تاريخ الإرسال (2020-08-08)، تاريخ قبول النشر (2020-10-20)

د. صباح فتحي أحمد

اسم الباحث:

قسم الدراسات الإسلامية - كلية الآداب والعلوم - جامعة
الأمير سلطان بن عبد العزيز - المملكة العربية السعودية.
قسم الحديث وعلومه - كلية البنات الإسلامية - جامعة الأزهر
- محافظة أسيوط - جمهورية مصر العربية.

اسم الجامعة والبلد:

مَذْلُومٌ مُصْطَلَحٌ "لَا يُعْرَفُ وَمُلْحَقَاتِهِ" عِنْدَ
الْحَافِظِ الذَّهَبِيِّ - دِرَاسَةٌ تَطْبِيقِيَّةٌ عَلَى بَعْضِ
رَوَاتِهِ مِنْ كِتَابِ "مِيزَانِ الْإِعْتِدَالِ فِي نَقْدِ الرِّجَالِ"

* البريد الإلكتروني للباحث المرسل:

E-mail address:

redwanmohamad15@gmail.com

<https://doi.org/10.33976/IUGJIS.29.2/2021/5>

الملخص:

وقد تناولت الدراسة مصطلح "لا يُعْرَفُ" ومدلوله عند الحافظ الذهبي ، فهدفت الدراسة إلى: استقرار الرواة الذين وصفهم الحافظ الذهبي في كتابه " ميزان الاعتدال في نقد الرجال " بمصطلح "لا يُعْرَفُ" " مُفْرَدًا أو مُضَافًا إلى غيره أو مُضَافًا إليه غيره من الألفاظ ، و بلغ عددهم (680) ستمائة وثمانين راويًا وخلصت الدراسة إلى: أن مصطلح "لا يُعْرَفُ" عند الحافظ الذهبي يدل على تجهيل الراوي الموصوف به، جهالة عين أو جهالة حال أو كليهما، كما انتهت الدراسة إلى: أنه لا يُعْتَمَدُ هذا المصطلح كوصف بالجهالة عام ومطرّد في كل الرواة الموصوفين به في الميزان، فتوجه الدراسة إلى ضرورة الاعتناء بالرواة الذين وصفهم الحافظ الذهبي بمصطلح "لا يُعْرَفُ"، والتوسع في الترجمة لهم، فقد يَصِفُ الحافظ الذهبي بعض الرواة بمصطلح "لا يُعْرَفُ" مع كونهم معروفين ثقات عند غيره من النقاد.

كلمات مفتاحية: لا يُعْرَفُ - الحافظ الذهبي - ميزان الاعتدال.

Meaning of the term "Unknown" and its belongings used by Al_Hafiz Al_Zahabi Applied study on some of his narrators from the book "Moderation Fairness in Humans' Criticism"

Abstract:

The study tackled the term used extensively by Al-Hafiz Al-Zahabi in his works of anthropology, the study aimed at inducing the narrators described by Al-Hafiz Al-Zahabi in al-Mizan as "unknown", and their number (680) six hundred and eighty narrators and the study concluded that the term "unknown", by Al-Hafiz Al-Zahabi indicates the ignorance of the narrator described, individual or case ignorance or both, as the study concluded that this term is undependable generally for all the described narrators in Al- Mizan. The study is directed to shed the light on the narrators whom described by Al-Hafiz Al-Zahabi as "unknown", and to the expansion of the translation of their works, Al-Hafiz Al-Zahabi may describe some narrators with the term "unknown", while being known as reliable among other critics.

Keywords: Unknown - Al-Hafizh Al-Zahabi - Moderation Fairness (Moderation Scale).

المقدمة:

الحمد لله حَمْدًا كَثِيرًا على ما منح من أفضال ونعم، وأكرم به من عطايا ومنن، فجعلنا أمة خيار بين الأمم، وخصنا بالعناية بنقل النصوص فضيلة بلا مدافعة، وأفردنا بالإسناد مزية بلا منازعة، فجعله المسلمون ديناً، واتخذوه المؤمنون سلاحاً، فاعتنى الجهابذة بنقد رواته، ووزنهم بميزان قسط، ووصفهم بأوصاف عدل، ووضعوا الأسس، وقعدوا القواعد، وأطلقوا المصطلحات في جرح الرواة وتعديلهم.

وتوالفت بكثرة المصنفات في الترجمة لرواة الحديث وبيان أحوالهم، وتعددت مصطلحات النقاد الجهابذة في وصف الرجال، وتتنوع وتباينت العبارات النقدية، وبعضها يحتاج إلى مزيد تحرير ومن هنا تأتي أهمية موضوع الدراسة.

