. وَقَدْ غِطْتَنِي يَا هَذَا. وَرَجَلٌ غَائِظٌ وَغَيَاظٌ⁽²⁾.

(1) الفارابي، الصاح تاج اللغة وصحاح العربية، ج 3 ص 1176.

ابن منظور نقل كلام الفارابي وزاد عليه، فقال: **هُوَ أَشَدُّ مِنَ الغَضَبِ**، وقيل: **هُوَ سَوْرَتُهُ وَأَوْلَهُ**، ومن قال بأنه شدة الغضب صاحب المحكم والمحيط الاعظم⁽³⁾.

ويرى الزبيدي أن: **الغيظُ هو الغضب مُطْلَقاً**، لكنه عاد وميز بين الغيظ والغضب نقاً عن آخرين فقال: **الغيظُ هو الكمينُ والغضبُ هُوَ الظاهرُ. أَوَ الغضبُ لِلْقَادِرِ وَالغيظُ لِلْعَاجِزِ**⁽⁴⁾.

ونقل الهروي عن الليث في تهذيب اللغة قوله: **غَطْثُ فَلَانَا، أَغْيِطُهُ غِيْظُهُ**، والمُغَايِظَةُ: **فِعْلٌ فِي مُهَلَّةٍ مِنْهُمَا جَمِيعاً**، **وَالْتَّغَيِّظُ: الْأَغْتِيَاضُ**، وقد اغتاظ عليه وتجيظ، وربط بين الغيظ والهاجرة إذا اشتد حمّيّها، لأن الإنسان إذا اغتاظ أحمر وجهه وانتفخت أوداجه وارتفعت درجة حرارته وفار الدم في عروقه من شدة الغليان⁽⁵⁾.

وهناك من قال أن الغيظ هو اسم رجل، وهو غيظ بن عوف بن ذبيان بن بغيض بن ريث ابن غطفان⁽⁶⁾.

وصاحب العين ذكر أن الغيظ يطلق على حي من أحياء العرب هم بنو قيس⁽⁷⁾.

يتضح لنا أن معنى الغيظ هو غضب أو كرب مع شدة يشوبهما عجز وعدم قدرة على دفع من تسبب بهذا الغيظ.

وهناك من استعمل هذه الكلمة وأطلقها على أسماء الرجال أو الأحياء، والعرب من عادتها أن تطلق هذه الألفاظ على

السميات مثل حرب وحزن وغيرها، وربما لهذه الأسماء علاقة بمعاني هذه الألفاظ.

تقليبات الفعل غيظ هي: غظي، يغظ، يطغى، ظغي، ظيغ.

و عند البحث عن معاناتها في كتب اللغة والمعاجم لم أجدها مستعملة.

المطلب الثاني: معنى الغيظ في الاصطلاح

من المعلوم بداعه أن المعنى الاصطلاحي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالمعنى اللغوي وأن العلاقة بينهما علاقة تقارب وتدخل وكل منهما يوصلك إلى الآخر.

وعدد البحث عن معنى الغيظ في الاصطلاح عند العلماء والمفسرين وجدنا أن هنالك من عرف الغيظ بأنه أشد حالات الغضب، وهذا ما ذهب إليه الراغب الأصفهاني حيث قال: **الغيظُ: أَشَدُّ غَضَبٍ**، وهو الحرارة التي يجدها الإنسان من فوران دم قلبه⁽⁸⁾.

وقد نقل ذلك عنه ابن عادل وكذلك الأبياري في الموسوعة القرآنية⁽⁹⁾.

لكن ابن عطية لم يرض قول من فسر الغيظ بالغضب دون تفريغ بينهما، فقال في تعريفه أن الغيظ أصل الغضب، وكثيراً ما يتلازمان، ولذلك فسر بعض الناس **الغيظ** بالغضب وليس تحرير الأمر كذلك، بل **الغيظ** فعل النفس لا يظهر على الجوارح،

(2) ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، ج 4 ص 405.

(3) ابن منظور، لسان العرب، ج 7 ص 450.

(4) ينظر الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، ج 20 ص 248.

(5) ينظر الهروي، تهذيب اللغة ج 8 ص 157.

(6) ينظر الفارابي، الصاح تاج اللغة وصحاح العربية ج 3 ص 1176.

(7) الفراهيدي، العين، ج 4 ص 439.

(8) الراغب الأصفهاني المفردات في غريب القرآن ج 1 ص 619.

(9) ينظر ابن عادل، الباب في علوم الكتاب ج 5 ص 498، وينظر الأبياري، الموسوعة القرآنية ج 8 ص 414.

والغضب حال لها معه ظهور في الجوارح وفعل ما ولا بد، ولهذا جاز إسناد الغضب إلى الله تعالى، إذ هو عبارة عن أفعاله في المغضوب عليهم، ولا يسند إليه تعالى غيظ⁽¹⁰⁾.

ووافق ابن عطية على هذا التفسير أبو حيان والقرطبي⁽¹¹⁾.

وعرفة العيني وهو من شراح الحديث بأنه: صفة تعترض للرجل عند احتداده لمحرك لها، وقال بهذا أيضا الملا الهروي القاري⁽¹²⁾. وقد قال بن دريد بأن الغيظ فوق الغضب، وذكر بعد ذلك أن هناك قوم من أهل اللغة فصلوا بين الغيظ والغضب، فمنهم من قال الغيظ أشد من الغضب، ومنهم من قال بأن الغيظ هو سورة الغضب وأوله⁽¹³⁾.

يتضح مما سبق أن أقوال العلماء في تعريف الغيظ متقاربة ومتداخلة فالغيظ هو حالة نفسية أو حرارة أو غليان يجده الإنسان ويشعر به نتيجة فوران دمه ولا يظهر على الجوارح، فإذا ظهر على جوارح الإنسان كان بداية الغضب، فالغيظ هو أصل الغضب أو سببا من أسبابه، والغضب هو أثر من آثاره، فالغيظ ليس هو الغضب بعينه، والغضب ليس هو الغيظ، مع وجود تلازم بينهما مع بعض الفوارق الدقيقة بينهما.

المبحث الثاني: الدلالة الصرفية والسياقية للفظة الغيظ في القرآن الكريم

المطلب الأول: الدلالة الصرفية لصيغة الغيظ كما جاءت في القرآن الكريم

أولاً: صيغة المصدر

وردت لفظة الغيظ بصيغة المصدر ثلاث مرات في سورة آل عمران، مرة جاءت في جملة إسمية وهي قوله تعالى: "الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ" (134)، ومررتان وردت في جملة فعلية وهي قوله تعالى: "وَإِذَا خَلَوْا عَصُوا عَلَيْكُمُ الْأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ فَلَمْ يُؤْمِنُوا بِغَيْظِكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَيْمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ" (119).

ففي الآية الأولى قوله تعالى: "وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ" جاءت كلمة الغيظ اسم وهي مفعول به لأنم الفاعل الكاظمين، وكلها أسماء، وقد جاءت في سياق تعداد صفات المتقين وهي أربع صفات، هي : الإنفاق، كظم الغيظ، والعفو عن الناس، والإحسان، وجاءت صفة كظم الغيظ في جملة مكونة من اسم الفاعل والمصدر وكلها أسماء ومعطوفة على صفة مكونة من الاسم الموصول وهو الذين وصلته الفعل ينفقون الدالة على صفة الإنفاق التي دل عليها المصدر الموصول، وذلك لأن كظم الغيظ صفة ثابتة ومستمرة وملازمة للمتقين لا تتفاوت عنهم وكذلك صفة العفو، بينما صفة الإنفاق فهي متعددة ومتغيرة في حالي السراء والضراء حسب حالي العسر واليسر، ولذلك عدل القرآن عن التعبير باسم المفعول المنافقين للدلالة على صفة الإنفاق إلى التعبير بالمصدر المؤول المكون من الاسم الموصول و فعله (ينفقون).

يقول الطبرى والجار عين الغيظ عند امتناع نفوسهم منه، يقال منه: كظم فلان غيظه: إذا تبرعه حفظ نفسه من أن تصيبه ما هي قادرة على إصياعها باستكمانها ممن ظلمها، و"الغيظ" مصدر من قول القائل: "غاظني فلان فهو يغطيوني غيظاً"⁽¹⁴⁾.

يقول ابن عطية⁽¹⁵⁾: الغيظ فعل النفس لا يظهر على الجوارح، بينما الغضب حال لها معه ظهور في الجوارح وفعل ما لا بد، ومن أجل ذلك أمر الله المتقين بحبس غيظهم وتجرعه مع مراته وشدة حرارته وعدم إنفاذها حتى لا يخرج ويتحول إلى غضب

(10) ابن عطية، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، ج 1 ص 509.

(11) ينظر ابو حيان، البحر المحيط في التفسير ج 3 ص 347، وينظر القرطبي، الجامع لأحكام القرآن ج 4 ص 207.

(12) العيني، شرح سنن أبي داود، ج 2 ص 392، وينظر الملا الهروي، مرقة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ج 7 ص 2999.

(13) ينظر بن دريد، جمهرة اللغة ج 2 ص 932.

(14) الطبرى، جامع البيان، ج 7 ص 215.

شديد يسفر عن شهوة حب الانتقام والانتصار للنفس، وهذا يتعارض مع صفات المؤمنين ومزايا المتقين ولذلك جعل الله كظم الغيظ صفة ملزمة للمتقين وثابتة ومكينة من قلوبهم فعبر عن ذلك الرسوخ والثبات بالجملة الاسمية.

وفي الآية الثانية وردت كلمة الغيظ مرتين في قوله "عَصُوا عَلَيْكُمُ الْأَنَاءِ مِنَ الْغَيْظِ" وقوله "قُلْ مُؤْمِنُو بِغَيْظِكُمْ".

كلمتى الغيظ هنا جاءتا بصيغة المصدر، لكن وردتا في جمل فعلية.

من عادة الإنسان إذا اغتاظ عضًّ يده من شدة ما يحمل في قلبه من الحقد والغل والكره والعداوة، ولا يستمر بعض يده على الدوام ، وإنما كلما أصابه الغيظ بسبب نصر الإسلام وتقدمه، أو أصاب المسلمين خير فعل ذلك، ومن أجل ذلك جاء التعبير بالجملة الفعلية دون الإسمية.

يقول الحازمي في شرح نظم الأجرمية وهو يتحدث عن حديث «عَجَّا لِأَمْرِ الْمُؤْمِنِ إِنَّ أَمْرَهُ كَلَّهُ خَيْرٌ، وَلَيْسَ ذَلِكَ لِأَحَدٍ إِلَّا لِلْمُؤْمِنِ إِنْ أَصَابَتْهُ سَرَّاءٌ شَكَرٌ فَكَانَ خَيْرًا لَهُ وَإِنْ أَصَابَتْهُ ضَرَّاءٌ صَبَرٌ فَكَانَ خَيْرًا لَهُ»⁽¹⁶⁾، حَالُهُ مُتَقْلِبٌ بَيْنَ الْحَالَيْنِ؛ فَهِيَنِدَّ يُحَمَّدُ الرَّبُّ جَلَّ وَعَلَا عَلَى السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ، وَهَذَا أَمْرٌ حَادِثٌ وَمُتَجَدِّدٌ، يَوْجَدُ بَعْدَ أَنْ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا فَشَيْئًا، فَهِيَنِدَّ نَاسِبٌ أَنْ يَأْتِي بِالْجَمْلَةِ الفَعْلِيَّةِ الدَّالَّةِ عَلَى التَّنَجِّدِ وَالْحَدْوَثِ، كُلَّمَا وُجِدَتِ النِّعْمَةُ سَوَاءً كَانَتْ سَرَّاءً فَشَكَرٌ، أَوْ ضَرَّاءً فَصَبَرٌ وَجَدَ الْحَمْدُ، بِخَلَافِ الْجَمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ فَإِنَّهَا تَدْلِي عَلَى التَّبْوَتِ وَالْدَّوَامِ⁽¹⁷⁾.

يقول الشعبي: "عَصُوا عَلَيْكُمُ الْأَنَاءِ" هذا من باب مجاز الأمثال وإن لم يكن ثم عض، ودليل على شدة غيظهم وحنقهم يضعون على اطراف اصابعهم، لما يرون من ائتلاف المؤمنين واجتماع كلمتهم وصلاح ذات بينهم⁽¹⁸⁾.
و عبر الله عن شدة غيظهم هنا بالجملة الفعلية لنفي الدحوث والتتجدد، فكلما حدث المسلمين نصر أو توسيع وزيادة وألفة ومحبة حدث لهم الغيظ والحق فعبروا عن ذلك بعض أصابعهم لعجزهم عن الانتقام فقال الله موتوا بغيظكم وحنقكم وحسركم وابقوا على هذه الحال حتى الممات، وكلما تجدد النصر وتحقق تحدد لهم هذا الغيظ والحقن.

يقول الطبرى: موتوا بغيظكم" خرج هذا الكلام مخرج الأمر، وهو دعاء من الله نبئه محمداً صلى الله عليه وسلم بأن يدعوا عليهم بأن يهلكهم الله، كمداً مما بهم من الغيظ على المؤمنين⁽¹⁹⁾.

قال الضحاك: قُلْ مُؤْمِنُو بِغَيْظِكُمْ، يعني أنكم تخرجون من الدنيا بهذه الحسرة، والغيظ يعني اللفظ لفظ الأمر، والمراد به الخبر، يعني أنكم تموتون بغيظكم.

الكلام خرج مخرج الأمر، لكن كان يراد به الخبر، فلماذا عدل عن أسلوب الخبر المباشر إلى الأسلوب الإنسائي بصيغة الأمر؟ هل القضية شكلية؟ هل هي من باب التتوّع وتغيير الأسلوب؟

حقيقة الأمر أبعد من أن تكون مجرد أسلوب شكلي أو تغير نوعي، ولكنه جاء بأسلوب الأمر الدال على الخبر حتى يعيش المنافق والكافر طوال حياته في حالة من الحسرة والغيظ الشديد، بسبب ما كان للمسلمين من السعة، والنصر، والتكثر، والعز والتمكين وحتى يستحضر الرسول الكريم ﷺ هذه الحالة ويقول لهم ذلك على الدوام، فالله يطلب من رسوله، أن يقول للمنافقين موتوا بغيظكم وحسركم وابقوا على كل وقت وكل حين إلى ان يهلكوا ويموتوا من حنقهم وكرههم لانتصار الإسلام وتوسيعه وانتشاره وهم على هذا الحال وفي هذا أيضا بشارة للرسول ﷺ بهلاكهم، يقول الزمخشري: في قوله تعالى "قُلْ مُؤْمِنُو بِغَيْظِكُمْ" ليس ثمة هناك

(15) ابن عطية، المحرر الوجيز ج 1 ص 509

(16) ينظر مسلم، المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حديث رقم (2999) ج 4 ص 2295

(17) الحازمي، فتح رب البرية في شرح نظم الأجرمية (نظم الأجرمية لمحمد بن أبى القلاوى الشنقطى) ج 1 ص 14.

(18) ينظر الشعبي، الكشف والبيان عن تفسير القرآن، ج 3 ص 136

(19) ينظر الطبرى، جامع البيان، ج 7 ص 154.

قول، وإنما هو أمر لرسول الله صلى الله عليه وسلم بطيب النفس وقوه الرجاء والاستئثار بوعده الله أن يهلكوا غيظاً بإعزاز الإسلام وإذلالهم به، كأنه قيل: حدث نفسك بذلك⁽²⁰⁾.

وفي هذا دلالة أيضاً على شدة الغيظ والحسنة التي تملأ قلوبهم وعجزهم عن إمضاءها والانتقام والنيل من المسلمين، وأن الحنق يأكل قلوبهم لما يرونه من عز الإسلام ونصره وهم عاجزون عن التصدي له والكيد به.

▪ وردت لفظة الغيظ بصيغة المصدر في سورة الملك مرة واحدة في قوله تعالى: "تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ" (8). هناك من المفسرين من أسد التغريب إلى النار أي سمعوا لجهنم غيظاً وهو من باب الاستعارة والمجاز ولذلك قيل سمعوا لها ولم يقل فيها أو منها وهناك من أسدته إلى المعذبين من أهل النار فيسمعوا تغيفهم ورفيرهم⁽²¹⁾.

جاءت كلمة الغيظ في جملة فعلية، مع أفعال تعبّر عن حالة الغليان والهيجان التي وصفت به جهنم غيظاً وحنقاً على الكافرين، مثل كلمة تغور، من الفوران وكلمة تميز من التفرق والقطع لتعبير عن شدة وهيجان نار جهنم وارتفاع حرارتها وحميانتها تتقطع وتتمزق ويترقب بعضها عن بعض وتتکاد تشق غيظاً على الكفار.

وقد يكون التمييز من باب التمايز بين منزلة المؤمنين ومنزلة الكافرين يوم القيمة، عندما يرى الكافر منزلة المؤمن في الجنة ويرى أنه هو صائر إلى النار فيزداد غيظاً ويقتصر قلبه حزناً وغضباً وحسناً وندامةً على سوء مصيره ويعيش حالة من الفوران والغليان والشدة نتيجةً لذلك.

قال الفخر الرازي: أن غليان النار وتميزها هو من باب المجاز، وقال أنَّ اللَّهُ شَبَّهَ صَوْتَ لَهْبِهَا وَسُرْعَةَ تَبَادُرِهَا بِصَوْتِ الْغَضْبِيَّانِ وَخَرْكَتِهِ. ثم وصف حالة الغضب والغيظ عند الإنسان فقال: أنَّ الْغَضَبَ حَالَةٌ تَحْصُلُ عِنْدَ غَلَيَانِ دَمِ الْقَلْبِ وَالدَّمِ عِنْدَ الْغَلَيَانِ يَصِيرُ أَعْظَمَ حَجْمًا وَمَقْدَارًا فَتَمَدَّدُ تِلْكَ الْأُوْعِيَّةِ عِنْدَ ازْدِيَادِ مَقَادِيرِ الرُّطُوبَاتِ فِي الْبَدْنِ، فَكُلُّمَا كَانَ الْغَضَبُ أَشَدَّ كَانَ الْغَلَيَانُ أَشَدُّ، فَكَانَ الْأَرْدِيَادُ أَكْثَرُ، وَكَانَ تَمَدُّدُ الْأُوْعِيَّةِ وَأَشْقَافُهَا وَتَمَيِّزُهَا أَكْثَرُ، فَجُعِلَ تَكْرُرُ هَذِهِ الْمُلَازِمَةِ كِنَائِيَّةً عَنْ شَدَّةِ الْغَضَبِ⁽²²⁾، وما أجمل الصورة التي رسماها سيد لشدة غليان النار وكأنها كائن حي وحقيقة مشاهدة وهي حقيقة ولها روح فيقول: " وجهنم هنا مخلوقة حية، تكظم غيظها، فترتفع أنفاسها في شهيق وتغور ويملأ جوانحها الغيظ فتتکاد تمزق من الغيظ الكظيم وهي تتطوى على بعض وكه يبلغ إلى حد الغيظ والحنق على الكافرين! والتعبير في ظاهره يبدو مجازاً تصویرياً لحالة جهنم. ولكنه- فيما نحس- يقرر حقيقة. فكل خلقة من خلائق الله حية ذات روح من نوعها⁽²³⁾.

والتعبير بالجملة الفعلية لأن استعارة النار وشدة غيظها وعظيم غليانها متعدد ويزداد لهبها وحرارتها كلما ألقى فيها فوج من الكفار فهي تشمق وتغور وتغلي وتميز ويتغير شرها كلما اقترب منها الكفار ويأكل بعضها بعضاً غيظاً من كفرهم وتذمّبهم بالله عز وجل.

قال الضحاك: " تَمَايِزُ عَلَى وَزْنِ تَقَاعَلٍ، وَأَصْلُهُ تَتَمَايِزُ بِتَاءَيْنِ وَزَيْنِ بْنُ عَلِيٍّ وَابْنُ أَبِي عَبْلَةَ قَالَا: تَمَيِّزُ مِنْ مَازَ مِنْ الْغَيْظِ عَلَى الْكُفَّارِ، جَعَلَتِ الْمُعْتَاطَةَ عَلَيْهِمْ لِشَدَّةِ غَلَيَانِهَا بِهِمْ، وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِهِمْ: غَضِبَ قُلَانٌ، فَطَارَتْ مِنْهُ شَقَّةٌ فِي الْأَرْضِ وَشَقَّةٌ فِي السَّمَاءِ إِذَا أَفْرَطَ فِي الْغَضَبِ " ⁽²⁴⁾.

(20) ينظر السمرقندى، بحر العلوم ج 1 ص 242 وينظر الماتريدى، تفسير الماتريدى (تأویلات أهل السنة) ج 2 ص 265، وينظر الزمخشري، الكشاف ج 1 ص 407.

(21) ينظر الماتريدى، تأویلات أهل السنة ج 8 ص 13.

(22) الفخر الرازي، مفاتيح الغيب، ج 30 ص 587.

(23) سيد، في ظلال القرآن ج 6 ص 3635.

(24) أبو حيان، البحر المحيط، ج 10 ص 224.

وعند ابن عاشور: الآية فيها استعارة مكنية فقال: **اسْتَعْمِلُ الْمَرْكَبُ الدَّالُّ عَلَى الْهَيْثَةِ الْمُشَبَّهِ بِهَا مَعَ مُزَادَفَاتِهِ كَفَوْلِهِمْ: يَكَادُ فُلَنُ يَتَمَيَّزُ غَيْطًا وَيَقْصُفُ غَصْبًا، أَيْ يَكَادُ تَنْقَرُ أَجْرَاؤهُ فَيَتَمَيَّزُ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ وَهَذَا مِنَ التَّمَثِيلَةِ الْمُكَنِّيَّةِ** (25).

▪ وردت لفظة الغيظ بصيغة المصدر في سورة التوبة مرة واحدة في قوله تعالى: "وَيَذْهَبُ غَيْطٌ فُلُوْبِهِمْ"

المقصود بغيظ قلوبهم توجعها وتالمها بکفرهم بالله وتكذيبهم الرسول، وکربها ووجدها بمعونة قریش بنی بکر على خزاعة (26).

ذكر الرازي، خمسة منافع في هذه الآية وهي عذاب الكفار والخزي والنصر وشفاء الصدر وإذهاب الغيظ، وبين أن مرد هذه المنافع إلى **تَسْكِينِ الدَّوَاعِي النَّاَشِيَّةِ مِنَ الْفُوْقَةِ الْعَضَبِيَّةِ، وَهِيَ التَّشَقِّي وَدَرْكُ التَّأْرِ وَإِرَالَةُ الْغَيْطِ**، وأن شفاء الصدر وإذهاب الغيظ أهم عند العرب من تحقيق المكاسب المادية لأن العرب جبوا على الحمية والأفة وهذه المنافع تليق بهم وتناسب طباعهم، وشفاء الصدور وإذهاب الغيظ من متممات نعم النصر، لأن الغيظ لا يزول ويذهب بنفسه بل لا بد لذهابه من سبب وهو النصر والتمكين والمقصود بذهاب الغيظ ألمه ووجعه، وغيظ المؤمنين طارئ وناشئ لسبب وليس متمن منهم فيزول بحدوث نعمة وفرح وسرور (27).

ذكر ابن عاشور ثلاثة فوائد في قوله تعالى: "وَيَذْهَبُ غَيْطٌ فُلُوْبٌ فَرِيقٌ مِنَ الْمُؤْمِنِيْنَ أَوِ الْمُؤْمِنِيْنَ كُلِّهِمْ، وَهَذِهِ سَتَّلَمْ ذَهَابٌ غَيْطٌ بِقِيَّةُ الْمُؤْمِنِيْنَ الَّذِي تَحَمَّلُوا مِنْ إِغْلَاثَةِ أَخْلَامِهِمْ وَسَتَّلَمْ غَيْطٌ قُلُوبُ أَعْدَائِهِمْ".

أي يستلزم من إذهاب غيظ قلوب المؤمنين أن يتحول وينتقل هذا الغيظ بل أشد منه إلى قلوب أعدائهم (28).

وجملة غيظ قلوبهم تشير إلى حقيقة الإيمان واتكماله عند المؤمنين بدلالة أن الإيمان هو الذي جعل قلوبهم تمتلاً غيظاً على الكفار لأجل الدين والرغبة في علو الإيمان، وإضافة الغيظ للقلب يدل على أن القلب هو موطن ومستودع الغيظ والغم والحنق، لأنها انفعالات وهيجان داخل القلب بسبب فوران الدم وغليانه.

▪ وردت لفظة الغيظ في سورة الأحزاب مرة واحدة في قوله تعالى: "وَرَدَ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا خَيْرًا"

قال الزمخشري: **بِغَيْظِهِمْ** مغيظين بصيغة اسم المفعول وتدل على الحال لأنه أصابهم الغم والحدق والكرب الشديد بسبب هزيمتهم في غزوة الأحزاب وتأتي في باب تعداد النعم على المسلمين يوم الأحزاب ومنها الغيظ الشديد التي رافق الكافرين وهو قادمون للمدينة لمقاتلة المسلمين وعودتهم من حيث أتوا مهزومين مغيظين، والذي زاد غيظهم وغمهم هو هزيمتهم من غير قتال (29).

بغيظهم: حال والباء للإصابة، ولم ينالوا خيراً حال ثان من الضمير في قوله بغيظهم، فتكون الحال متداخلة، ودلالة الآية وصفت هزيمتهم النكراء حال **كَوْنِهِمْ مُتَّبِسِّينَ بِغَيْظِهِمْ وَمُصَاحِبِيْنَ لَهُ بِالْغَيْظِ الشَّدِيدِ** وعدم نيلهم ما أرادوا من المسلمين في تلك الغزوة (30).

وعند ابن عاشور الباء في "بغيظهم" للملائكة وهو ظرف مُسْتَغْرِفٌ في موضع الحال، أي: **رَدَهُمْ مَغِيظِيْنَ**، واظهار لفظ الجلالة ليدل على عظم هذا الرد، وكان غيظهم شديد يناسب حال خييتهم من تجمعهم وكثرة نفقتهم وطول مكثهم حول المدينة،

(25) ابن عاشور، التحرير والتنوير ج 29 ص 24.

(26) ينظر الماوردي، تأویلات أهل السنة ج 5 ص 511، وينظر البغوي، معلم التنزيل ج 2 ص 322.

(27) ينظر الفخر الرازي، مفاتيح الغيب، ج 16 ص 6، وينظر أبو حيان، البحر المحيط، ج 5 ص 383.

(28) ينظر ابن عاشور، التحرير والتنوير ج 10 ص 135.

(29) ينظر الزمخشري، الكشاف ج 3 ص 533، وينظر ابن عطية، المحرر الوجيز ج 4 ص 379.

(30) ينظر أبو حيان، البحر المحيط ج 8 ص 469، وينظر الشوكاني، فتح القدير ج 4 ص 314.

وخيبة آمالهم في فتح المدينة مع ما لحقهم من هزيمة بسبب الريح ونكبتهم دون قتال وانهزامهم دون معرفة أسباب ذلك، وهذا كله ولد عندهم حنقاً وغضباً شديداً، فاكتفى الشارع بإظهار هذه الحالة واكتفى بها عن ذكر النتيجة المباشرة لهذه الغزوة⁽³¹⁾.

▪ وردت لفظة تغيظاً مرة واحدة في سورة الفرقان في قوله تعالى: "سَمِعُوا لَهَا تَغْيِظًا وَرَفِيرًا"

المقصود بذلك سمعوا لها غلياناً وهمهمة كالغضبان إذا غلى صدره من الغضب، والمراد بسماع الغيظ علِمُوا أنَّ لَهَا تَغْيِظًا وَسَمِعُوا لَهَا رَفِيرًا، ومن المفسرين من يرى أن التغيظ لا يسمع وإنما المسموع الفاظ دالة على التغيظ، وهي لا شك احتمامات في النار كالذي يسمع في نار الدنيا إذا اضطربت من التقد والتلهب والاشتعال، يقول الزمخشري: إذا كانت جهنم منهم بمرأى الناظر في البعد سمعوا صوت غليانها. وشبه ذلك بصوت المتغظ وهو صوت يخرج من جوفه، والرازف على سبيل المجاز، وهناك من يرى أن الغيظ لا يسمع ولكنه يرى، وعدوا ذلك من باب المجاز لا الحقيقة.⁽³²⁾

في حين يرى الفخر الرازي أنَّه لا امتناع في أن تكون النار حيَّة رائياً مُعْتَذَّةً على الكُفَّار ولذلك قال يجُب إخراج سماع التغيظ النار على ظاهره⁽³³⁾.

والتحفيظ مع سماع الكافرين له سواء حقيقة أو مجازاً بسماع صوت الغليان أو كل ما يدل عليه يحمل معنى آخر وهو الظهور، وكأنه مشاهد من خلال بعض مشاهد النار وأصواتها وتقلباتها واستعارتها واحمرارها وصوت زفيرها وكأنها ظاهرة ومشاهدة للعيان، فالتحفيظ يحمل معنى زائد على معنى الغيظ وهو الظهور وهو ما يعبر عن شدة غيظ النار من الكفار المكذبين المنكرين ليوم البعث ومستلزماته.

وسماع الزفير والتحفيظ وغليان النار وشد توقدها كله يدل دلالة واضحة على شدة العذاب الذي أعده الله للكفار في النار، وإذا كان هذا حال النار عند الاقتراب منها، فكيف سيكون حالها مع الكفار عند دخولها والخلود فيها.

وهذا كله يدخل في باب التخسيص والصور التعبيرية عند سيد قطب وهو خلع الحياة وتحسيمها على ما ليس من شأنه الحياة المحسنة من الأشياء والمعاني والحالات النفسية، وهو فن في القرآن يرتفع بالصور وبالمشاهد التي يعرضها إلى حد الإعجاز، بما يبيث فيها من عنصر الحياة⁽³⁴⁾.

ثانياً: صيغة الفعل المضارع

▪ وردت لفظة الغيظ بصيغة الفعل المضارع في سورة التوبة وهي قوله تعالى: "وَلَا يَطُوْنَ مَوْطِئًا يَغِيظُ الْكُفَّارَ" التوبة (120).

وصيغة المضارع تقييد التجدد سواء في الحال أو الاستقبال، "وَلَا يَطُوْنَ مَوْطِئًا يَغِيظُ الْكُفَّارَ" أي لا يدوسون مكاناً من أمكنة الكفار بحوار خيولهم وأخلفاً رواحلهم وأرجلهم، ولا يتصرفون في أرضهم تصرفاً إلا وينغيظهم ويضيق به صدورهم، ووطأه أرضهم أيضاً فيها اعتداءً عَلَيْهِمْ وَاسْتِهَانَةً بِعَوْتِهِمْ، فَيَغِيظُهُمْ ذلك ويحرق قلوبهم⁽³⁵⁾.

(31) ينظر ابن عاشور، التحرير والتوثيق ج 21 ص 310.

(32) ينظر البغوي، معلم التنزيل، ج 3 ص 437، وينظر ابن عطية، المحرر الوجيز، ج 4 ص 202، وينظر الزمخشري، الكشاف ج 3 ص 267.

(33) ينظر الفخر الرازي، مفاتيح الغيب ج 24 ص 437.

(34) ينظر سيد، في ظلال القرآن، ج 5 ص 2554.

(35) ينظر الزمخشري، الكشاف ج 2 ص 321، وينظر النسفي، مدارك التنزيل وحقائق التأويل ج 1 ص 716 ، وينظر رشيد رضا تقسيم القرآن الحكيم (تقسيم المنار) ج 11 ص 60.

جاءت إغاظة العدو في سياق الحديث عن الأعمال الصالحة التي يمارسها الإنسان في الجهاد في سبيل الله ومقارعة العدو ويؤجر عليها عند الله تعالى، وجاءت كلمة موطنًا نكرة ومطلقة وكذلك النيل، لتدل أن كل عمل يقوم به المؤمن مهما صغر ولو كان إيماء للعدو بذوس أرضهم بإقدامهم، أو بحوار خيلهم، فإنه يغطيهم، ويعود عملاً صالحاً يثبته الله تعالى عليه. فكيف تكون حال قلوبهم وأحقادهم عند النيل منهم بالقتل والتشريد وسلب أرضهم وأخذ أموالهم غنيمة للمسلمين؟⁽³⁶⁾

نستشف من الآية ما يأتي:

أولاً: أن الله يطلب من المؤمن إغاظة العدو بأي عمل فيه نصرة للإسلام وإن كان صغيراً، وكذلك يصور الله لنا شدة عداوتهم وحقدتهم وسود قلوبهم تجاه الإسلام والمسلمين، وفي التعبير بالفعل، دلالة على كثرة حدوث هذه الإعمال وتتجدد وتكرارها فكلما وطئنا أرضهم ونلنا منهم أصياباً بالغيظ الشديد وظهرت أحقادهم لنا.

ثانياً: أي عمل كان صغيراً أو كبيراً فيه إغاظة للعدو ويعتبر عملاً صالحاً يثاب عليه المؤمن، وكلما تكرر هذا العمل وتتجدد، حصلت الإغاظة، وثبت الأجر والثواب.

▪ وردت لفظة الغيظ بصيغة الفعل المضارع في سورة الحج وهي قوله تعالى: "مَنْ كَانَ يَطْمَئِنُ أَنْ لَنْ يُنْصَرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَلَيَمْدُدْ بِسَبَبِ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لَيُقْطَعَ فَلَيَنْظُرْ هُنْ يُدْهِبَنَ كَيْدُهُ مَا يَغِيظُ"⁽³⁷⁾.

أغلب المفسرين على أن المقصود بالآية هو مشهد تصويري للمنافقين يبين في شدة بغضه وحقده من نصرة الإسلام ليتأمله في نفسه وليري هل هذه الصورة المتأملة ستذهب هذا الغيظ أم لا؟ والجواب قطعاً لا.

قال قتادة: يقول: من كان يظن أن الله لن ينصر نبيه فليمدد بسبب أي بحبل إلى السماء ويقصد به كل ما ارتفع وعلا من سقف البيت وغيره، فليختنق به حتى يموت ثم ليقطع الحبل بعد الاختناق فلينظر هل يذهبن كيده صنيعه وحيلته ما يغطي، وبغضه فسره بقطع الوحي عن محمد فهل هذا سيدهب غيظ قلبه ويزل حقده⁽³⁸⁾.

يقول سيد مصوراً للمشهد بأنه: مشهد متحرك لغيظ النفس، وللحركات المصاحبة لذلك الغيظ، يجسم هذه الحالة التي يبلغ فيها الضيق بالنفس أقصاه، عند ما ينزل بها الضر وهي على غير اتصال بالله⁽³⁹⁾.