أهمية الدراسة وأسباب اختيار موضوعها يمكن إجمالها في النقاط التالية:

- 1- تتبع المصطلحات النقدية في الرواة، وبيان مدلولاتها عند من استعملها من الأئمة النقاد، واستقراء عُرفهم ومعرفة مرادهم من الوصف بهذه المصطلحات، مما يؤثر في بناء حكم صحيح على الراوي فينعكس بدوره على الحكم بقبول حديثه أو رده.
- 2- مكانة الحافظ الذهبي ومنزلته العلمية، وأهمية كتابه الميزان في علم الرجال.

3- مصطلح "لَا يُعْرَفُ" وملحقاته من المصطلحات النقدية التي تحتاج لمزيد بيان لمدلولاتها عند الحافظ الذهبي

أهداف الدراسة يمكن تلخيصها فيما يلي:

- 1- تحرير مصطلح "لَا يُعْرَفُ"، وبيان معناه عند المحدثين.
- 2- استقراء الرواة الذين وصفهم الحافظ الذهبي في الميزان بمصطلح "لَا يُعْرَفُ"، وبيان أوجه استعماله لهذا المصطلح.
- 3- بيان مدلولات مصطلح "لَا يُعْرَفُ" مُفْرَدًا ومُضَافًا إلى غيره أو مُضَافًا إليه غيره من الألفاظ عند الحافظ الذهبي بالتطبيق على نماذج من رواة كتابه ميزان الاعتدال في نقد الرجال.

حدود الدراسة: مدلول مصطلح "لَا يُعْرَفُ" عند الحافظ الذهبي في كتابه "ميزان الاعتدال في نقد الرجال" دراسة تطبيقية على نماذج من الرواة الموصوفين بهذا المصطلح.

منهج الدراسة: استخدمت الدراسة منهج استقرائي، تحليلي، نقدي، يتمثل في استقراء الرواة الذين وصفهم الحافظ الذهبي بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" في كتابه الميزان، ثم الاستعانة بالمنهج التحليلي النقدي في عرض أقوال النقاد في بعض هؤلاء الرواة، ومقارنتها بوصف الحافظ الذهبي لهم، لتتضح مدلولاته، ومن ثم تقديم خلاصة لحال كل راوٍ منهم من حيث العدالة والجرح.

مشكلة الدراسة وفرضياتها تتلخص في تقديم الجواب عن الاستفسارات الآتية:

- 1- ما المراد بقول الحافظ الذهبي في الراوي "لَا يُعْرَفُ"؟ هل المراد من الوصف بهذا المصطلح جهالة عين الراوي؟ أو جهالة حاله؟ أو كليهما؟ وهل يُحتمل وجود توثيق معتبر لمن وصف به؟ أو هل يُحتمل وجود كثرة؟ أو شهرة؟ أو مشاركة في الرواية للراوي الموصوف به عن شيخه؟

- 2- ما مدلولات مصطلح "لَا يُعْرَفُ" عند الحافظ الذهبي؟

- 3- ما خلاصة أحوال بعض الرواة الذين وصفهم الذهبي بمصطلح "لَا يُعْرَفُ"؟

الدراسات السابقة في موضوع الدراسة:

سبقت دراسات علمية، وتقدمت أطروحات أكاديمية، تناولت مناهج النقاد في الجرح والتعديل وعرض بعضها اصطلاحات النقاد الجهابذة الخاصة في النقد ومدلولاتها، وأفردت بعضها الحافظ الذهبي فتعرضت: لمنهجه، أو لموارده، أو لتعقباته، وبعضها تناول مصطلحاته النقدية، وبيان مدلولاتها، ولم أقف في - حدود المسحة التي أجريتها - على دراسة علمية مستقلة في مدلول مصطلح "لَا يُعْرَفُ" عند الحافظ الذهبي في كتابه "ميزان الاعتدال في نقد الرجال".