والآية فيها تعجب وتهكم بالمنافقين، وفيها إيجاز بديع من خلال التشبيه حيث شبهت حالة استبطان هذا الفريق الكفر وإظهارهم الإسلام على حقٍّ، أو حالة ترددٍ بين البقاء في المسلمين وبين الرجوع إلى الكفار بحالة المغناطيس مِمَّا صنَعَ فقيل لهم: عَلَيْكُمْ أَنْ تَفْعِلُوا مَا يَقْعُلُهُ أَمْثَالُكُمْ مِمَّنْ مَلَأُهُمُ الْغَيْظُ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ سُبُّ الْأَنْفَرَاجِ، فَامْدُدُوا حَبْلًا بِأَقْصَى مَا يُمْدَدُ إِلَيْهِ حَبْلٌ، وَتَعَلَّقُوا بِهِ فِي أَعْلَى مَكَانٍ ثُمَّ قطعوه تَخْرُجًا إِلَى الْأَرْضِ، وَذَلِكَ تَهْكُمُ بِهِمْ⁽⁴⁰⁾.

من المعلوم لدينا أن حقد المنافق وشدة غيظه صفة راسخة في قلبه ولن تتغير حتى لو شنق نفسه وأهلكها، ولذلك عبر الشارع الحكيم عن هذه الصفة الذميمة للمنافق بالاسم الموصول والفعل المضارع، لبيان أن المنافق لو تصور هذه الحالة والمشهد وتتأملها كثيراً ولأكثر من مرة فلن تغير من حقيقة سواد قلبه وغيظه شيئاً، فليس بحث ولا حرج غيره، وتقدير المصدر المؤول من ما والفعل هو غيظه، والمعنى فليختنق غيظاً حتى يموت، وليس هذا على سبيل الحتم، لأنه لا يمكنه القطع والنظر بعد الاختناق والموت، لكنه كما يقال للحاسد: إن لم ترض هذا فاختنق ومت غيظاً، وشدة الغيظ التي عبرت عنها الآية حتى الموت فيه دلالة

(36) . ينظر المراغي، تفسير المراغي ج 11 ص 45.

(37) الثعلبي ، الكشف والبيان عن تفسير القرآن ج 7 ص 11 ، وينظر الماتريدي، تأويلاً لأهل السنة ج 4 ص 12.

(38) سيد قطب، في ظلال القرآن ج 4 ص 2413.

(39) ينظر ابن عاشور، التحرير والتوكير ج 17 ص 219.

واضحة على نصرة الله لدینه ولرسوله، والمراد بالقطع لأن المغتاظ نتيجة غليان دمه وفuran في قلبه يشعر بالضيق الشديد والاختناق فيقال لهذا الظان اختنق واحترق غيظاً وكما في قوله تعالى: "كَرَزْعٌ أَخْرَجَ شَطَأَهُ فَازَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ" (40).

▪ وردت لفظة الغيظ بصيغة الفعل المضارع في سورة الفتح، وهي قوله تعالى: "كَرَزْعٌ أَخْرَجَ شَطَأَهُ فَازَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ يُعْجِبُ الرِّزَاعَ لِيغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ"

هذا مثل ضربه لبدء الإسلام وترقيه بالزيادة حتى قوي واستحكم حال الزرع الذي يبدأ ضعيفاً ثم يقوى شيئاً فشيئاً فيشتد ويقوى وضرب هذا المثل لإغاظة العدو ولذلك جاء بلام التعليل على الفعل المضارع الذي يدل على الحدوث والتجدد، فكلما ازداد الإسلام قوة زاد حقد الكفار وغيظهم في قلوبهم، والأفعال التي جاءت في ضرب المثل كلها بصيغة المضارع ومتناسبة مع الفعل ليغطي فجاءت أخرى، آزر، استغاظ، استوى، لتبيّن المراحل التي يمر بها الزرع من الضعف إلى القوة والارتفاع والتمنكين حال الإسلام يزداد قوة ومنعة وهذا حقيقة ما يسبب الغيظ المتجدد والمتدفق من قلوب الكفار وشدة امتعاضهم من الإسلام وقوته أتباعه، وهناك من اعتبر جملة ليغطي ابتداء كلام لمحذوف وتقديره جعلهم الله بهذه الصفة ليغطي الكفار، فكما أن تنمية الزرع تغطي الحсад وكذلك تسامي الإسلام ورفعه وزدياده وتعاظم قوته يتزايد معها تغطي الكفار منه (41).

الآلية الكريمة نقلت لنا صورتان متقابلتان: صورة البهجة والسرور والعجب للزراع ويقصد به الرسول صلى الله عليه وسلم يقابل هذه الصورة صورة الكمد والغيظ الشديد في نفوس الكفار، ويلاحظ أن تعمد الإغاظة حاصل ومقصود لأن هذه الزرعة هي زرعة الله عز وجل، أو زرعة رسوله صلى الله عليه وسلم (42).

ثالثاً: صيغة اسم الفاعل

وردت لفظة الغيظ بصيغة اسم الفاعل مرةً واحدةً في سورة الشعرا، وهي قوله تعالى: "إِنْ هُوَ لِإِشْرِذَمَةٍ قَلِيلُونَ (54) وَإِنَّهُمْ لَنَا لَغَائِظُونَ (55)"

جاءت هذه الأوصاف على لسان فرعون واصفاً موسى ومن معه بقلة عددهم وإغاظتهم لهم، وهناك من قال، أن موسى ومن معه إن تمكناً منا وظفروا بنا سيفعلون بنا كما فعلنا بهم من قتلهم واستحياء نسائهم، أي إن تمكناً منا سيغينظوننا كما أغاظناهم ونحن متمكنون منهم، ومنهم من قال أن اسم الفاعل يراد به اسم المفعول، أي لمبغضين لنا بخلافهم لنا، وذهب بهم بحليتنا، ومخالفتهم ديننا وقتلهم أبكارنا وأخذهم أموالنا وحرجوهم من أرضنا بغير إذن مِنَّا، مع قلة عددهم، أي عملوا أعمالاً كانت سبباً في إغاظتنا (43).

وصفت هذه الآيات وما بعدها النفسية التي عاشها فرعون وقومه مع استعلالهم على البشر وشدة حذفهم وتيقظهم وقلة عدد الفئة المؤمنة مع موسى عليه السلام ومع ذلك استطاعوا أن يخترقوا صفهم وجدار حصنهم وقاموا بأفعال إغاظتهم وضاقت بها صدورهم (44).

قال الفخر الرازي عند قوله حذروا: "وَاعْلَمُ أَنَّ الصِّفَةَ إِذَا كَانَتْ جَارِيَةً عَلَى الْفِعْلِ وَهِيَ اسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمُفْعُولِ كَالضَّارِبِ وَالْمَضْرُوبِ أَفَادَتِ الْحُذُوثَ، أَيْ إِنَّا قَوْمٌ مَا عَهِدْنَا أَنْ تَحْذَرَ إِلَّا عَصَرَنَا هَذَا، عصر ظهور موسى عليه السلام، لأن

(40) ينظر البغوي، معلم التنزيل/ طيبة ج 5 ص 370، وينظر الزمخشري، الكشاف ج 3 ص 147.

(41) ينظر الزمخشري، الكشاف ج 4 ص 348، وينظر ابن عطية، المحرر الوجيز ج 5 ص 143 ، وينظر الفخر الرازي، مفاتيح الغيب، ج 28 ص 89.

(42) ينظر سيد قطب، في ظلال القرآن ج 6 ص 3332.

(43) ينظر الماتريدي، تأويلات أهل السنة ج 8 ص 60، وينظر السمرقندى، بحر العلوم، ج 2 ص 555، وينظر البغوي، معلم التنزيل ج 3 ص 468.

(44) ينظر الزمخشري، الكشاف، ج 3 ص 315.

فرعون لم يعهد أن يخرج عليه أحد، وكذلك الغيظ والحنفة الشديدة حادثة وطارئة على فرعون ولم تظهر إلا بظهور موسى عليه السلام، وهي ليست ثابتة ومستمرة، بل أفعال تصدر بين آونة وأخرى من مخالفتهم لنا، وتركهم أمرنا وأخذهم أموالنا وخروجهم عن طوعنا وإرادتنا فقط مصاحع فرعون ومن معه وأختل الأمن عندهم، وحدث الاضطراب في مملكة فرعون وتهاوت بعد ذلك بفترة وجيزة وسقطت على أيدي الفئة التي آمنت مع موسى وبلغ الغيظ غايته بهلاكهم⁽⁴⁵⁾.

وقد عبر باسم الفاعل لأن المقصود بذلك الأفعال التي أغاظتهم، وأيضاً إبراز صورة وصفة من قام بهذه الأفعال التي كانت سبباً في غيظهم وشدة غضبهم وحرقت قلوبهم من الداخل على يد موسى ومن معه، وجاء التعبير بالجملة الأسمية والتوكيد والضمير هم وتقديم قوله الضمير لنا لبيان تحقق وقوع الغيظ لفرعون ومن معه وبلغ أقصى مدى له وتحول إلى غضب شديد دعاه إلى مطاردة موسى عليه السلام ومن معه بقصد الانتقام منهم وقتهم، فكانت النتيجة الهلاك لفرعون وجنوده والنجاة لموسى عليه السلام وللمؤمنين.

بعد النظر إلى الصيغ التي وردت فيها لفظة الغيظ في القرآن الكريم، يتضح لنا ما يأتي:
أولاً: ورود لفظة الغيظ بصيغة المصدر، وفي جملة اسمية يدل على الثبوت والدلوام والاستمرارية، ويفيد تمكّن تلك الصفة من قلوب من وردت بحقهم في الآية الكريمة، سواءً ذمّاً بحق الكافرين، أو مدحًا بحق المؤمنين لاجتذابهم تلك الصفة الذميمة، والمصدر يدل على الحدث والفعل وهو الغيظ دون النظر إلى زمان ووقت حدوثه.

ثانياً: ورود المصدر في جملة فعلية أيضاً يدل على تجده في قلوب الكافرين وحده في كل وقت وحين، وعن تحرك هذه الصفة في قلوب المشركين واليهود والمنافقين، كلما تحقق نصر للإسلام، أو أصاب المسلمين خيراً.

ثالثاً: ورود لفظة الغيظ بصيغة المصدر في وصف النار وشدة لهيبها، يدل على دوام الحال لهذه النار، واستمرار هيجانها وتقدّها، وشدة غيظها على الكافرين.

رابعاً: مجيء لفظة الغيظ بصيغة المصدر، سبع مرات، فيه دلالة أن هذه الصفة الذميمة أصيلة ومتمنكة بحق من وصفت بهم، سواء كانوا المشركين وأعوانهم، أو نار جهنم.

خامساً: صيغة اسم الفاعل، وردت مرتين وفي سياق القصص القرآني في قصة فرعون مع موسى، حيث احتمم الصراع العقدي بين التوحيد والشرك، فظهر الغيظ متمنكاً من شخص فرعون ومتلبساً به، وهذا بسبب شدة عداوته من موسى عليه السلام، ومما جاء به.

سادساً: ورود لفظة الغيظ بصيغة الفعل المضارع، وفي سور مدنية، حيث يتواجد المنافقون واليهود يدل دلالة واضحة على حضور هذه الصفة عند أداء الإسلام وتجددها في كل مناسبة و موقف، فيه رفعة الإسلام وال المسلمين، فالغيظ عندهم لا يقف عند حد، بل متجدد ومتزايد كلما زادت عظمة الإسلام، فهم في غيظهم يتغلبون، وجاء التعبير بالفعل المضارع، ليدل على زمن تمكّن هذا الغيظ من قلوبهم وهو الزمن الحاضر، ووقت حدوث ما يكون سبباً في غيظهم.

المطلب الثاني: الدلالة السياقية للفظة الغيظ في القرآن الكريم
أولاً: قوله تعالى: " هَأَنْتُمْ أُلَاءِ ثُبُونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ وَتُؤْمِنُونَ بِالْكِتَابِ كُلِّهِ وَإِذَا لَقُوْكُمْ قَالُوا آمَّا وَإِذَا خَلَوْا عَضُوا عَلَيْكُمُ الْأَنَاملَ مِنَ الْغَيْظِ قُلْ مُؤْمِنُوا بِغَيْظِكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ " (119) آل عمران.

وقوله تعالى: الَّذِينَ يُفْقِهُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالصَّرَاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) آل عمران.
سورة آل عمران مدنية كلها وهي مائتا آية باتفاق، نزلت بعد الانفال⁽⁴⁶⁾، سميت بذلك لأن اصطفاء آل

(45) ينظر المراغي، تفسير المراغي ج 19 ص 67.

(46) مقاتل، تفسير مقاتل ج 1 ص 262، وينظر السيوطي، الدر المنثور في التفسير بالتأثر ج 2 ص 141.

عمران، وهم عيسى ويحيى ومريم وأمها، نزل فيه منها ما لم ينزل في غيره. إذ هو بضع وثمانون آية⁽⁴⁷⁾.

هذه السورة قد اشتملت على عدة أغراض ومواضيع، نجملها فيما يأتي⁽⁴⁸⁾:

أولاً: نوهت هذه السورة بالقرآن الكريم، وما نزل قبله من التوراة والإنجيل، ونوهت إلى فضيلة الإسلام، وأنه لا يقبل دين سواه.

ثانياً: تعرضت لدلائل الألوهية، وإبطال ما سوى ذلك من الصلالات الباطلة والعقائد الفاسدة.

ثالثاً: صدر هذه السورة نزل في وف نجران، ومجادلتهم للرسول صلى الله عليه وسلم، ومناظرتهم له في شأن عيسى عليه السلام، وقد تناولت السورة ذلك في نيف وثمانية آية.

رابعاً: النصف الثاني من السورة، كان نزولها في أعقاب غزوة أحد، وبلغت الآيات التي تناولت هذه الغزوة وما فيها من دروس ستين آية.

خامساً: حذرت هذه السورة من اتخاذ بطانة من اليهود و المنافقين لأنهم لا يحملون لهم في قلوبهم إلا الحقد والبغض، وقلوبهم قد امتلأت غيظاً بسبب انتشار الإسلام وانتصار المسلمين على المشركين في بدر واحد وغيرها.

سادساً: تعرضت السورة لعدة أمور، منها الصبر على البلاء والشدائد، ومكانة الشهداء وفضلهم عند الله تعالى، وفضائل المؤمنين وبعض خصالهم، والمبادرة، والتذكير بيوم بدر، وختمت السورة بقضية الفلاح القائمة على الصبر والمصابرة والمرابطة.

وبما أن السورة تعرضت للحديث عن أهل الكتاب في جزء كبير من آياتها، فجاءت الآيات التي وردت فيها كلمة الغيفظ في معرض بيان واثبات هذه الصفة الملاصقة لأهل الكتاب والمنافقين وذلك لشدة عداوتهم لهذا الدين وفي موضع آخر جاءت لتنفي هذه الصفة عن المؤمنين لأنها تتعارض مع إيمانهم ولا تتناسب مع أخلاق المسلمين.

ثانياً: قوله تعالى: " ما كان لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَمَنْ حَوْلَهُمْ مِنَ الْأَعْرَابِ أَنْ يَتَحَذَّفُوا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ وَلَا يَرْغَبُوا بِأَنفُسِهِمْ عَنْ نَفْسِهِمْ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَّاً وَلَا تَصْبِحُ لَهُمْ مَخْمَصَةً فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَطْوُنُ مَوْطَنًا يُغَيِّظُ الْكُفَّارَ وَلَا يَنْتَلُونَ مِنْ عَدُوٍّ نَيْلًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ بِهِ عَمَلٌ صَالِحٌ إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ " (120) التوبة.

سورة التوبه مدنية وآياتها مائة وتسع وعشرون آية، قال ابن عباس: كلها مدنية وقال مقاتل: كلها مدنية إلا قوله تعالى: "لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُ مِنْ أَنفُسِكُمْ إِلَيْهِ تَعَالَى وَهُوَ رَبُّ الْعِرْشِ الْعَظِيمِ" ، ولهذه السورة عدة أسماء، منها: سورة براءة لافتتاحها بها، وسورة التوبه لكثره ذكر التوبه فيها «ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا»، «لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ»، وسورة الفاضحة، لأن المنافقين افتضحوا عند نزولها، وسورة المبعثرة، لأنها تبعثر أسرار المنافقين، وهذا رواية عن ابن عباس، وهناك أسماء اخراها ذكرها المفسرون في كتبهم⁽⁴⁹⁾.

هذه السورة المدنية، عرت لنا المنافقين الذين ناصروا المشركين في كل مواقفهم ضد الإسلام المسلمين، وكشفت لنا عن حقيقتهم، وبينت لنا خبثهم ومكرهم وشدة عداوتهم وبغضهم للإسلام وأهله، وكثرة أسماء هذه السورة المتعلقة بالمنافقين رسمت لنا صورة واضحة عنهم لا لبس فيها، فقد فضحهم وبعثرهم وزلزلتهم، وكشفت لنا أسرارهم وأستارهم، وعرتهم أمام المجتمع المسلم، وكشفت لنا عن حقيقة قلوبهم التي امتلأت غيظاً وحقداً على الإسلام والمسلمين.

وسورة التوبه خصبة وملينة بالموضوعات الهمامة التي تساهم بشكل كبير في تنظيم المجتمع المسلم، فابتدأت الحديث عن العهود ومدتها بين المسلمين والمشركين والأمر بالمحافظة عليها والوفاء بها ما داموا على عهودهم ومواثيقهم ويستحقون بذلك الأمان والأمان وإلا فالحرب على كل من ينقض العهد مع المسلمين وخلفاءهم كحال قريش عندما أعانت بكراء على قتال بني خزاعة، فأمر

(47) القاسمي، محسن التأويل ج 2 ص 253.