ومن الدراسات السابقة حول جهالة الرواة والمصطلحات النقدية ومدلولها عند الحافظ الذهبي:

- 1- أطروحة دكتوراه بعنوان: " الرواة الذين جهلهم الذهبي في الميزان من رجال الكتب الستة ومروياتهم " دراسة حديثة إعداد الباحث/ عبد الرحمن جلال قاسم ، إشراف/ العمري محمد علي قاسم / جامعة اليرموك ،كلية الشريعة والدراسات الإسلامية عام 2013م
 - 2- دراسة بعنوان: " الرواة الذين قال فيهم الذهبي مشاهة فلان " بحث علمي محكم منشور في مجلة العلوم الإسلامية إحدى فروع المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث في فلسطين إعداد/ فارعة عبدالله الخزاعي مجلد (2) العدد (7) بتاريخ 30 / ديسمبر/ 2019 ص: 32-70
 - 3- دراسة بعنوان : "مصطلح وثق عند الإمام الذهبي في الكاشف " دراسة تطبيقية على من أخرج لهم الإمام البخاري في صحيحه ، إعداد / احمد عيد احمد العطفي، بحث علمي محكم منشور بحولية كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالإسكندرية - جامعة الأزهر الشريف بالقاهرة- المجلد الثامن من العدد الثالث والثلاثين ص: 380 : 442
 - 4- أطروحة دكتوراه بعنوان : " جهالة الرواة وأثرها في قبول الحديث النبوي" إعداد الباحث/ عبد الجواد حمام ، إشراف د/ بديع السيد اللحام - جامعة دمشق - كلية الشريعة - قسم الحديث النبوي الشريف ، عام 2013- 2014م
- إجراءات البحث:**

- 1- استقراء الرواة الذين وصفهم الحافظ الذهبي بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" في كتابه " ميزان الاعتدال في نقد الرجال "، وبلغ عددهم (680) ستمائة وثمانين راوياً.
 - 2- تتبع استعمالات الحافظ الذهبي لمصطلح "لَا يُعْرَفُ" في وصف الرواة .
 - 3- الوقوف على الرواة الموصوفين بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" ، والاجتهاد في استنباط عرف الحافظ الذهبي ومراده من الوصف بهذا المصطلح .
 - 4- عقد تراجم موسعة لبعض الرواة الذين وصفهم الحافظ الذهبي بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" ليتضح مراده فيهم، ويتبين خلاصة حالهم من حيث العدالة أو الجرح، وقد بلغ عدد الرواة المترجم لهم في الدراسة (52) اثنين وخمسين راوياً.
 - 5- صدرت تراجم الرواة بوضع رقم تسلسلي للترجمة ثم نقلت تعريف ووصف الحافظ الذهبي للراوي صاحب الترجمة مع الالتزام بترتيب التراجم على حروف الهجاء .
 - 6- بدأت الترجمة بنقل كلام الحافظ الذهبي من الميزان في الراوي صاحب الترجمة، ثم ذكرت أقوال النقاد في الراوي مع مقارنتها بقول الحافظ الذهبي ليفهم مراده، وبيان مدى موافقة النقاد له، ثم تنتهي الترجمة بتعليق مختصر للباحث يوضح من خلاله سبب وصف الحافظ الذهبي للراوي بهذا المصطلح ، ومراده من هذا الوصف، وتقديم خلاصة الحكم على الراوي.
 - 7- عرض نتائج الدراسة، وأهم مقترحاتها في خاتمة البحث.
 - 8- تصميم فهرس موضوعية للرواة المترجم لهم في الدراسة في قالب جداول تشتمل أعمدها على: اسم الراوي، وموضعه من البحث، وخلاصة حاله.
 - 9- ذيلت البحث بفهرس المصادر والمراجع.
- خطة الدراسة:**

جاءت الدراسة في مقدمة ومبحثين وخاتمة، المقدمة: وتتضمن أهمية موضوع البحث، وأهدافه، ومشكلاته، وحدوده، والدراسات السابقة فيه، وإجراءاته، وخطته.

- المبحث الأول: ويتضمن تمهيد ومطالب ثلاثة.
- التمهيد وعنوانه: الحافظ الذهبي وكتابه الميزان.
- المطلب الأول: مصطلح " لَا يُعْرَفُ " مدلوله، لغةً، واصطلاحاً.
- المطلب الثاني: استعمالات الحافظ الذهبي لمصطلح "لَا يُعْرَفُ".

- **المطلب الثالث:** مدلول مصطلح "لا يُعْرَفُ" عند الحافظ الذهبي.

- **المبحث الثاني:** الدراسة التطبيقية لبعض رواة كتاب الميزان.

- **الخاتمة:** وتتضمن ما يلي:

- 1- نتائج البحث وأهم توصياته .
- 2- الفهارس الموضوعية للرواة المترجم لهم في الدراسة.
- 3- ثبت المصادر والمراجع .