(48) ابن عاشور، التحرير والتنوير، ج 3 ص 145.

(49) ينظر مقاتل، تفسير مقاتل ج 2 ص 153-154، وينظر السمرقندى، بحر العلوم، ج 2 ص 37 ، وينظر الزمخشري، الكشاف ج 2 ص 241.

الله بقتالهم حتى يخزهم ويتحقق النصر عليهم ويذهب وجده قلوب هؤلاء القوم المؤمنين من خزاعة، على هؤلاء القوم الذين نكثوا أيمانهم من المشركين، وغمّها وكرّها بما فيها من الوجد عليهم، بمعونتهم بكرًا عليهم، ونكرت أحكام الوفاء بالعهود ومنع المشركين من دخول المسجد الحرام، وإعلان الحرب على أهل الكتاب والمبادرة إلى الاستجابة عند الدعوة للنفير والقتال في سبيل الله، ونكرت بيوم حنين ونبهت إلى عدم الاعتراض بالكثرة والعدد، وتطرقت لغزوة تبوك وتوسعت في ذكر أساليب المنافقين وحياتهم في التخلف عن القتال واحتراقهم للأذار وبناء مسجد الضرار وكذبهم وكثرة أيمانهم، فأمرت قتال هؤلاء الكفار والمنافقين، وبينت أيضاً درجات وأجر من يقاتلهم عند الله عز وجل حسب قدرتهم وإمكانهم وجهدهم، وحضرت المؤمنين من التخلف عن قتالهم بغير عذر، لأن كل عمل يقوم به المجاهدون في قتالهم من تعب ونصب وعطش وجوع حتى لو كانت أرضًا يطأطئها **يَغِيظُ الْكُفَّارَ** و**وَطُوْهُمْ إِيَّاهَا** هو عمل صالح يؤجرون عليه، فهم مأمورون بأي عمل فيه تكيل بالكافر والمشركين وإغاظتهم والنيل منهم وتحقيق النصر عليهم.

وتحدثت الآيات عن الأعراب وأصنافهم وعن توبية المخالفين من المؤمنين، والتحريض على الصدقات والاعمال الصالحة. فالسورة مليئة بالموضوعات التي من شأنها أن ترتفع وتترقى بالمجتمع المسلم وفي ذات الوقت تذهب الغيظ من قلوب المؤمنين وتشفي صدورهم بنصر الله والتمكين لهم في الأرض فيحل هذا الغيظ والحدق والغل ضيفاً مرغماً في قلوب المشركين والمنافقين ومن تامر معهم من أهل الكتاب⁽⁵⁰⁾.
ثالثاً: قوله تعالى: "مَنْ كَانَ يَظْنُنَ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَأَيْمَدْ بِسَبَبِ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لَيْقَطْ فَأَيْنَظْ هَلْ يَذْهَبُنَّ يَئِدْهُمْ مَا يَغِيظُ" (15) الحج.

اختلف المفسرون في مكية ومدنية هذه السورة، وذكر ابن عطية هذا الاختلاف في تفسيره فقال: هذه السورة مكية سوى ثلاثة آيات هي، قوله تعالى: "هَذَا حَصْمَانٌ اخْصَمُوا فِي رَبِّهِمْ" (19) إلى تمام ثلاثة آيات قاله ابن عباس ومحاهد، وروي أيضاً عن ابن عباس أنهن أربع آيات إلى قوله تعالى: "عَذَابُ الْحَرِيقِ" (22)، وقال الصحاح هي مدينة، وقال قادة سورة الحج مدنية إلا أربع آيات من قوله تعالى: "وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَنَاهَى الْقَوْمُ شَيْطَانٌ فِي أَنْفُسِهِ.." (52) إلى قوله تعالى: "عَذَابُ يَوْمِ عَقِيمٍ" (55) فهن مكياً، وعد النقاش ما نزل بالمدينة عشر آيات، وقال الجمهر مختلطة فيها مكي ومدني وهذا هو الأصح والله تعالى أعلم لأن الآيات تقضي بذلك⁽⁵¹⁾.

عدد آيتها 78 نزلت بعد سورة النور، وسميت بهذا الاسم لاشتمالها على مناسك الحج، وتعظيم الشعائر وتأنين إبراهيم للناس بالحج وهي السورة الوحيدة التي سميت باسم ركن من أركان الإسلام⁽⁵²⁾.

هذه السورة تناولت عدة مقصود وأمور منها الأمر بتنقى الله عز وجل والخشية من يوم الجزاء، وكذلك تعرضت لعدة قضايا تتعلق بالمشركين من مكابرتهم وعدم اعترافهم بوحدانية الله تعالى بسبب جهلهم وتخلفهم وأيضاً إنكارهم لقضيةبعث وقد بين الله تعالى مراحل خلق الإنسان الدالة على قدرة الله على البعث، لكن مكابرة المشركين وحالة الارتياح والارتباك عندهم كانت سبباً لإنكار البعث بالإضافة إلى كرههم للقرآن الكريم وبغضهم للأنبياء والرسل بشكل عام ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم بشكل خاص، وبسبب هذه العداوة الشديدة للنبي صلى الله عليه وسلم ولدعوة الله عز وجل أذن الله تعالى بقتالهم، فجاءت هذه الآية في سياق يصف لنا شدة هذه العداوة التي يضمّرها المشركون لهذا الدين وحالة الغيظ والامتعاض التي يعيشونها وحقدتهم وبغضهم للمسلمين⁽⁵³⁾.

(50) ينظر ابن عاشور، التحرير والتنوير، ج 10 ص 99 - 100، وينظر الطبرى، جامع البيان ج 14 ص 161.

(51) ينظر بن عطية، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ج 4 ص 105.

(52) مقاتل، تفسير مقاتل بن سليمان، ج 3 ص 112.

(53) ينظر ابن عاشور، التحرير والتنوير، ج 17 ص 183 - 185.

يقول الفخر الرازي: "أَنَّ الْمَقْصِدَ مِنْ كُلِّ هَذِهِ الْوُجُوهِ الْمذكُورَةِ فِي الْآيَةِ مَعْلُومٌ فَإِنَّ رَجْرُ لِلْكُفَّارِ عَنِ الْعَيْنِ فِيمَا لَا فَائِدَةَ فِيهِ..." (54).

وهذه الآية جسمت لنا الحالة التي يكون عليها الضال والمشرك التي يبلغ فيها الضيق بالنفس أقصاه، عند ما ينزل بها الضر وهي على غير اتصال بالله عز وجل. وفيها خطاب لكل من يفقد نعمته في نصر الله في الدنيا والآخرة ويقطن من عون الله له في المحنة حين تشتت المحنة، فدونه فليفعل بنفسه ما يشاء ولি�ذهب بنفسه كل مذهب، فما شيء من ذلك بمبدل ما به من البلاء⁽⁵⁵⁾.

رابعاً: قوله تعالى: "إِذَا رَأَتُهُمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ سَمِعُوا لَهَا تَغْيِيْطاً وَزَفِيرَاً" (12) الفرقان.

سورة الفرقان مكية وهي سبع وسبعين آية كوفية، نزلت بعد سورة العنكبوت (56).

تعرضت هذه السورة للحديث عن بعض مقاصد القرآن الكريم هي: إثبات أن القرآن منزل من عند الله، والتنوية بالرسول المنزل عليه صلى الله عليه وسلم، ودلائل صدقه، وأنه على طريقة غيره من الرسل، ومن ذلك تلقي قومه دعوته بالتكذيب، وإثبات البغث والجزاء، والإذار بالجزاء في الآخرة، والتبيه بالتواب فيها للصالحين، وإنذار المشركين بسوء حظهم يومئذ، و تكون لهم الدمامه على تكذيبهم الرسول وعلى إشراكهم وابتاع أيمانه كفرهم، والاستدلال على وحدانية الله، ونفيه بالخلق، وفي هذه السورة إيناس رسول الله صلى الله عليه وسلم وتسريه، وتطمين له ونفيته وهو يواجه مشركي قريش، وعندهم له، وتطاولهم عليه، وتعنتهم معه، وحد لهم بالباطل، ووقفهم في وجه الهدى وصدتهم عنه.

خامساً: قوله تعالى: "وَإِنَّمَا لَنَا لَغَائِظُونَ" (55)الشعراء .

اقق المفسرون على مكية سورة الشعرا وختلفوا في الآيات المدنية فيها، قال مقاتل: "سورة الشعرا مكية، غير آياتين فainها مدنية أحدهما قوله- تعالى: "أَوْلَمْ يَكُنْ لَّهُمْ آيَةً أَنْ يَعْلَمُهُ" (197)، والأخرى قوله تعالى:-: "وَالشَّعْرَاءُ يَتَبَعِّهُمُ الْغَاوُونَ" .(224)

وي بعض أهل التفسير يقول: إنها من قوله تعالى: « جح... » إلى آخر السورة أربع آيات مدنیات. والله أعلم بما أنزل. وعدد آياتها 227، وسميت السورة بهذا الاسم لاختتامها بذكرهم في قوله: «والشَّعَرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ»⁽⁵⁸⁾. موضوع هذه السورة الرئيسي هو العقيدة.. ملخصة في عناصرها الأساسية: توحيد الله، والخوف من الآخرة، والتصديق بالوحى المنزّل على محمد رسول الله- صلّى الله عليه وسلم، ثم التخويف من عاقبة التكذيب، إما بعذاب الدنيا الذي يدمر المكذبين وأما بعذاب الآخرة الذي ينْتَظِرُ الكافِرِينَ، لما في ذلك من تسلية الرسول- صلّى الله عليه وسلم- وتعزّته عن تكذيب المشركين له

(54) ينظر الفخر الرازي، مفاتيح الغيب، ج 23 ص 211.

(55) سيد قطب، في ظلال القرآن، ج 4 ص 2413.

(56) مقاتل، تفسير مقاتل بن سليمان، ج 3 ص 223، وينظر الماتريدي، تأويلات أهل السنة، ج 8 ص 3.

(57) المرجع السابق، ج 18 ص 333، وينظر سيد قطب، في ظلال القرآن، ج 5 ص 2544.

⁽⁵⁸⁾ مقالات، تفسير مقاتل بن سليمان، ج 3 ص 257، وبنظر الشاعر، الكشف والبيان عن تفسير القرآن، ج 7 ص 155.

656 JUG Journal of Islamic Studies (Islamic University of Gaza) / CC BY 4.0

وللقرآن وإلى طمأنة قلوب المؤمنين وتصبّرهم على ما يلقون من عنّت المشرّكين وتشيّبهم على العقيدة مهما أوذوا في سبيلها من الطالمين كما ثبت من قبلهم من المؤمنين.

وجسم السورة هو القصص الذي يشغل ثمانين ومائة آية من مجموع آيات السورة كلها، وأخذت من كل قصة حلقة من حلقاتها التي تخدم موضوع السورة الرئيس وهو العقيدة⁽⁵⁹⁾.

وقوله تعالى: **وَإِنَّهُمْ لَنَا لَغَائِظُونَ** جاءت منسجمة مع جسم السورة وهو القصص حيث وردت في قصة موسى عليه السلام مع فرعون، وصراع عقدي بين نبي الله موسى عليه السلام الذي يدعو إلى توحيد الله عز وجل وبين مدعى الألوهية المتكبر والمتجبر فرعون الذي خاطب قومه فقال "ما علمت لكم من الله غيري" فكشف موسى عليه السلام بالحجج والبراهين زيف ادعائه وبطّلان قوله أمام قومه فامتلأ قلب فرعون غيظا وأصابه الغضب الشديد بسبب خروج موسى عليه السلام ونبي إسرائيل عن عبوديّته واستقلالهم بآثافهم ومخالفتهم له في الدين وحرجهم عليه وأنّهم لم يَجِدُوه إلّاها⁽⁶⁰⁾.
سادساً: قوله تعالى: "وَرَدَ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَتَّلَّوا خَيْرًا وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْفِتَالَ وَكَانَ اللَّهُ قَوِيًّا عَزِيزًا" (25) الأحزاب.

سورة الأحزاب مدنية، وعدد آياتها ثلات وسبعون آية، نزلت بعد سورة آل عمران، وسميت بها لأن قصتها وقد ميز بها بين المؤمنين والمنافقين⁽⁶¹⁾.

هذه السورة صورت لنا واقعاً مباشراً من حياة الجماعة المسلمة في فترة معينة في المدينة المنورة، وهي مليئة بالأحداث والتنظيمات، التي أقرتها في المجتمع المسلم، وكلها مرتبطة ارتباطاً أصيلاً بالعقيدة، بدءاً بتفوي الله عز وجل، ثم التعقيب على بعض التنظيمات الاجتماعية، وعقبت على موقف المرجفين والمنافقين يوم الأحزاب، والسورة تولت جانباً من إعادة تنظيم الجماعة المسلمة، وإبراز تلك الملامح وتشييّبها في حياة الأسرة والجماعة المسلمة، وبيان أصولها من العقيدة والتشريع كما تولت تعديل الأوضاع والتقاليد أو إبطالها وإخضاعها في هذا كله للتصور الإسلامي الجديد، وعملت على إبراز ملامح الشخصية المسلمة في حياة الجماعة وفي حياة الدولة المتمثلة في شخص النبي صلى الله عليه وسلم القائد والمربى، وعرجت الآيات على غزوة الأحزاب، ومواقف الكفار والمنافقين واليهود فيهما وجاءت الآية الكريمة في قوله تعالى: "وَرَدَ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَتَّلَّوا خَيْرًا وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْفِتَالَ وَكَانَ اللَّهُ قَوِيًّا عَزِيزًا" في معرض الحديث عن غزوة الأحزاب وما جرى فيها من أحداث جسام بلغت فيها القلوب الحنجر، وطوق الأحزاب ومن معهم المدينة حتى غلب على ظنهم أن النصر من نصيبيهم، لكن قدرة الله هي الغالبة، وتدخلت العناية الإلهية، وأرسل الله جنوداً من عنده وريحاً شديدة اقتلت خيامهم وانكفت بها قدورهم وأصابهم الرعب الشديد ثم تولوا مدربين معلمين هزيمتهم من غير قتال وكان النصر حليف المؤمنين والجماعة المسلمة بقيادة الرسول صلى الله عليه وسلم، فامتلأت قلوب المشرّكين والأحزاب غيظاً وغماً كادوا أن يموتو قهراً بنصرة الله عز وجل لنبيه وللمؤمنين⁽⁶²⁾.

سابعاً: قوله تعالى: "مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحْمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثْرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثْلُهُمْ فِي التَّوْرَاةِ وَمَثْلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَرَزَعٌ أَخْرَجَ شَطَّاهُ فَازَرَهُ فَأَسْتَعْلَظَ

(59) سيد، في ظلال القرآن، ج 5 ص 2583

(60) ينظر الفخر الرازي، مفاتيح الغيب، ج 24 ص 506.

(61) ينظر مقاتل، تفسير مقاتل، ج 3 ص 467. وينظر، ابن جزي، التسهيل لعلوم التنزيل ج 2 ص 145، وينظر القاسمي، محسن التأويل، ج 8 ص 46.

(62) ينظر سيد، في ظلال القرآن، ج 5 ص (248 – 2817) وينظر ابن عاشور، التحرير والتوبيخ، ج 21 ص (247 – 2818)

فَأَسْتَوْى عَلَى سُوقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَاعَ لِيغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا" (29) الفتح.

سورة الفتح مدنية نزلت في الطريق عند الحديبية وآياتها 29 نزلت بعد سورة الجمعة، وأهم الموضوعات التي تعرضت لها السورة: وعد الرسول - صلى الله عليه وسلم - بالفتح والغفران وإنزال السكينة على أهل الإيمان، وإبعاد المنافقين بعذاب الجحيم ورعد المؤمنين بنعيم الجنان، والثاء على سيد المرسلين، وذكر العهد، وبيعة الرضوان وذكر ما للمنافقين من الخذلان، وبيان عذر المغدورين وصدق رؤيا رسول الله، وتمثل حال النبي والصحابة بالزرع والزراع في البهجة والنصرة وحسن الشأن⁽⁶³⁾.

والمقصود الرئيس للسورة هو مدلول اسمها الذي يعم فتح مكة وما تقدمه من صلح الحديبية وفتح خير ونحوهما، وما وقع تصديق الخبر به من غلب الروم على أهل فارس وما ترتب على ذلك من إسلام أهل جزيرة العرب وقتل أهل الردة وفتح جميع البلاد الذي يجمعه كله إظهار الذين على الدين كله، وهذا كله في غاية الظهور بما نطق ابتدأها ليظهر على الدين كله، وقوله تعالى: "مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: (لِيغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ) أي بالفتح الأعظم وما دونه من الفتوحات) وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة (كما كان في أولها للرسول (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)) وأجرا عظيمًا (كذلك بسائر الفتوحات وما حوت من الغنائم للثواب الجزييل على ذلك في دار الجزاء) فجاءت الآية الأخيرة: "مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ..... إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: "مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا" ورسمت لنا صورة رائعة في تمثيل حال النبي والصحابة بالزرع والزراع في البهجة والنصرة وحسن الشأن، وكذلك هذا الدين واتباعه في بهجة وفرح وسرور وتزايد وتحقيق النصر بعد النصر والفتح بعد الفتح ليغطي الله بهم الكفار⁽⁶⁴⁾.