تمهيد: الحافظ الذهبي، وكتابه الميزان:

الحافظ: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد ابن عثمان بن قايماز بن عبد الله التركماني الفارقي الأصل الدمشقي ابن الذهبي الشافعي المعروف بالذهبي، إمام الأئمة وعلم الأعلام، ذهب عصره وفريد دهره بين الأنام، شيخ المحدثين ومؤرخ الإسلام، منقطع النظر مثله لا يسأل عنه، آثاره العلمية بمكانته شاهدة، ومصنفاته الحديثية باسمه ناطقة، صَنَّفَ وَ سَجَّلَ، وَ جَرَّحَ وَعَدَّلَ، وَ قَرَعَ وَأَصْلَ، وَ صَحَّحَ وَ عَلَّلَ فَيُظَلُّ مِنْ أَتَى بَعْدَهُ عِيَالاً عَلَى كِتَابِهِ، متطفلين على موائد علمه، وكتابه ميزان الاعتدال في نقد الرجال من أجمع كتب تراجم الرواة المجروحين والمتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم، فهو موسوعة في بابيه، ميزان قسط، ونقد عدل، عليه معول من صَنَّفَ بَعْدَهُ فِي نَقْدِ الرِّجَالِ، فكثرت منه النُّقُولُ والاقتباسات، وتعددت عليه البحوث والدراسات (1).

يقول الحسيني: "صنف الذهبي الكتب المفيدة فمن أطولها "تاريخ الإسلام" ومن أحسنها "ميزان الاعتدال في نقد الرجال" وفي كثير من تراجمه اختصار يحتاج إلى تحرير، ومصنفاته ومختصراته وتخريجاته تقارب المائة وقد سار بجملتها منها الركبان في أقطار البلدان، وكان أحد الأذكياء المعدودين والحفاظ المبرزين" (2)

ويقول تاج الدين السبكي "مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ قَايِمَازَ شَيْخَنَا وَأُسْتَاذَنَا الْإِمَامُ الْحَافِظُ شَمْسُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ التُّرْكُمَانِيُّ الدَّهْلِيُّ مُحَدِّثُ الْعَصْرِ، مولده في سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة، وطلب الحديث وله ثمانون سنة، وفي شيوخه كثرة، وسمع منه الجمع الكثير، وأقام بدمشق يرحل إليه من سائر البلاد صنف التاريخ الكبير وما أحسنه والتاريخ الأوسط المسمى بالعبير وهو حسن جدا والصغير المسمى دول الإسلام وكتاب النبلاء ومختصر تهذيب الكمال للمزي والكاشف مختصر ذلك وهو مجلد نفيس والميزان في الضعفاء وهو من أجل الكتب والمغني في ذلك، ومختصرات كثيرة، وقرأ القرآن بالروايات وأقرأه، توفي في ليلة الإثنين ثالث ذي القعدة سنة ثمان وأربعين وسبعمائة" (3)

ويقول الصفدي: "الذهبي حافظ الشام، كان في حفظه لا يجارى، وفي لفظه لا يبارى، أتقن الحديث ورجاله، ونظر علله وأحواله،

عرف تراجم الناس، وأزال الإبهام في تواريخهم والإلباس، مع ذهن يتوقد ذكاؤه، ويصح إلى الذهب نسبه وانتماؤه

جمع الكثير، ونفع الجم الغفير، وأكثر من التصنيف، ووفر بالاختصار مونة التطويل في التأليف، وكتب بخطه ما لا يحصى، ولا يوقف له على حد يستقصر ولا يستقصى" (4)

(1) لهجت الألسنة بالثناء على الحافظ الذهبي ودونت في ترجمته واثاره كتب ودراسات فاكثي الباحث في ترجمته بتمهيد يسير تجنباً للإطالة انظر ترجمة الحافظ الذهبي في: الصفدي: أعيان العصر وأعوان النصر (4/ 288)، الحسيني: ذيل تذكرة الحفاظ (ص/22) وما بعدها، تاج الدين السبكي: طبقات الشافعية الكبرى (9/ 100 ترجمة رقم /1306)، وابن ناصر الدين: الرد الوافر (ص/31) وما بعدها، والسيوطي: طبقات الحفاظ (1/521) ترجمة رقم /1144)، وابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب في أخبار من ذهب (1/61 ترجمة رقم /30)

(1) الحسيني: ذيل تذكرة الحفاظ (ص/22)

(2) تاج الدين السبكي: طبقات الشافعية الكبرى (9/ 100 ترجمة رقم /1306)

(3) الصفدي: أعيان العصر وأعوان النصر (4/ 288)

المطلب الأول: مصطلح " لَا يُعْرَفُ " مدلوله، في اللغة وفي اصطلاح المحدثين:

يقال في اللغة: عَرَفَهُ يَعْرِفُهُ مَعْرِفَةً، وَعَرَفَانًا بِمَعْنَى: عَلِمَهُ، وَ"عَرَفَ": "الْعَيْنُ وَالرَّاءُ وَالْفَاءُ أَصْلَانِ صَحِيحَانِ، يَدُلُّ أَحَدُهُمَا عَلَى تَتَابُعِ الشَّيْءِ مُتَّصِلًا بَعْضُهُ بِبَعْضٍ، وَالْآخَرُ عَلَى السُّكُونِ وَالطَّمَأْنِينَةِ." (1)

وَقَالَ الرَّاعِبُ: "المَعْرِفَةُ والعَرَفَانُ: إدْرَاكُ الشَّيْءِ بِتَفَكُّرٍ وَتَدَبُّرٍ لَأَثَرِهِ، فَهِيَ أَخْصُ مِنَ الْعِلْمِ." (2)

وِخِلَافَ الْعِلْمِ وَنَقِيضُ الْمَعْرِفَةِ: الْجَهْلُ، يُقَالُ: جَهِلْتُ الشَّيْءَ جَهْلًا وَجَهَالَةً خِلَافَ عِلْمْتُهُ (3)

فنفي المعرفة بالشئ تعني: الجهل به، ونفي معرفة الراوي تعني: تجهيله، فالراوي الذي لا يعرف هو: من جهلت عينه، ولم يعرف حاله في العدالة والرواية والطلب.

و مصطلح "لَا يُعْرَفُ" في أصل استعماله قياسا على معناه في اللغة (4): تجهيل لمن يوصف به جهالة مطبقة عين وحال معًا، فنفي المعرفة بالشئ في أصل استعماله نفي للعلم به بالكلية، وعند المحدثين الأصل في استعمال مصطلح "لَا يُعْرَفُ": جهالة عين الراوي الموصوف به و غالبًا ما يعقبه وصف الراوي بالتقرد برواية راوٍ واحدٍ عنه فقط، أو لا يذكر في الرواية عنه إلا راوٍ واحدٍ أو يعقبها وصف بقله حديثه أو تقرده برواية حديث واحد أو حديثين، وكل ذلك قرائن ودلالات على جهالة عين الراوي في اصطلاح المحدثين، وربما أريد بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" جهالة حال الراوي، مع كونه معروف العين؛ فإذا أطلقت عبارة "لَا يُعْرَفُ" في كلام النقاد فُسرت على الأصل، إلا إذا قامت القرائن على أن المراد جهالة الحال وحدها.

وقول النقاد في الراوي "لَا يُعْرَفُ" معناه: لا يعرف العلماء عينه بشهرة، أو طلب، أو كثرة ورواية أو عُرِفَتْ عينه ولم يدرك حاله بتعديل ولا تجريح، أو سكت عنه فلم يعلم كليهما، وكل ذلك يشمل وصف الجهالة، فالراوي الذي "لَا يُعْرَفُ": هو المَجْهُولُ في اصطلاح علماء الحديث.

قال ابن الصلاح: "قال الخطيب البغدادي المَجْهُولُ عِنْدَ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ هُوَ كُلُّ مَنْ لَمْ تَعْرِفْهُ الْعُلَمَاءُ" (5)، وقال الخطيب في الكفاية "المَجْهُولُ عِنْدَ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ: هُوَ كُلُّ مَنْ لَمْ يُشْتَهَرْ بِطَلَبِ الْعِلْمِ فِي نَفْسِهِ، وَلَا عَرَفَهُ الْعُلَمَاءُ بِهِ، وَمَنْ لَمْ يُعْرَفْ حَدِيثُهُ إِلَّا مِنْ جِهَةٍ رَاوٍ وَاحِدٍ" (6)، وعند الحافظ ابن حجر جهالة الراوي: "أَنْ لَا يُعْرَفَ فِيهِ تَعْدِيلٌ وَلَا تَجْرِيحٌ مُعَيَّنٌ" (7)، وقال ابن القطان: "المَجْهُولُونَ، وهم من لم يرو عن أحدهم إلا واحدًا، ولم يعلم مَعَ ذَلِكَ بيان حاله." (8)

وجاهالة الرواة عند المحدثين على أقسام:

القسم الأول: مَجْهُولُ الْعَيْنِ وَهُوَ مَنْ لَمْ يُشْتَهَرْ وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْعُلَمَاءُ وَلَمْ يَعْرِفْ حَدِيثَهُ إِلَّا مِنْ جِهَةٍ رَاوٍ وَاحِدٍ، وَلَمْ يُوثَّقْ" (9)

فالراوي الموصوف بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" في اصطلاح المحدثين: هو الذي لا يعرفه المحدثون ولم يشتهر عندهم بالطلب، ورواية الحديث، وَلَمْ يُعْرَفْ حَدِيثُهُ إِلَّا بِرَوَايَةِ رَاوٍ وَاحِدٍ عَنْهُ، والمراد لا يعرف عينه، فهو مجهول العين، وان عرف اسمه وشخصه.

قال المناوي: "فإن سمي الراوي وَانْفَرَدَ رَاوٍ وَاحِدٍ بِالرَّوَايَةِ عَنْهُ وَلَمْ يُشْتَهَرْ بِنَفْسِهِ بِطَلَبِ الْعِلْمِ، وَلَا بِحِرْفَةِ الْعُلَمَاءِ، وَلَا يَعْرِفْ حَدِيثَهُ إِلَّا مِنْ جِهَتِهِ فَهُوَ مَجْهُولُ الْعَيْنِ عِنْدَ الْمُحَدِّثِينَ." (1)

(1) ابن فارس: معجم مقاييس اللغة (281/4)

(2) الزبيدي: تاج العروس (133 / 24)

(3) ابن فارس: معجم مقاييس اللغة، (ص/ 498)، و الحموي: المصباح المنير (113/1)

(4) الجهل على ثلاثة أضرب: الأول: وهو خلو النفس من العلم، وهذا هو الأصل؛، الراغب الأصفهاني: المفردات في غريب القرآن (ص: 209)

(5) ابن الصلاح: مقدمة ابن الصلاح = معرفة أنواع علوم الحديث (ص: 113)

(6) الخطيب البغدادي: الكفاية (ص/ 88)

(7) ابن حجر: نزهة النظر (ص/ 88)

(8) ابن القطان: بيان الوهم والإيهام في كتاب الأحكام (90 - 91)

(9) الشوكاني: ارشاد الفحول (147/1)، و التهاني: قواعد في علوم الحديث (ص/ 204) وابن حجر: مقدمة تقريب التهذيب

(ص/ 111) ط / مؤسسة الرسالة بيروت ط 1 / 1420 / 1999 م

وقال الحافظ ابن حجر: "إن سُمِّيَ الراوي، وانفرد راوٍ واحدٌ بالرواية عنه، فهو مجهول العين، وهو في الحكم كالمبهم، إلا أن يُرَكِّبَهُ أحد من أئمة الجرح والتعديل غير من ينفرد عنه بالرواية، وكذا من انفرد عنه إذا كان متأهلاً لتركيته، فحينئذٍ يخرج عن اسم الجهالة". (2)

وقال ابن القطان في مجهول العين: "هو من لم يرو عنه إلا واحدٌ، ولم يعلم مع ذلك بيان حاله، فإنَّه قد يكون فيمن لم يرو عنه إلا واحدٌ من عرفت ثقته وأمانته". (3)

القسم الثاني: مجهول الحال في العدالة في الظاهر والباطن، مع كونه معروف العين برواية عدلين عنه (4). فقد يوصف الراوي بمصطلح "لا يُعْرَفُ" والمراد: لا يُعْرَفُ حاله في العدالة، وإن روى عنه اثنان فصاعداً، ويسمى مجهول الحال، ويسمى المستور أي: مجهول العدالة باطناً. (5)

قال ابن حجر: "إن سُمِّيَ الراوي وانفرد واحدٌ عنه فمجهول العين، أو روى عنه اثنان فصاعداً ولم يوثق فمجهول الحال، وهو المستور". (6)

والحافظ ابن الصلاح يجعل المجهول أقساماً ثلاثة: أحدها: المجهول العدالة من حيث الظاهر والباطن جميعاً، والثاني: المجهول الذي جهل عَدَالَتُهُ الْبَاطِنَةُ، وهو عدلٌ في الظاهر، وهو المستور، والثالث: المجهول العين، ومن روى عنه عدلان وعيناه فقد ارتفعت عنه هذه الجهالة (7).