ثامناً: قوله تعالى: "تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ كُلُّمَا أَقِيَ فِيهَا فَوْجٌ سَالَّهُمْ حَرَّتْهَا أَلْمٌ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ" (8) الملك.

سورة الملك مكية باتفاق، عددها آياتها ثلاثون آية، نزلت بعد الطور، وتسمى الواقية والمنجية لأنها تقي قارئها وتنجيه من عذاب القبر، وعن ابن عباس الله كان يسميتها المُجَادِلَة لأنها تُجَادِلُ عن قارئها في القبر⁽⁶⁵⁾.
ومن أسماءها أيضاً المانعة والمناعة والمجادلة وتبارك الذي بيده الملك، وتبارك الملك⁽⁶⁶⁾.

هذه السورة عالجت تصور الإنسان لحقيقة الوجود الذي يعيشه بتصور جديد غير المألوف لديه وعلاقته بخالق الوجود، تصوروا واسعاً وشاملاً تجاوز وجوده المرئي وحلقت به في عوالم أخرى شملت السماوات وعالم الآخرة وما فيها من مشاهد وأيضاً خلقاً غير خلق الإنسان الذي يعيش على الأرض كعالم الجن والطير ليدرك الإنسان بعض الحقائق عن عالم الغيب ، وهذا كله إن دل على شيء فإنما يدل على عظيم قدرة الله الذي أوجد هذه العوالم، ومن أجل ذلك ابتدأت السورة بتعريف المؤمنين معاني من العُلُمِ بِعَظَمَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَنَقْرُدَهُ بِالْمُلْكِ الْحَقِّ وَالنَّظَرِ فِي إِنْقَانِ صُنْعَهِ الدَّالِّ عَلَى تَقْرِدَهُ بِالْإِلَهِيَّةِ فَبِذَلِكَ يَكُونُ فِي تِلْكَ الْأُبَيَّاتِ حَظٌّ لِعَظَمَةِ الْمُشْرِكِينَ، وعرجت على قضية خلق الموت والحياة ودلائل الوهية الخالق، ولطف الله ورحمته وسعة علمه ورزقه لعباده وحضرت من كيد الشيطان، وفَطَّعَ لَهُمْ حَالَةَ الصَّلَالِ الَّتِي وَرَطَّوْا أَنْفُسَهُمْ فِيهَا، ولذلك تطرقت السورة لبعض مشاهد اليوم الآخر وصورت لنا

(63) ينظر مقاتل، تفسير مقاتل، ج 4 ص 63، وينظر السمرقندى، بحر العلوم، ج 3 ص 308، وينظر البقاعى، نظم الدرر في تتناسب الآيات والسور، ج 18 ص 273.

(64) ينظر مقاتل، تفسير مقاتل ج 4 ص 63، وينظر البقاعى، نظم الدرر في تتناسب الآيات والسور ج 18 ص 273.

(65) ينظر مقاتل، تفسير مقاتل ج 4 ص 387، وينظر السمرقندى، بحر العلوم ج 3 ص 473، وينظر الفخر الرازى، مفاتيح الغيب ج 30 ص 577، وينظر ابن عطية، المحرر الوجيز ج 5 ص 337.

(66) ينظر ابن عاشور، التحرير والتتوير، ج 29 ص 5.

مشهداً مرعباً ومخيفاً لجهنم وزفيرها وهي تتميز وتأكل بعضها البعض من شدة غيظها على الكفار والمرتكبين حين يلقون فيها ، لعلهم يعتبرون حين يتأملون هذه الصورة المرعبة، ويكتفوا عن غيهم وكفرهم ويعودوا إلى رشدهم⁽⁶⁷⁾.

بعد النظر إلى السياق القرآني الذي وردت فيه لفظة الغيظ في السورة القرآنية التي جاءت فيها، نخلص إلى الأمور الآتية: أولاً: أن سورة آل عمران تعرضت لغزوة من غزوات الإسلام الكبرى، وهي غزوة أحد، وتكلمت عن عنها في أكثر من ستين آية، وتحدثت السورة عن مقومات النصر، ووحدة المسلمين، ودعت إلى الاعتصام بدين الله، ونبذ الفرق، وحضرت من المنافقين واليهود، وهذه الأمور من شأنها أن تثير الأحقاد في قلوب أعدائهم، وتتملاً قلوبهم غيظاً وبغضاً لهم.

ثانياً: سورة التوبية فضحت المنافقين، وكشفت حقيقتهم للناس، وأظهرت شدة عداوتهم، وكشفت اللثام عن كمية العداوة والغيظ الذي يعتصر قلوبهم، وكذلك الحال للمشركين، حيث تعرضت سورة الحج لهم، ورسمت لنا صورة البغضاء وحالة الغيظ التي تبلغ بهم تجاه المسلمين، نتيجة ظهورهم، وزيادة قوتهم وتمكن هذا الدين في الأرض.

ثالثاً: وردت لفظة الغيظ في سوري الفرقان والملك في وصف نار جهنم، في صورة مخيفة وبشعة، ترتجف لها القلوب بسبب شدة تغطيتها، تكاد تتميز غيظاً من شدة لهيبها، ويأكل بعضها بعضها على الكافرين وأفعالهم، وإنكارهم للبعث والحساب.

رابعاً: الغيظ في سياق سورة الشعراة تجسد في صورة إنسان متكبر ومتطاول على مقام الألوهية، لأن موسى عليه السلام دعا إلى توحيد الله ونبذ ما سواه بالبراهين والحج الدامغة، وأبطل ما جاء به فرعون من الادعاءات الكاذبة، فارتفع منسوب الغيظ في قلبه، وكأن الغيظ قد تجسد في صورة إنسان يمشي على الأرض هو فرعون.

خامساً: انتصار المسلمين في معركة الأحزاب دون قتال، ومن خلال جندي من جنود الله وهو الريح، وعدم تحقيق الأحزاب لأهدافهم وفشلهم وهزيمتهم، أثار الأحقاد وحرك الغيظ في قلوبهم حسراً وكمداً.

سادساً: تسامي الإسلام وانتشاره وعلو قدره وكعبه كحال الزرع المتمامي ، من شأنه أن يولد الغيظ والحدق في قلوب المشركين، وتنتمي هذه الصفة البغيظة في قلوبهم، وتزداد عداوتهم، كلما شاهدوا هذا الإسلام العظيم، يتقدم، ويزداد قوة رفعه، وثباتاً وتمكنها في الأرض وفي قوب أتباعه.

سابعاً: ورود لفظة الغيظ في سور المدنية ثمان مرات، مقابل ثلث مرات في سور المكية، فيه دلالة على أن الغيظ كان أكثر وضوحاً وأشد حضوراً في المجتمع المدني منه في مكة، بسبب تواجد اليهود والمنافقين، الذين أعادتهم انتشار الإسلام وتقديمه وانتصاره.

المبحث الثالث: الألفاظ المقاربة للفظة الغيظ والفرق بينها

ورد في القرآن الكريم ألفاظاً مترادفةً من حيث المعنى مع لفظة الغيظ، ولكن عند البحث والتحري يتبيّن أن هناك فروقاً دقيقةً بينها مع شدة تقاربها في المعنى، ومن هذه الألفاظ الغضب والمقت والحدق والبغضاء والغل والأسف، والسخط واليكم بيان الفروق الدقيقة بين هذه الألفاظ ولفظة الغيظ:

المطلب الأول: الغيظ والغضب

لفظة الغضب تأتي على معنى الشدة والقسوة والصلابة والمراغمة، والعبوس والسوداد في الوجه، قال صاحب العين الغضب: بخصة في الجفن الأعلى خلقة. والعصبة: الصخرة الصلبة المتراسكة في الجبل، المخالفة له، وناقة غصوب: عبوس⁽⁶⁸⁾. وابن فارس يقول: العين والصَّادُ وَالبَاءُ أَصْلٌ صَحِّيْحٌ يَدْلُّ عَلَى شِدَّةٍ وَقُوَّةٍ. يُقَالُ: إِنَّ الْعَصَبَةَ: الصَّخْرَةُ الْصُّلْبَةُ. قَالُوا: وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْغَصَبُ، لِأَنَّهُ اشْتَدَّ السُّخْطُ⁽⁶⁹⁾.

(67) ينظر سيد، في ظلال القرآن ج 6 ص 3629 ، وينظر ابن عاشور، التحرير والتتوير ج 29 ص 7 - 8.

(68) ينظر الفراهيدي، العين ج 4 ص 369.

(69) ابن فارس، مقاييس اللغة، ج 4 ص 428.

وفي المفردات: ثوران دم القلب إرادة الانتقام، ويحصل من ذلك تشفى الصدر، وهذا ما ذهب إليه الجرجاني⁽⁷⁰⁾. وقد وردت لفظة الغضب في القرآن بجميع مشتقاتها خمسة وعشرين مرة، وقد نسبت هذه الكلمة إلى الله ستة عشر مرة، ومن ذلك قوله تعالى: "وَمَنْ يَخْلُلْ عَلَيْهِ غَصْبِيْ فَقَدْ هَوَيْ" (81) طه، يقول الزمخشري: "غضب الله عقوباته ولذلك وصف بالنزول هوى هلك"⁽⁷¹⁾

وقوله تعالى: "سَيِّئَ الْهُمْ غَصْبٌ مِّنْ رَبِّهِمْ وَذِلَّةٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا" (152) الأعراف، يقول الطبرى عند قوله تعالى: "إِنَّ الَّذِينَ اتَّخَذُوا الْعِجْلَ سَيِّئَ الْهُمْ غَصْبٌ مِّنْ رَبِّهِمْ" (152)، بتعجيز الله لهم ذلك "ذلة"، وهي الهوان، لعقوبة الله إياهم على كفرهم بربهم "في الحياة الدنيا"، في عاجل الدنيا قبل آجل الآخرة⁽⁷²⁾ فالغضب من الله عقوبة وعذاب لمخالفة ومعصية أو كفر ونحوه جاءت لفظة الغضب مع الأنبياء في أربعة مواضع، ومنها قوله تعالى: "وَذَا الْئُونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَرَّ أَنَّ تَقْدِرَ عَلَيْهِ" (87)، يقول ابن عاشور: "وَذَهَابُهُ مُغَاضِبًا قِيلَ حُرُوجُهُ غَصْبَانِ مِنْ قَوْمِهِ أَهْلَ (نيتوى) إِذْ أَبْوَا أَنْ يُؤْمِنُوا بِمَا أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ بِهِ وَهُمْ غَاصِبُونَ مِنْ دَعْوَتِهِ" (73)، قوله تعالى: "وَلَمَّا سَكَّتَ عَنْ مُوسَى الْغَضْبُ أَخَذَ الْأَلْوَاحَ" (154) الأعراف ، قال الفخر الرازي: "الْمُرَادُ بِالسُّكُونِ السُّكُونُ وَالرُّوَانُ، وَعَلَى هَذَا جَازَ سَكَّتَ عَنْ مُوسَى الْغَضْبُ وَلَا يَجُوزُ صَمَتٌ لِأَنَّ سَكَّتَ بِمَعْنَى سَكَّنَ، وَأَمَّا صَمَتٌ فَمَعْنَاهُ سَدَّ فَاهُ عَنِ الْكَلَامِ، وَذَلِكَ لَا يَجُوزُ فِي الْغَضْبِ"

وبالباقي الموضع جاءت في البشر من المؤمنين والكافرين وأهل الكتاب، وهي تقييد الغضب بالمعنى الذي نقلناه عن أهل اللغة من الشدة والقوة والصلابة وظهور علامات على الجوارح من قطب الجبين واحمرار الوجه والبطش باليد وتحريك اللسان نتيجة فوران القلب وانتفاخ الأوداج والشرابين من الانفعالات النفسية التي تحدث داخل النفس البشرية.

هناك من عرف الغيظ بالغضب الشديد ولم يفرق بينهما واعتبر ذلك من باب التراdorf، ولكن عند النظر في استعمال القرآن لهاتين اللفظتين، يتبين لنا أن بينهما بعض الفروق الدقيقة، ومنها:

1. أن الغضب ضد الرضا، وهو إرادة العقاب المستحق بالمعاصي، بينما الغيظ: هيجان الطبع بكثرة ما يكون من المعاصي.
2. يجوز للإنسان أن يغتاظ من نفسه، ولا يجوز أن يغضب عليها لأن في الغضب ضرر للمغضوب عليه.
3. الغيظ فعل النفس لا يظهر على الجوارح، في حين أن الغضب حال لها معه ظهور في الجوارح وفعل ما لا منه بد.
4. يجوز إسناد الغضب الله كما رأينا في الآيات، ولا يكون ذلك إلا على سبيل المجاز بمعنى العذاب والعقوبة، لكن الغيظ ورد في القرآن إحدى عشرة مرة ولم نجد أي آية منها أنسنت فيها لفظة الغيظ إلى الله لا حقيقة ولا مجازاً، ولذلك يقال غضب الله من الكفار ولا يقال الله مغتاظ من الكفار، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً⁽⁷⁵⁾.

المطلب الثاني: الغيظ والمقت

معنى المقت في اللغة البعض الشديد والكراهية والقبح ، يقول صاحب العين: المقت بغض من أمر قبيح ركبته، فهو مقيت، بينما يقول ابن فارس في بيان معنى المقت : الْمِيْمُ وَالْقَافُ وَالثَّاءُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ تَدْلُّ عَلَى شَتَّاءَةٍ وَقُبْحٍ.⁽⁷⁶⁾ ومنه نكاح المقت

(70) الراغب الاصفهاني، المفردات ج 1 ص 608، ينظر الجرجاني، التعريف، ج 1 ص 162.

(71) الزمخشري، الكشاف عن حقائق عوامض التنزيل ج 3 ص 79 .

(72) الطبرى، جامع البيان في تأویل القرآن ج 13 ص 133 .

(73) ابن عاشور، التحرير والتنوير ج 17 ص 130 .

(74) الفخر الرازي، مفاتيح الغيب ج 15 ص 374 .

(75) ينظر العسكري، معجم الفروق اللغوية ج 1 ص 391، 392 ، وينظر ابن عطية، المحرر الوجيز ج 1 ص 509

(76) الفراهيدى، العين ج 5 ص 132، وينظر ابن فارس، مقاييس اللغة ج 5 ص 342

وهو أن ينكح الولد زوجة أبيه بعد موته وقد كان معروفاً في الجاهلية وكان ممقوتاً عندهم ومنكراً في قلوبهم، فجاء الإسلام وأقرهم على ذلك فحرمه، وعرف الليث المقت: بالبغض الشديد من أمر قبيح ركبه⁽⁷⁷⁾ وردت هذه اللفظة في القرآن الكريم ستة مرات، مرة واحدة في سورة النساء وهي قوله تعالى: "إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَمَقْتَنِيَّةً وَسَاءَ سَبِيلًا" (22)، وفي سورة غافر ثلث مرات وفي آيتين هما قوله تعالى: "إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يُنادَوْنَ لَمَقْتُلِ اللَّهِ أَكْبَرُ مِنْ مَقْتُكُمْ أَنْفَسَكُمْ إِذْ تُدْعَوْنَ إِلَى الْإِيمَانِ فَتَكُفُّرُونَ" (10)، وقوله تعالى: "الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَانٍ أَتَاهُمْ كَبُرُّ مَقْتَنِيَّةً عِنْدَ اللَّهِ وَعِنْ الَّذِينَ آمَنُوا كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُنْكَبِرٍ جَبَارٍ" (35)، وفي سورة فاطر مرة واحدة في قوله تعالى: "وَلَا يَزِيدُ الْكَافِرِينَ كُفُّرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ إِلَّا مَقْتَنِيَّةً" (39) ، وأخيراً في سورة الصاف وردت مرة واحدة في قوله تعالى: "كَبُرُّ مَقْتَنِيَّةً عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَعْلَمُونَ" (3). نلاحظ أن الاشياء التي رافت المقت في هذه الآيات هي الكفر وزواج الابن من زوجة أبيه المتوفى والمجادلة بغير حجة وسلطان ومخالفة الأقوال للأفعال، وهذه الأمور كلها تستوجب البغض والكره لأنها من قبائح الأعمال التي ينفر منها أصحاب النفوس الكريمة والأذواق السليمة.

يقول الماتريدي عند تفسير قوله تعالى: "أَتَرِيدُونَ أَنْ تَجْعَلُوا لِلَّهِ عَلَيْكُمْ سُلْطَانًا مُبِينًا" (144) النساء، أي قد جعلتم الله في تعذيبكم حجة بينة يعدها الكل؛ إذ ذلك يكون - وهو اتخاذ الكافر أولياء من دون المؤمنين - حجة ظاهرة في لزوم المقت⁽⁷⁸⁾. ويقول الزجاج في قوله تعالى: "وَلَا يَزِيدُ الْكَافِرِينَ كُفُّرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ إِلَّا مَقْتَنِيَّةً" (39) أن المقت هو أشد الإبغاض، والإمام الطبرى يقول: في تفسير الآية أي "وَلَا يَزِيدُ الْكَافِرِينَ كُفُّرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا هَلَكَ" (79). يتضح مما سبق أن هناك بعض الفروق الدقيقة بين المقت والغيظ، فالغيظ هو انفعالات نفسية وهيجان وغليان وفوران دم القلب ونحوه، بينما المقت ليس كذلك فهو بغض شديد وكراهية، والمقت يكون بسبب أمور قبيحة، والغيظ قد يكون بسبب القبح وغيره، فالكافر يمتحن نفسه بسبب اكتشاف الحقائق له يوم القيمة واستحقاقه العذاب لأنه أخطأ الطريق، وفي نفس الوقت يصاب بالغيظ الشديد لخear أصاب المسلمين ونالوه، والنار وصفت بالغيظ الشديد لشدة غليانها وارتفاع حرارتها واستعدادها لمستحقها من الكفار، ولكنها لم توصف بالمقت، وأسند المقت إلى الله لكن الغيظ لم يسند إليه جل في علاه.