وقد جعل بعض المحدثين حد جهالة الحال : رواية اثنين وعدم ورود توثيق للراوي، والتعريف يرد عليه من روى أكثر من اثنين ومن ورد فيه مقال يضعفه، ولهذا أضاف الدكتور نور الدين عتر قيد في تعليقه على تعريف الحافظ ابن حجر لمجهول الحال فقال " ليس المراد بقوله "ولم يوثق" أنه لم يرد فيه توثيق، وإنما المراد أنه لم يرد فيه جرح أو تعديل". (8)

فالتعريف الراجح لمجهول الحال : "من عرفت عينه ولم تعرف حاله في التعديل"، فمن تميزت عينه وعرف شخصه ولم يرد فيه تعديل أو جرح يضعفه فقد خرج عن حد الجهالة

وسبب الجهالة وعدم معرفة بعض الرواة: "أن الراوي قد تكرر نعوته فيذكر بغير ما اشتهر به لغرض، كالتمويه لتجهيل عينه أو حاله بخلطه بمن يشبهه في الاسم أو الكنية أو البلدة أو الحرفة، فلا يعرف لذلك، وقد يكون مقلاً فلا يكثر الأخذ عنه، فلا يعرف لذلك". (9)

وبعض المحدثين يجعل العبرة في معرفة الراوي وعدمها: كثرة الرواية وقِلَّتُها، فقليل الرواية لا يُعْرَفُ، قال ابن رجب الحنبلي عن على ابن المديني: "والظاهر أنه ينظر إلى اشتهار الرجل بين العلماء وكثرة حديثه، ونحو ذلك، ولا ينظر إلى مجرد رواية الجماعة عنه". (10)

فالمجهول عند بعض المحدثين: "من لم يُعرف إلا برواية حديث أو حديثين، ولم يعرف عدالته ولا فسقه ولا طول صحبته" (11)

(1) المناوي : اليواقيت والدرر شرح نخبة الفكر (2/ 143)

(2) ابن حجر : نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر (ص: 121)، الملا الهروي القاري : شرح نخبة الفكر للقاري (ص: 516)

(3) ابن القطان : بيان الوهم والإيهام في كتاب الأحكام (3/ 90-91) بتصرف يسير

(4) العراقي : شرح التبصرة والتذكرة (1/ 354)

(5) المناوي : اليواقيت والدرر شرح نخبة الفكر (2/ 147) بتصرف،

(6) لبن حجر : نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر ت الرحيلي (ص: 126)

(7) ابن الصلاح : مقدمة ابن الصلاح = معرفة أنواع علوم الحديث (ص: 111-112)

(8) نور الدين عتر: نزهة النظر (حاشية ص 176)

(9) ابن حجر : نخبة الفكر (4/ 723) بتصرف

(10) ابن رجب الحنبلي : شرح علل الترمذي (ص/ 378 - 379)

(11) أمير بادشاه الحنفي : تيسير التحرير (3/ 53)

فمن المحدثين من لا يوثق من تقدمه حتى يطالع على عدة أحاديث له تكون مستقيمة وتكثر حتى يغلب على ظنه أن الاستقامة ملكة لذاك الراوي، فجل اعتماد المحدثين في التوثيق والجرح إنما هو على سبر حديث الراوي، فإذا كان الراوي مقللاً ليس له من الرواية إلا النذر اليسير، فيخفى حاله لذلك على الأئمة ومن هنا يأتي الوصف بمصطلح "لا يُعْرَفُ" (1)

وبعض المحدثين يجعل العبرة في جهالة الراوي: بحال من روى عنه، فإن روى عنه المعروفون الثقات فهو معروف غير مجهول، أما من روى عنه من لا يتحرى في الرواية، أولم يكن من الأئمة الثقات فوصف بالجهالة قد لا يزال عليه قائماً.

قال ابن رجب الحنبلي: "وقال يعقوب بن شيبه: قلت ليجي بن معين: متى يكون الرجل معروفاً؟ قال: إذا روى عن الرجل مثل ابن سيرين والشعبي - وهؤلاء أهل العلم - فهو غير مجهول"، وقال الامام أحمد بن حنبل: "مالك بن أنس إذا روى عن رجل لا يعرف فهو حجة". (2)

وقال الحافظ الذهبي: "وقولهم: "مجهول"، لا يلزم منه جهالة عينه، فإن جهل عينه وحالُه، فأولَى أن لا يحتجوا به، وإن كان المنفرد عنه من كبار الأثبات، فأقوى لحاله، ويحتج بمثله جماعة كالنسائي وابن حبان". (3)

وقال ابن أبي حاتم: "سألت أبي عن رواية الثقات عن رجل غير ثقة مما يقويه؟ قال: إذا كان معروفاً بالضعف لم تقوه روايته عنه، وإذا كان مجهولاً نفعه رواية الثقة عنه". (4)