المطلب الثالث: الغيظ والبغضاء

جاء البغض بمعنى الكره ونقىض الحب، قال ابن فارس في بيان معنى البغض: الباء والغين والصاد أصل واحد، وهو يدل على خلاف الحب. يقال: أبغضته أبغضه، وقيل البغضة الأعداء⁽⁸⁰⁾.

وفي كتاب الأفعال: يقولون للرجل بغض جدك إذا شتموه كما يقولون عشر جدك و"أبغضته" كرهته⁽⁸¹⁾. ووردت كلمة البغضاء في القرآن الكريم خمس مرات، منها أربع مرات مقرونة بالعداوة ، هي قوله تعالى: "فَأَغْرِيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ" (14) المائدة، وقوله تعالى: "وَلَقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ" (64) المائدة، وقوله تعالى: "إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقَعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْحَمْرِ وَالْمُنْسَبِ" (91) المائدة، وقوله تعالى: "وَبَدَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءُ أَبْدًا" (4) المتحنة، ومرة واحدة وردت بدونها في قوله تعالى: "قَدْ بَدَتِ الْبَغْضَاءُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ وَمَا تُخْفِي صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ" (118) آل عمران.

(77) ينظر الهروي، تهذيب اللغة، ج 9 ص 70.

(78) الماتريدي تأويلات أهل السنة ج 3 ص 398.

(79) ينظر الزجاج، معاني القرآن وإعرابه ج 4 ص 272، وينظر الطبرى، جامع البيان ج 19 ص 389.

(80) ابن فارس، مقاييس اللغة ج 1 ص 274.

(81) ابن القطاع الصقلي، كتاب الأفعال ج 1 ص 77.

تحدث المفسرون عن سبب العداوة والبغضاء والأقوام الذي استحقوا العداوة والبغضاء فقال الطبرى: في قوله: " فأغرينا بينهم العداوة والبغضاء " ، قال: هذه الأهواء المختلفة والتباغض، فهو الإغراء، ونقل عن مجاهد في قول الله تعالى: " فأغرينا بينهم العداوة والبغضاء " ، قال: اليهود والنصارى⁽⁸²⁾.

وقال الزجاج: في تأويل قوله تعالى: (فأغرينا بينهم العداوة والبغضاء) أي أنهم صاروا فرقاً يكفر بعضهم ببعض، منهم السطورية، واليعقوبية والمكانيّة، وهم الروم، فكل فرقة منهم تعادي الأخرى⁽⁸³⁾.

يقول الفخر الرازى: " العداوة والبغضاء، فإن من آذاه إنسان أبغضه قلبُه وغضِّبَ عليه، وذلك / الغضبُ يُولِّدُ الْحَدْدَ وَالْجَحْدَ يُفْتَحِي الشَّفَّيَ وَالإِنْقَامَ، فإن عَجَرَ الْمُبْغَضُ عَنِ التَّشَقِّي بِنَفْسِهِ أَحَبَّ أَنْ يَتَشَقَّقَ مِنْهُ الرَّمَانُ، فَمَهْمَا أَصَابَ عَدُوَّهُ آفَةً وَبَلَاءً فَرَحَ، وَمَهْمَا أَصَابَتْهُ نِعْمَةً سَاءَتْهُ، وَلَكِ لِأَنَّهُ ضِدُّ مُرَادِهِ "⁽⁸⁴⁾.

وفي معالم التنزيل: البُغْضَاءُ، أي: البُغْضُ، معناه ظَهَرَتْ أَمَارَةُ العِدَاوَةِ، مِنْ أَفْوَاهِهِمْ، بِالشَّتَمِيَّةِ وَالْوَقِيَّعَةِ فِي الْمُسْلِمِيْنَ، وَقِيلَ: باطلاع المشركين على أسرار المسلمين، وما تُحْفِي صُدُورُهُمْ، مِنِ الْعِدَاوَةِ وَالْغَيْظِ⁽⁸⁵⁾.

نلاحظ أن لفظة البغضاء جاءت على حالة واحدة هي صيغة المصدر، والغيظ ورد على أكثر من صيغة فوردت على صيغة الفعل والمصدر واسم الفاعل، والبغضاء وردت خمس مرات كلها في السور المدنية، لأن الحديث في أغلبها كان عن اليهود والنصارى وقد كانوا يقطنون المدينة وأية تحريم الخمر لم تنزل إلا في المدينة وشدة العداوة والبغضاء ظهرت بوضوح في المرحلة المدنية بسبب انتصار المسلمين وانتشار الإسلام وكذلك آيات القصص كان نزولها في المدينة، بينما آيات الغيظ نزلت في المرحلتين المكية والمدنية، لفظة البغضاء اقترنَت على الغالب بالعداوة وجاءت كلمة الغيظ منفردة لم ترتبط بكلمة أخرى، والبغضاء كره وعداوة شديدة تظهر على الجوارح، بينما الغيظ يبقى ساكناً ومستقراً في القلب وإذا خرج تحول إلى غضب شديد.

المطلب الرابع: الغيظ والغل

جاءت كلمة الغل على عدة معانٍ منها الحقد والضغينة والخيانة والسرقة والقيد، يقول صاحب العين: والغل: الحقد الكامن. ورجل مُغْلٌ مضب: على غلٍ. والمُغْلٌ: الخائن. والغل: جامعٌ يشد في العنق واليد. وعند ابن فارس الغينُ واللامُ أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على تَحَلُّ شَيْءٍ، وَتَبَاتَ شَيْءٍ، كَالشَّيْءِ يُغَرِّزُ، تقول الْعَرَبُ: غَلَّتِ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ، إِذَا أَتَبَتَهُ فِيهِ وَيُقَدَّسُ بِهِ الْقِيدُ وَالْغُلَّةُ وَالْغَلِيلُ: الْعَطَشُ. وَقِيلَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ كَالشَّيْءِ يَنْغُلُ فِي الْجَوْفِ بِحَرَاجَةٍ، وَمِنَ الْبَابِ الْغُلُّ، وَهُوَ الصَّغَنُ يَنْغُلُ فِي الصَّدْرِ، وَالْإِغْلَالُ: الْخِيَانَةُ⁽⁸⁶⁾. وردت هذه اللفظة في القرآن الكريم بجميع اشتقاقاتها ستة عشر مرة، وقد جاءت على معانٍ منها السلسل والأطواق من الحديد والخيانة من الغنيمة، والبخل، قال أبو السعود عند تفسير قوله تعالى من سورة الحجر: " وَتَرَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غِلٍ إِخْوَانًا عَلَى سُرُّ مُتَقَابِلِينَ " (47) ، و «الغل» الحقد، وذكر الله تعالى في هذه الآية أن ينزع الغل من قلوب أهل الجنة، وكذلك قال الفخر الرازى في قوله تعالى: وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا (10) سورة الحشر أي غِشًا وَحَسَدًا وَبَغْضًا⁽⁸⁷⁾.

(82) الطبرى، جامع البيان، ج 10 ص 137، 138.

(83) الزجاج، معاني القرآن وأعرابه ج 2 ص 161.

(84) الفخر الرازى، مفاتيح الغيب، ج 3 ص 647.

(85) البغوى، معالم التنزيل في تفسير القرآن ج 1 ص 498.

(86) ينظر الفراهيدى، العين ج 4 ص 348، وينظر ابن فارس، مقاييس اللغة ج 4 ص 375، 376.

(87) ينظر ابن عطية، المحرر الوجيز ج 3 ص 363، وينظر الفخر الرازى، مفاتيح الغيب، ج 29 ص 509.

وجاء معنى الأغلال في قوله تعالى: **أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرِبِّهِمْ وَأُولَئِكَ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ** " (5) الرعد بمعنى الأعمال، قال الزجاج: أن الأغلال يقصد بها الأعمال في أعناقهم يوم القيمة، وأيضاً بمعنى القيد، قال الواحدي: الأغلال جمع الغل، وهو طوق يقيد به اليد إلى العنق، يقال منه: غل الرجل فهو مغلول⁽⁸⁸⁾.
وعند قوله تعالى: **وَمَنْ يَعْلَمْ يَأْتِ بِمَا خَلَقَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ** " (161) من سورة آل عمران قال ابن عاشور: **وَيُطْلُقُ الْغُلُولُ عَلَى الْخِيَانَةِ فِي الْمَالِ مُطْلَقًا**، وعند ابن عطية الخيانة في خفاء ومنهم من خصه بالغلول من مال الغنية⁽⁸⁹⁾.
يتبيّن لنا أن الغل والغيظ لفظان متقاربان في المعنى وإن اختلفا في اللفظ، لكن بينهما بعض الفروق الدقيقة، منها أن معاني الغل متعددة حسب اشتراقها واستعمالها في السياق، بينما الغيظ ليس كذلك، وقد نسب الغل إلى الله ظلماً وجوراً على لسان اليهود بسبب بغضهم الشديد لدين الله تعالى، بينما الغيظ لم ينسب إليه في كل مواضعه في القرآن الكريم، والغل يقيد صاحبه ويربطه بسبب بغضه وعداوه الشديدة، فيمنعه من التواصل مع الآخرين، بينما الغيظ ليس كذلك بل أن المؤمن مطالب بكظم غيظه وحبسه فلا يظهره للناس. فالغيظ يبقى حبيساً في النفس، بينما الغل والحمد يظهر على شكل غضب شديد وعداوة واضحة.

المطلب الخامس: الغيظ والأسف

تأتي لفظة الأسف على معنى الحزن والغضب حسب مقتضى الحال، يقول صاحب العين: **الْأَسْفُ: الْحُزْنُ فِي حَالٍ وَالْغَضْبُ فِي حَالٍ**، فإذا جاءك أمرٌ مِمْنُ هُوَ دونك فأنت أَسِفٌ، أي: غضبان، وإذا جاءك ممَنْ فوقك، أو من مثلك فأنت أَسِفٌ، أي: حزين، وعند ابن فارس **(أَسْفٌ) الْهَمْزَةُ وَالسَّيِّنُ وَالْفَاءُ أَضْلٌ وَاجْدٌ يَدْلُلُ عَلَى الْفَوْتِ وَالْتَّهْفِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ**. يُقال: **أَسْفٌ عَلَى الشَّيْءِ يَأْسِفُ أَسْفًا مِثْلَ تَلَهْفٍ**. **وَالْأَسْفُ الْغَضْبَانُ**⁽⁹⁰⁾.

وحقّيّة الأسف: **ثَوَرَانُ دَمِ الْقَلْبِ شَهْوَةُ الْإِنْتِقَامِ**، فمثى كأن ذلك على من دونه انتشر وصار غضباً، ومتى كان على من فوقه انقبض فصار حزناً، وعندما سُئل ابن عباس عن **الْحُزْنِ وَالْغَضْبِ**، قال: **مَخْرُجُهُمَا وَاحِدٌ، وَاللَّفْظُ مُخْتَلِفٌ**⁽⁹¹⁾.
وورد الأسف في أكثر من موضع في القرآن الكريم منها قوله تعالى: **فَلَمَّا آسَفُونَا انتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ** " (55) الزخرف، قال أبو حيان: **فَلَمَّا آسَفُونَا انتَقَمْنَا مِنْهُمْ أَيْ أَغْضَبُونَا**⁽⁹²⁾، وقوله تعالى: **وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا** " (150) الاعراف، قال أبو الدرداء: قول الله: "غضبان أسفًا" ، قال: "الأسف" ، منزلة وراء الغضب، أشدُّ من ذلك، وقال مُجَاهِدٌ، في قوله: **{ مَحْ مَحْ } يَعْنِي: جَرَعاً، وَالْأَسْفُ: الْجَرَعُ**⁽⁹³⁾.
وقوله تعالى: **وَقَالَ يَا أَسْفِي عَلَى يُوسُفَ وَأَيْضَى عَيْنَا مِنَ الْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ** " (84) في سورة يوسف، والأسف هنا **الحزن والجزع**⁽⁹⁴⁾.

يتبيّن لنا مما سبق أن الأسف شيئاً آخر غير الغيظ، فالأسف منزلة وراء الغضب، والغيظ هو أصل وسبب للغضب، والأسف له أكثر من معنى كالغضب الشديد والحزن والجزع بينما الغيظ ليس كذلك، والأسف نسب للأنباء والغيظ لم

(88) الزجاج، معاني القرآن ج 3 ص 139. وينظر الواحدي، الوسيط في تفسير القرآن المجيد ج 3 ص 5 .

(89)، ابن عاشور، التحرير والتورير، ج 4 ص 155، وينظر ابن عطية، المحرر الوحيد ج 1 ص 535، وينظر القرطبي، الجامع لأحكام القرآن ج 4 ص 255.

(90). الفراهيدي، العين ج 7 ص 311، وينظر ابن فارس، مقاييس اللغة ج 1 ص 103، وينظر ابن القطاع، كتاب الافعال ج 1 ص 31.

(91) ينظر الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس ج 23 ص 14 .

(92) أبو حيان، البحر المحيط في التفسير ج 7 ص 139، وينظر الشاعلي، الجوادر الحسان في تفسير القرآن ج 3 ص 507 .

(93) الطبرى، جامع البيان ج 13 ص 121، وينظر مجاهد، تفسير مجاهد ج 1 ص 464 .

(94) ينظر الطبرى، جامع البيان ج 16 ص 214 ، وينظر الخازن، لباب التأويل في معاني التنزيل ج 2 ص 549.

ينسب لهم، والأسف له نتائج تظهر على الجوارح كالحزن والجزع الشديد وذهاب البصر، بينما الغيظ انفعالات وغليان داخل النفس بسبب فوران دم القلب لكنه لا يظهر على الجوارح.

المطلب السادس: الغيظ والحد

كلمة الحد وردت مرة واحدة في سورة القلم في سياق الحديث عن أهل الجنة (أهل البستان) في قوله تعالى: "وَغَدُوا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ" (25).

ومعنى كلمة الحد: القصد والمنع والغضب. قال أبو هلال العسكري: أن الحد هو أن يغضب الإنسان فيبعد عنّي غضب عليه وهو من قوله كوكب حريد أي بعيد عن الكواكب وهي حريد أن بعيد المحل ولهذا لا يوصف الله تعالى بالحد وهو الحد بالإسكان ويجوز أن يقال إن الحد هو القصد وهو أن يبلغ في الغضب أبعد غاية. وفي لسان العرب الحرد: القصد، والحد: المتنع، والحد الغيظ والغضب، قال: ويحوز أن يكون هذا كله معنى قوله: وَغَدُوا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ؛ قال: وروي في بعض التفسير أن قريتهم كان اسمها حرد؛ وقال الفراء: وَغَدُوا عَلَى حَرْدٍ، يُرِيدُ عَلَى حَدٍ وَقُدْرَةً فِي أَنفُسِهِمْ، وفي حياتنا الاعتيادية نقول امرأة حردانة ورجل حردان للدلالة على الزعل بداعي الخلافات والمشاجرات التي تقضي إلى الغضب وينشأ عن ذلك الخصومة والزعل⁽⁹⁵⁾.
للمفسرين في بيان معنى قوله تعالى "وَغَدُوا عَلَى حَرْدٍ" عدة اقوال نقلها العلماء منها: «يعني على حد في أنفسهم» و «ونقل الطبرى قوله "على حد من أمرهم" جاء بمعنى وغدوا على أمرهم قد أجمعوا عليه بينهم، واسترسروه، وأسروه في أنفسهم. وقال أيضا على فاقة وحاجة، ونقل أيضا قوله على حنق اي غضب واستشهد بقول الشاعر:

سُودُ شَرَى لَاقَتْ أَسْوَدَ حَيَّةً... تَسَاقَوْا عَلَى حَرْدٍ بِمَاءِ الْأَسَادِ
يعنى: على عَصَبٍ، وأيضا قال: وغدوا على أمر قد قصدوه واعتمدوه، واسترسروه بينهم⁽⁹⁶⁾.

ونقل الماوردي في بيان معنى "على حرد" تسعه أقوال: أولها الغيظ ومنها الحد والمنع والقصد، وما يعني هنا أن هناك من المفسرين من قال أن معنى الحرد الحنق والغضب والغيظ والمنع والقصد وغيرها⁽⁹⁷⁾.

نخلص إلى أن ثمة فروق بين الحرد والغيظ، فالحد مما تفرد به سورة القلم والغيظ ليس كذلك، والحد جاء في سياق قصة فيها غضب وحق ومنع مع قصد واصرار وجد وفيها تعدد معاني حتى بلغت معانيها تسعه معان، والغيظ معنى واحد تناقله العلماء مع تغير في الألفاظ، الحرد يشبه الغضب من حيث ظهوره على الجوارح مع القصد والحد بتنفيذ غضبهم وما عزموا عليه، بينما بقي الغيظ قابعا في النفس مع شدة حرارته وغليانه.

المطلب السابع: الغيظ والسخط

وردت لفظة السخط في القرآن الكريم أربع مرات، ثلث منها مضافة إلى الله عز وجل وواحدة منها استخدمت في حق المنافقين.

ويدور معنى السخط في اللغة على الكره والغضب الشديد وعدم الرضا.
يقول صاحب العين: السخط والسخط: نقىض الرضا، وال فعل: سخط يسخط. وتسخطه: لم يرض به⁽⁹⁸⁾.
والذى مال إلى أن السخط هو الكره والغضب دريد حيث قال: السخط: خلاف الرضا. وتسخط الرجل تسخطا إذا تغضب وتكره الشيء والشىء مسخوط أي مكروه⁽⁹⁹⁾.

(95) ينظر ابو هلال العسكري، الفروق ج 1 ص 130، وينظر ابن منظور، لسان العرب ج 3 ص 145.

(96) ينظر مجاهد، تفسير مجاهد ج 1 ص 669، وينظر الطبرى، جامع البيان، ج 23 ص (176 – 178)

(97) ينظر الماوردي، النكت والعيون ج 6 ص 68 .

(98) الفراهيدى، العين ج 4 ص 192.

(99) دريد، جمهرة اللغة ج 1 ص 597.

وفي المفردات: **السُّخْطُ**: الغضب الشديد المقتضي للعقوبة (100).

وجاء السخط في قوله تعالى "لَبِّسَ مَا قَدَّمْتَ لَهُمْ أَنْفُسُهُمْ أَنْ سَخِطَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ" (80) المائدة، بمعنى وجوب وقوع العقوبة والعذاب من الله وهي ثمرة سخط الله عز وجل عليهم وهم بنو اسرائيل بسبب عصيانهم وكفرهم (101). يقول الإمام الطبرى في معنى السخط في قوله تعالى: "ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ اتَّبَعُوا مَا سَخَطَ اللَّهُ وَكَرِهُوا رِضْوَانَهُ فَأَحْبَطَ أَعْمَالَهُمْ" (28) محمد، أي: أن المنافقين اتبعوا ما سخط الله، من طاعة الشيطان ما يرضيه عنهم من قتال الكفار به، بعد ما افترضه عليهم. فاستوجبوا بذلك غضب الله وعقابه.

بينما جاء معنى السخط في قوله تعالى: "وَإِنْ لَمْ يُعْطُوْهُمْ إِذَا هُمْ يَسْخَطُوْنَ" (58) التوبية، على حقيقته ومعناه اللغوي وهو عدم الرضا، يقول الفخر الرازي: أن رضا المنافقين وسخطهم مرتب بمصالحهم ونصيبهم الدنيوي لا مصلحة الدين، فهم إن أعطوا من الغنائم رضوا وفرحوا وإن لم يعطوا منها أظهروا السخط وعدم الرضا فكلمة إذا في قوله تعالى وجاءت إذا في قوله تعالى: "إِذَا هُمْ يَسْخَطُوْنَ لِمُفَاجَأَةٍ، أَيْ وَإِنْ لَمْ يُعْطُوْهُمْ إِذَا فَاجَأُوْهُمُ السُّخْطَ" (102).

يتبيّن لنا مما سبق أن هناك تقارباً في المعنى بين السخط والغيظ، غير أن هناك ثمة فروقاً دقيقة بين اللفظتين نجملها فيما يأتي:

1. أن السخط لا يكون إلا من الكبير على الصغير، فيقال سخط الأب على ابنه ولا يقال سخط الابن على أبيه. بينما الغيظ ليس كذلك فيكون من الكبير على الصغير ويكون من الصغير على الكبير (103).

2. السخط ينسب إلى الله كما ينسب إلى البشر وإذا نسب إلى الله أعطى معنى العقوبة والعذاب. بينما الغيظ ليس كذلك، فلا ينسب إلى الله، وينسب إلى ما دونه.

بعد إنعام النظر في الفروق الدقيقة بين لفظة الغيظ والألفاظ المقاربة لها، نجد أن ثمة فروق تتقاطع مع لفظة الغيظ، وثمة فروقات تختلف معها اختلافات دقيقة ويسيرة، نجملها فيما يأتي:

▪ الأوجه التي تتقاطع وتتوافق مع لفظة الغيظ، هي:

أولاً: أن لفظة الغيظ، جاءت في معظمها في السور المدنية، وكذلك لفظة البغضاء وردت خمس مرات كلها في السور المدنية، لأن الحديث في أغلبها كان عن اليهود والنصارى، الذين كانوا يقطنون المدينة، وأيضاً لفظة السخط وردت أربع مرات وفي سورة مدنية، وقد جاءت بحق أهل الكتاب والمنافقين والمشركين، حيث شكلوا حلفاً ثالثاً لمواجهة الإسلام بعد قيام الدولة الإسلامية في المدينة، الذي أثار السخط عندهم وعدم الرضا عن الإسلام والمسلمين.

ثانياً: لفظة الغيظ والبغضاء والأسف والحد لم تنسَ إلى الله عز وجل في القرآن الكريم، وكذلك الغل لا يناسب في الأصل إلى الله، إلا أن اليهود نسبه إلى الله ظلماً وزوراً وبهتاناً.

ثالثاً: من الأمور التي تجمع بين كثير من هذه الألفاظ أنها أمراض للقلوب، سواءً بقيت رهينة المحبس داخل القلب، أم خرجت وظهرت على الجوارح، ومن أسباب الشحناء والفرقة بين الناس، ويتولد منها الأحقاد، مثل الغيظ والغل والبغضاء والغضب والمقت الشديد والسخط.

(100) الراغب الأصفهاني، المفردات ج 1 ص 402.

(101) ينظر أبو حيان، البحر المحيط ج 4 ص 339.

(102) الفخر الرازي، مفاتيح الغيب ج 16 ص 76.

(103) ينظر العسكري، الفروق اللغوية ج 1 ص 130.

رابعاً: أهل الكتاب كانوا أكثر غيظاً من غيرهم من المشركين والمنافقين بسبب عداوتهم الشديدة للمؤمنين، فكان لهم نصيب في الآيات التي ذكر فيها الغيظ، وذلك في قوله تعالى: " قل موتوا بغيظكم " وكذلك نزل بحقهم آيات في البغضاء والغضب الشديد والسخط، لأنهم يستحقوا العذاب والسخط من الله بسبب أفعالهم وجرائمهم وكفرهم بآيات الله، وكذلك نزلت بحقهم آيات في الأسف، فقد كانوا من أسباب الأسف والحزن للأنبياء فاستحقوا العذاب والانتقام من الله عز وجل، وكذلك أهل حرد ومنع وفساد، فقصة أصحاب الجنة حدثت في زمانهم.

■ أما أوجه الاختلاف بين لفظة الغيظ وغيرها من الألفاظ المقاربة لها:

أولاً: الغيظ هو انفعالات وهيجان وفوران دم وشدة غليان في القلب ولا تتجاوزه ولا تظهر على الجوارح، بينما الغضب والبغضاء والمقت والحسنة والحد والغل فهي تتجاوز حدود القلب وتظهر على الجوارح على شكل عبوس وقسوة وعداوة وتصلب في الشريين وأحمرار الوجه وحزن شديد وغيرها.

ثانياً: لفظة الغيظ والحد والأسف لم تُسند إلى الله عز وجل في القرآن الكريم ولا مرة، وكذلك الغل لم تُسند إلا مرة واحدة ادعاء من اليهود وكذلك بينما لفظة الغضب والمقت والسخرية، أُسندت إلى الله، وإلى غيره من البشر، لكن الغضب والسخرية إذا أُسندت إلى الله فهي من باب المجاز، ويقصد بها العذاب والعقوبة.

ثالثاً: وصفت نار جهنم بلفظة الغيظ والتغيظ الشديد في موضوعين في القرآن الكريم، بينما لم توصف النار بأي لفظ من الألفاظ المقاربة للغيظ.

رابعاً: وردت لفظة الغيظ في أكثر من صيغة، كالمصدر واسم الفاعل والفعل المضارع، بينما البغضاء وردت خمس مرات، وكلها مصادر، وجاءت كلها بحق اليهود والنصارى، في حين أن الغيظ جاءت مرتان وصفاً للنار، ومرة واحدة بحق المؤمنين الكاظمين الغيظ وتسع مرات بحق الكافرين وأعوانهم.

خامساً: الحرد لم ترد إلا مرة واحدة ومعناها متعدد، وفي سياق قصة فيها غضب ومنع وقصد وبعد، بينما الغيظ تعدد ورودها ولها معناً واحد مع اختلاف وتغيير في الألفاظ، وجاءت في سياقات متعددة.

سادساً: يجوز للإنسان أن يغتاظ من نفسه ويمقتها ويتأسف عليها، لكن لا يجوز أن يغضب ويُسخر ويبغض نفسه.

سابعاً: تعددت معانٍ الحرد والغل، والغيظ اقتصر على معنى واحد.

ثامناً: السخرية لا تكون إلا من الكبير للصغير، بينما الغيظ ليس كذلك فهو يكون من الجميع.

أهم النتائج

1. أن المعنى اللغوي والاصطلاحي للفظة الغيظ يتضمنان ويلتقيان على أن معنى الغيظ هو حالة من الهيجان والانفعال النفسي الذي يجده الإنسان في داخله نتيجة فوران دمه وغليان قلبه يشوبه عجز كامل عن دفع من كان سبباً لذلك فلا يستطيع إنفاذ ما يريد.
2. كلمة الغيظ لها ستة تقاليد، لكنها غير مستعملة في المعاجم اللغوية.
3. وردت كلمة الغيظ إحدى عشر مرة، ثلث مرات في سورة آل عمران ومرتان في سورة التوبه، ومرة واحدة في سورة الحج والفرقان والشعراء والاحزاب والفتح والملك.
4. اللفظة القرآنية معجزة، ولو نزعتها من مكانها ثم أبهرت في كل محيطات اللغة ونقبت في كل المعجمات، ما وجدت كلمة تسد مسدها مهما كانت مسافة التقارب والتجانب بين الألفاظ، لأنه كتاب مجيد من لدن عالم خبير.
5. جاءت لفظة الغيظ ثمان مرات في السور المدنية وثلاث مرات في السور المكية، فجاءت الغيظ في السور المكية في سياق الحديث عن نار جهنم مرتان ومرة في قصة فرعون مع موسى عليه السلام وهي من الموضوعات المكية، وذلك لأن المرحلة المكية ركزت على العقيدة والبعث والجزاء والوعيد، فجاءت لفظة الغيظ في وصف النار، وفي قصة فرعون مع موسى عليه السلام، بينما ورد الغيظ ثمان مرات في السور المدنية، والسبب في ذلك وجود اليهود والمنافقين، وقيام دولة الإسلام، وتحقيق المسلمين الانتصارات على عدوهم مما أغاظ الكفار واليهود والمنافقين، فكانت هذه الصفة في المدينة أكثر وضوحاً منها في مكة.
6. جاءت كلمة الغيظ في سياق الحديث عن الكافرين سبع مرات وفي سياق الحديث عن المؤمنين مرتان وفي سياق الحديث عن نار جهنم وشدة حرارتها وغليانها مرتان.
7. هناك عدة ألفاظ متقاربة للفظة الغيظ في القرآن الكريم منها الغضب والغل والحد والبغضاء والأسف، ولكن أقربها للفظة الغضب وبينهما التصالق وتقارب شديد، مع وجود فارق دقيق بينهما، فالغيظ لا يتجاوز القلب بينما الغضب يتجاوزه إلى الجوارح مع القدرة على الانتقام والنيل من تسب بغيظه وغضبه.
8. كشفت لنا الآيات التي وردت فيها لفظة الغيظ النفسية التي يعيشها الكافر وحالة الغليان التي تحرق قلبه نتيجة انتصار الإسلام وتوسيعه وانتشاره وتمدده وهو عاجز عن الوقوف في وجهه أو الحد من انتشاره.

التوصيات:

- أولاً: توصي هذه الدراسة بمواصلة البحث في الألفاظ القرآنية، ودراستها دراسة صرفية وبيانية، واستخراج ما فيها من دلالات لغوية وبيانية، ونكت بلاغية، مما يثير المكتبة العلمية بكل ما هو جديد فيما يتعلق بالدراسات القرآنية.
- ثانياً: توصي الدراسة بإجراء أبحاث علمية تتعلق بالتركيب القرآنية الفريدة في سور القرآن الكريم، ثم دراسة ما فيها من دلالات، وربطها بمحاور السور ثم بعد ذلك بيان علاقتها بموضوع السورة الرئيس.

قائمة المصادر والمراجع

- الأبياري، إبراهيم بن إسماعيل. (1405 هـ). *الموسوعة القرآنية*. (د. ط). (د. م): مؤسسة سجل العرب.
- البغوي، محيي السنة، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي الشافعي (1420 هـ). *معالم التنزيل في تفسير القرآن*. المحقق: عبد الرزاق المهدي. الطبعة: الأولى. بيروت: دار إحياء التراث العربي.
- الشعالي، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف. (1418 هـ). *تفسير الثعالبي = الجواهر الحسان في تفسير القرآن*. تحقيق: الشيخ محمد علي معاوض والشيخ عادل أحمد عبد الموجود. ط. بيروت: دار إحياء التراث العربي.
- الشعالي، أحمد بن محمد بن إبراهيم، أبو إسحاق. (1422 هـ - 2002 م). *الكشف والبيان عن تفسير القرآن*. تحقيق: الإمام أبي محمد بن عاشور. ط1. بيروت: دار إحياء التراث العربي.
- الجرجاني، علي بن محمد بن علي الزين الشيرفي. (1403 هـ - 1983 م). *التعريف*. المحقق: ضبطه وصححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر. ط1. بيروت: دار الكتب العلمية.
- الحازمي، أحمد بن عمر بن مساعد. (2010 م). *فتح رب البرية في شرح نظم الأجرمية (نظم الأجرمية لمحمد بن أبى القلاوى الشنقيطي)*. ط1. مكة المكرمة: مكتبة الأسدى.
- أبو حيان، أبو حيان محمد بن علي بن يوسف بن حيان أثیر الدین الأندلسي الأندلسي. (1420 هـ). *البحر المحيط في التفسير*. تحقيق: صدقى محمد جميل. (د. ط) بيروت: دار الفكر.
- الخازن، علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيحي أبو الحسن. (1415 هـ). *باب التأويل في معاني التنزيل*. تحقيق: تصحيح محمد علي شاهين. ط1. بيروت: دار الكتب العلمية.
- بن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن الأزدي (1987 م). *جمهرة اللغة*. تحقيق: رمزي منير بعلبكي. ط1. بيروت: دار العلم للملائين.
- الراغب الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد. (1412 هـ). *المفردات في غريب القرآن*. تحقيق: صفوان عدنان الداودي. ط1. الناشر: دار القلم، الدار الشامية - دمشق بيروت.
- رشيد رضا، محمد رشيد رضا بن علي رضا بن محمد شمس الدين بن محمد بهاء الدين بن منلا علي خليفة القلمونى الحسيني. (1990 م). *تفسير القرآن الحكيم (تفسير المنار)*. (د. ط). (د. م): الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- الزبيدي، أبو الفيض مرتضى محمد بن محمد عبد الرزاق الحسيني. (1404 هـ، 1984 م). *تاج العروس من جواهر القاموس*. ط1. بيروت: دار الفكر.
- الزجاج، إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق. (1408 هـ - 1988 م). *معاني القرآن وإعرابه*. تحقيق: عبد الجليل عبده شلبي. ط1. بيروت: عالم الكتب.
- الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد. (1407 هـ). *الكشف عن حقائق عوامض التنزيل*. ط3. بيروت: دار الكتاب العربي.
- السمرقندى، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم. (د. ت). *بحر العلوم*. (د. ط). (د. م). (د. ن).
- سيد، سيد قطب إبراهيم حسين الشاربى. (1412 هـ). *في ظلال القرآن*. ط17. بيروت - القاهرة: دار الشروق.
- الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله اليماني. (1414 هـ). *فتح القدير*. 1. دمشق، بيروت: دار ابن كثير، دار الكلم الطيب.
- الشيباني، أبو عمرو إسحاق بن مزار بالولاء. (1394 هـ - 1974 م). *كتاب الحجيم*. تحقيق: إبراهيم الأبياري. (د. ط) القاهرة: الهيئة العامة لشئون المطبع الأهلية.

19. الطبرى، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الألماى. (1420 هـ - 2000 م). *جامع البيان في تأویل القرآن*. تحقيق: أحمد محمد شاكر. ط 1. (د. م): مؤسسة الرسالة.
20. ابن عادل، أبو حفص سراج الدين عمر بن علي الحنفى الدمشقى النعmani. (1419 هـ - 1998 م). *اللباب في علوم الكتاب*. تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجد والشيخ علي محمد معوض. ط 1. بيروت / لبنان: دار الكتب العلمية.
21. ابن عاشور، محمد الطاھر بن محمد الطاھر التونسي. (1984 هـ). *التحرير والتتوير «تحرير المعنى السديد وتتوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد»*. (د. ط). تونس: الدار التونسية للنشر.
22. العسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران. (1412 هـ). *معجم الفروق اللغوية*. تحقيق: الشيخ بيت الله بيأت، ومؤسسة النشر الإسلامي. ط 1. قم: مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجامعة المدرسین.
23. ابن عطية، أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام الأندلسي المحاربى. (1412 هـ). *المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز*. تحقيق: عبد السلام عبد الشافى محمد. ط 1. بيروت: دار الكتب العلمية.
24. العيني، أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفي بدر الدين (1420 هـ - 1999 م). *شرح سنن أبي داود*. تحقيق: أبو المنذر خالد بن إبراهيم المصري. ط 1. الرياض: مكتبة الرشد.
25. الفارابي، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري. (1407 هـ - 1987 م). *الصاحح تاج اللغة وصحاح العربية*. تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار. ط 4. بيروت: دار العلم للملائين.
26. ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي، أبو الحسين. (1399 هـ - 1979 م). *معجم مقاييس اللغة*.
27. الفخر الرازي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين. (1420 هـ). *مفاتيح الغيب*. ط 1. بيروت: دار إحياء التراث العربي.
28. الفراهيدى، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم. (د. ت). *كتاب العين*. تحقيق: د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي. (د. ط). (د. م): دار ومكتبة الهلال.
29. ابن قتيبة: ينسب لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (د. ت). *الجراثيم*. تحقيق: محمد جاسم الحميدي. (د. ط). دمشق: وزارة الثقافة.
30. القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين. (1384 هـ - 1964 م). *الجامع لأحكام القرآن*. تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفیش. ط 2. القاهرة: دار الكتب المصرية.
31. ابن قطاع، علي بن جعفر بن علي السعدي، أبو القاسم. (1403 هـ - 1983 م). *كتاب الأفعال*. ط 1. (د. م): عالم الكتب.
32. الماتريدي، محمد بن محمد بن محمود. (1426 هـ - 2005 م). *تفسير الماتريدي (تأویلات أهل السنة)*. تحقيق: د. مجدى باسلوم. ط 1. بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية.
33. الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي. (د. ت). *تفسير الماوردي = النكت والعيون*. تحقيق: السيد ابن عبد المقصود بن عبد الرحيم. (د. ط). بيروت / لبنان: دار الكتب العلمية.
34. مجاهد، أبو الحاج مجاهد بن جبر التابعى المكي القرشى المخزومي. (1410 هـ - 1989 م). *تفسير مجاهد*. تحقيق: الدكتور محمد عبد السلام أبو النيل. ط 1. مصر: دار الفكر الإسلامي الحديثة.
35. المراغي، المؤلف: أحمد بن مصطفى المراغي. (1365 هـ - 1946 م). *تفسير المراغي*. ط 1. مصر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده.
36. المرسي، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده. (1421 هـ - 2000 م). *المحكم والمحيط الأعظم*. تحقيق: عبد الحميد هنداوى . ط 1. بيروت: دار الكتب العلمية.

37. مسلم، مسلم بن الحاج أبو مسلم، مسلم بن الحاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، (1412هـ-1991م) *المسند الصحيح المختصر*. تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ط1. بيروت: دار إحياء التراث العربي.
38. مقاتل، أبو الحسن مقاتل بن بشير الأزدي البلخي. (1423هـ). *تفسير مقاتل بن سليمان*. تحقيق: عبد الله محمود شحاته. ط1. بيروت: دار إحياء التراث العربي.
39. الملا الهروي، علي بن (سلطان) محمد، أبو الحسن نور الدين. (د. ت). *مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح*. (د. ط). بيروت - لبنان: دار الفكر.
40. ابن منظور، محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين. (1414هـ). *لسان العرب*. ط3. بيروت: دار صادر.
41. النسفي، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود حافظ الدين. (1419هـ-1998م). *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*. حققه وخرج أحاديثه: يوسف علي بدبو. ط1. بيروت: دار الكلم الطيب، بيروت.
42. الهروي، محمد بن أحمد بن الأزهري. (2001م). *تهذيب اللغة*. تحقيق: محمد عوض مرعب. ط1. بيروت: دار إحياء التراث العربي.
43. الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي. (1415هـ-1994م). *الوسط في تفسير القرآن المجيد*. تحقيق وتعليق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، الشيخ علي محمد معوض، الدكتور أحمد محمد صيرة، الدكتور أحمد عبد الغني الجمل، الدكتور عبد الرحمن عويس. ط1. بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية.

Resources and references:

1. Al -Baghawi, Abu Muhammad,: Muhid al-Sunna, Abu Muhammad al-Husayn bin Masud bin Muhammad bin al-Furra (, 1420 AH), *Tafsir al-Baghawi*, (in Arabic) , The Investigator: Abdul Razzaq Al Mahdi, Edition: First, Beirut: Dar revival of Arab heritage.
2. Al- Askari,: Abu Hilal Al-Hassan bin Abdullah bin Sahl bin Saeed bin Yahya bin Mahran Al-Askari (1412 AH), *A dictionary of linguistic differences*, (in Arabic), The Investigator: Sheikh Bait Allah Bayat, and the Islamic Publishing Foundation, , Edition: First, Qom: The Islamic Publishing Foundation of the Teachers Group.
3. Al- Nasfi,: Abu al-Barakat Abdullah bin Ahmed bin Mahmoud Hafiz al-Din(1419 AH - 1998 CE), *Tafsir al-Naskapi (Modarak al-Tanzil and the Truths of Interpretation)* (in Arabic), He investigated it and produced his hadiths: Youssef Ali Bedaiwi, Edition: The first, Beirut: House of Good Speech.
4. Al-Abyari, Ibrahim bin Ismail (: 1405 H).*The Quranic Encyclopedia* (in Arabic), , publisher: Arab Record Foundation.
5. Al-Ayni, Abu Muhammad Mahmoud bin Ahmed bin Musa bin Ahmed bin Hussein Al-Gheitabi Badr Al-Din Al-Ayni (1420 AH -1999 CE), *Explanation of Sunan Abi Dawood*, (in Arabic), The Investigator: Abu Al-Mundhir Khalid bin Ibrahim Al-Masry, Edition: The first, Riyadh: Al-Rashed Library.
6. Al-Farabi, Abu Nasr Ismail bin Hammad Al-Gohary Al-Farabi (1407 AH - 1987 AD), *Al-Sahhah Taj Al-Linguistics and Sahih Arabic*, (in Arabic), Investigation: Ahmed Abdul Ghafoor Attar, Edition: The fourth, Beirut: House of Science for the Millions.
7. Al-Farahidi,: Abu Abdul-Rahman Al-Khalil bin Ahmed bin Amr bin Tamim , *Eye book*, (in Arabic), Investigator: Dr. Mahdi Al-Makhzoumi, Dr. Ibrahim Al-Samarrai, Publisher: Al-Hilal House and Library.
8. Al-Harwi,: Muhammad bin Ahmad bin Al-Azhari,(2001 AD), *Tahdheeb Al-Linguistics*, (in Arabic), Investigator: Muhammad Awad Terrif, The first, Beirut: the Arab Heritage House.
9. Al-Hazmi, Ahmed bin Oma bin Musaed ,(1431 AH – 2010) *Open the Lord of the wilderness in explaining the systems of the Ajarooma*, (in Arabic) , Edition: The first Makkah: Al-Asadi Library.
10. Al-Jarjani, Ali bin Muhammad bin Ali Al-Zain Al-Sharif, (1403 AH-1983 AD) *Definitions*, (in Arabic)., Al-Mohaqqiq: It was seized and corrected by a group of scholars under the supervision of the publisher First Edition, Beirut-Lebanon: Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya.
11. Al-Khazen , Ala 'al-Din Ali bin Muhammad bin Ibrahim bin Omar al-Shehi Abu al-Hasan, (1415 AH) , *the door of interpretation in the meanings of the download*, (in Arabic) , The author: correction: Muhammad Ali Shaheen, Edition: First, Beirut : Library science.
12. Al-Maraghi, Ahmed bin Mustafa Al-Maraghi (1365 AH - 1946 CE), *Tafsir Al-Maraghi*, (in Arabic), Egypt: Mustafa Al-Babi Al-Halabi and Sons Library and Printing Company.
13. Al-Maturidi, Muhammad bin Muhammad bin Mahmoud, (2005 AH -1426 CE), *Interpretation of the Matriди (Interpretation of the Matriди (interpretations of the Sunnis)*, (in Arabic), The Investigator: Dr. Majdi, Baslum, Edition: The first, Beirut, Lebanon: Scientific Books House.

14. Al-Mawardi, Abu al-Hasan Ali bin Muhammad bin Muhammad bin Habib al-Basri al-Baghdadi, *Mawardi interpretation = jokes and eyes*, (in Arabic), The Investigator: Mr. Ibn Abdul Maqsoud bin Abdul Rahim, Beirut / Lebanon: Scientific Books House.
15. Al-Mulla al-Harawi al,: Ali bin (Sultan) Muhammad, Abu al-Hasan Nur al-Din, *Marqat Al-Mufateh Sharh din Mishkat al-Masabeeh*, (in Arabic), Beirut – Liban: Dar al-Fikr.
16. Al-Mursi, Abu al-Hassan Ali bin Ismail bin Sidah ,(1421 AH - 2000 CE), *Traducerea autorului: fiul stăpânului său*, (in Arabic), Investigator: Abd al-Hamid Hindawi,, Edition: The first, Beirut: Dar al-Kutub al-Ulmiyyah.
17. Al-Qurtubi, Abu Abdullah Muhammad bin Ahmed bin Abi Bakr bin Farah al-Ansari al-Khazraji Shams al-Din, (1384 AH -1964 CE), *All-inclusive provisions of the Qur'an = interpretation of Al-Qurtubi*, (in Arabic), Investigation: Ahmed Al-Bardouni and Ibrahim Atfeesh, Edition: The second, Cairo: Egyptian Book House.
18. Al-Ragheb Al-Asfahani, Abu Al-Qasim Al-Hussein Bin Muhammad. (1412 AH). *Vocabulary in strange Quran*, (in Arabic) Investigation by: Safwan Adnan Al-Daoudi. I 1. Damascus, Beirut.: Dar Al-Qalam, Dar Al-Shamiya.
19. Al-Razi, Muhammad bin Omar bin Al-Hassan bin Al-Hussein, (1420 AH), *Keys to the Unseen*, (in Arabic), 3rd Edition, Beirut: House of Revival of Arab Heritage..
20. Al-Samarqandi,: Abu al-Layth Nasr bin Muhammad bin Ahmed bin Ibrahim al-Samarqandi , *Bahr al-Ulum*,(in Arabic).
21. Al-Shaibani, Abu Amr Ishaq bin Murar Al-Shaibani loyalty (1394 AH - 1974 CE) *book Al-Jim*, , (in Arabic), The Investigator: Ibrahim Al-Abyari, Cairo: publisher: General Authority for Emiri Press Affairs.
22. AL-Shawkhani, Mohammed bin Ali, (1414H) *Fateh AL kadheer*, (in Arabic), First edition, Damascus, Beirut: Dar Ibn Katheer house, Dar Al-Kalm -.
23. Al-Tabari, : Muhammad bin Jarir bin Katheer bin Ghaleb al-Amili, Abu Jaafar al-Tabari (1420 AH - 2000 CE) *Tafseer al-Tabari Al-Bayan Mosque in the interpretation of the Qur'an*, (in Arabic), The Investigator: Ahmed Mohammed Shaker , Edition: The first, publisher: Mission Foundation.
24. Al-Tha'labi, Ahmad bin Muhammad bin Ibrahim al-Tha'labi, Abu Ishaq (1422 AH - 2002 CE), *Tafseer al-Tha'labi = Disclosure and elucidation of the interpretation of the Qur'an*, (in Arabic) , Investigation: Imam Abu Muhammad bin Ashour, Edition: The first, Beirut – Lebanon: House of Revival of Arab Heritage.
25. Al-Wahidi Abu Al-Hassan Ali bin Ahmed bin Muhammad bin ,(1415 AH - 1994 CE), *Mediator in the interpretation of the glorious Quran*, (in Arabic), Investigation and Commentary: Sheikh Adel Ahmed Abdel Mawgoud, Sheikh Ali Muhammad Muawad, Dr. Ahmed Muhammad Sira, Dr. Ahmed Abdul-Ghani Al-Jamal, Dr. Abdul Rahman Aweys, Edition: The first, Beirut – Lebanon: Scientific Books House.
26. Al-Zamakhshari, Jarallah Mahmoud Bin Omar, (1407AH) *The explorer for Revelation and logic in the faces of the argument*, (in Arabic), Achievement: Abdul Razzaq Al Mahdi, Edition: The first, Beirut: the Arab Heritage of Burget .
27. Al-Zubaydi, Abu Al-Fayd Murt Mohammed bin Mohammed Abdul Razak Al Husseini, (1404H, 1984 AD) *The crown of the Bride from the Jewels of Dictionary*, (in Arabic), Edition: The first, Beirut: Dar Al-Fikr.

28. Al-Zujaj, Ibrahim bin Al-Sirri bin Sahl, Abu Ishaq Al-Zujaj (1408 AH - 1988AD), *The meanings of the Qur'an and its translation* , (in Arabic), The Investigator: Abdul Jalil Abdo Shalabi, Edition: The first, Beirut: World of Books.
29. bin Adel, Abu Hafs Serag Al-Din Omar bin Ali bin Adel Al-Hanbali Al-Dimashqi Al-Numan (1419 H-1998 CE) *The Pulp in the Sciences of the Book*, , (in Arabic), Investigator: Sheikh Adel Ahmad Abd al-Muawwad and Sheikh Ali Muhammad Muawad, Edition: First, - Beirut / Lebanon: Dar al-Kutub al-Ilmiyya.
30. Bin Attiyah, Abu Muhammad Abd al-Haq bin Ghaleb bin Abd al-Rahman bin Tamam bin Attiyah al-Andalusi al-Maharbi (1422 AH), *The Brief Editor in the Interpretation of the Dear Book*,(in Arabic), Investigator: Abd al-Salam Abd al-Shafi Muhammad, Edition: First, Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyya.
31. Duraid , Abu Bakr Muhammad bin Al-Hassan bin Duraid Al-Azdi (, 1987 A.D.), *The Population of the Language* , (in Arabic) , Investigator: Ramzi Munir Baalbaki , Edition: First, Beirut: Dar Al-Alam for the Millions.
32. Hayyan Abu Hayyan Muhammad bin Yusuf bin Ali bin Yusuf bin Hayyan Atheer al-Din al-Andalusi (1420 H) , *Al-Bahr Al-Muhit in Tafsir* , (in Arabic) , The Investigator: Sidqi Muhammad Jami, Beirut: Dar Al Fikr.
33. Ibn al-Qatta, Ali bin Jaafar bin Ali al-Saadi, Abu al-Qasim (1403H -1983 CE), *The Book of Deeds*, (in Arabic), Edition: 1st, Publisher: The World of Books.
34. Ibn Ashour, Muhammad al-Taher bin Muhammad bin Muhammad al-Taher al-Tunisi (1984 H), *Liberation and Enlightenment «Liberation of good meaning and enlightenment of the new mind from the interpretation of the glorious book»*, (in Arabic), Tunisia: Tunisian Publishing House.
35. Ibn Faris, Ahmad bin Faris bin Zakaria al-Qazwini al-Razi, Abu al-Hussein (1399 H - 1979 AD), *Dictionary of Language Standards*, (in Arabic), The Investigator: Abdul Salam Muhammad Haroun, publisher: Dar Al-Fikr.
36. Ibn Manzur,: Muhammad bin Makram bin Ali, Abu al-Fall, Jamal al-Din,(1414 AH),. *Arabes Tong*(: *Lisan al-Arab*) , (in Arabic), Ediția: A treia, Beirut: Dar Sader.
37. Ibn Qutaybah, Attributed to Abu Muhammad Abdullah bin Muslim bin Qutaybah al-Dinuri, *Bacteria*, (in Arabic), Achieved it: Mohammed Jassim Al-Hamidi, Damascus: Ministry of Culture,.
38. Makhzoumi (1410 AH - 1989 CE), *Tafsir Mujahid*, (in Arabic), The Investigator: Dr. Muhammad Abd al-Salam Abu al-Nil, Edition: The first, Egypt: Modern House of Islamic Thought.
39. Muqattal, Abu al-Hassan Muqatil bin Sulayman bin Bashir al-Azdi al-Balkhi (1423 AH), *Tafsir Muqatil bin Suleiman*, (in Arabic), Anchetaor: Abdallah Mahmoud Shehata , Edition: The first, Beirut ,:: the Arab Heritage House.
40. Muslim, Muslim Bin Hajjaj Abu Al Hassan Al-Qusheri Al-Nasaburi ,,(1412 AH - 1991 CE) *the right manual of the Man*, (in Arabic), Investigator: Mohamed Fouad Abdel-Baqi , Edition: The first, Beirut: the Arab Heritage House.
41. Rashid Reda , Muhammad Rashid bin Ali Rida bin Muhammad Shams al-Din bin Muhammad Baha al-Din bin JManla Ali Khalifa al-Qalamouni al-Husseini,(1990CE.),

- Interpretation of the Wise Qur'an (Tafsir al-Manar)*, (in Arabic), Publisher: The Egyptian General Book Organization.
42. Sayyid, Sayyid Qutb Ibrahim Husayn al-Sharbi (1412 AH), *In the shadows of the Qur'an*, (in Arabic), Edition: seventeenth, Beirut – Cair: Dar Al Shorouk.
43. Thaalabi, Abu Zay Abdul Rahman bin Muhammad bin Makhloof , (1418 AH) *Tafsir al-Tha'alabi = Al-Jawaher al-Hassan fi Tafsir of the Qur'an*, (in Arabic) , The Investigator: Sheikh Muhammad Ali Moawad and Sheikh Adel Ahmed Abdel Mawgoud, Edition: The first, Beirut: Dar revival of Arab heritage.