وبعض المحدثين من يجعل العبرة في رواية المجهول بطبقته: يقول الإمام الذهبي "وأما المجهولون من الرواة فإن كان الرجل من كبار التابعين، أو أوساطهم احتمل حديثه، وتلقي بحسن الظن إذا سلم من مخالفة الأصول، وركاكة الألفاظ، وإن كان الرجل منهم من صغار التابعين فيتأني في رواية خبره، ويختلف ذلك باختلاف جلالته الراوي عنه وتحريه وعدم ذلك. وإن كان المجهول من أتباع التابعين فمن بعدهم، فهو أضعف لخبره لا سيما إذا انفرد به". (5)

وقال ابن كثير: "فأما المجهول الذي لم يسم، أو من سمي ولا تعرف عينه فهذا ممن لا يقبل روايته احد علمناه. ولكنه إذا كان في عصر التابعين والقرون المشهود لهم بالخير، فإنه يستأنس بروايته، ويستضاء بها في مواطن". (6)

والحافظ ابن القطان يجعل الراوي الذي سكت عنه النقاد: فلم يذكروا في ترجمته جرحاً فيه ولا تعديلاً مَجْهُولُ الْحَالِ، فقال بعد أن ساق ترجمة ابن أبي حاتم لمهدي بن عيسى، أبو الحسن الواسطي: "ولم يذكر فيه أبو محمد بن أبي حاتم تجريحاً ولا تعديلاً، فهو عنده مَجْهُولُ الْحَالِ". (7)

وقال الحافظ الذهبي: "الثقة من وثقه كثير، ولم يضعف، ووثقه من لم يوثق ولا ضعف، فإن خرج حديث هذا في الصحيحين، فهو مؤثّق بذلك، وإن صحّ له مثل الترمذي وابن خزيمة، فجيّد أيضاً، وإن صحّ له كالدارقطني والحاكم، فأقلّ أحواله: حسن حديثه". (8)

الفرق بين وصف الراوي بالجهالة ووصفه بعدم معرفته :

قول المحدثين في الراوي "مجهول" يرادفه وفي نفس معناه قولهم فيه "لا يعرف"، فنفي المعرفة جهل بالراوي، فكل مجهول غير معروف، وقد جمع المحدثون بين الوصف بالجهالة وعدم المعرفة فقالوا في بعض الرواة "مجهول لا يعرف" والمراد بكلا الوصفين الجهالة وعدم المعرفة : الجهالة المطبقة بالراوي عين وحال إلا إذا وردت قرينة تعين جهالة الحال أو العين أو كليهما معا

(1) المعلمي : التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل (1/ 256)

(2) ابن رجب الحنبلي : شرح علل الترمذي (ص/ 377)

(3) الذهبي : الموقظة في علم مصطلح الحديث (ص: 79)

(4) ابن أبي حاتم : الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (2/ 36)

(5) الذهبي : ديوان الضعفاء (ص/ 478)

(6) ابن كثير : الباعث الحثيث إلى اختصار علوم الحديث (ص: 97)

(7) ابن القطان : بيان الوهم والإيهام في كتاب الأحكام (3/ 231)

(8) الذهبي : الموقظة في علم مصطلح الحديث (ص: 78)

لكن قولهم في الراوي لا يعرف قد يراد به : نفي المعرفة بالراوي لقلة حديثه وعدم شهرته بالطلب أو لعدم معرفة أهل زمانه به، فيراد بالوصف بعدم المعرفة في هذه الحالات جهالة عين الراوي دون حاله قال الحافظ ابن حجر: "إن سُمِّيَ الراوي، وانفرد رآه واحدٌ بالرواية عنه، فهو مجهول العين، وهو في الحكم كالمبهم، إلا أن يُزَكِّيهِ أحد من أئمة الجرح والتعديل غير من ينفرد عنه بالرواية، وكذا من انفرد عنه إذا كان متأهلاً لتزكيته، فحينئذٍ يخرج عن اسم الجهالة". (1)

المطلب الثاني: استعمالات الحافظ الذهبي لمصطلح "لا يُعْرِفُ" في كتابه ميزان الاعتدال

باستقراء وتتبع الرواة الذين وصفهم الحافظ الذهبي في الميزان بمصطلح "لا يُعْرِفُ" تبين أنه في الغالب يصف الرواة بهذا المصطلح استقلالاً بدون اضافة، وأحياناً يأتي هذا المصطلح مَقْرُونًا مضافاً الى لفظ آخر، مَقْرَدًا إليه عبارة أخرى.

وقد جاءت استعمالات الحافظ الذهبي لمصطلح "لا يُعْرِفُ" في كتابه الميزان كالتالي:

- 1- استعماله بكثرة، مَقْرَدًا بدون اضافة (2)
- 2- استعماله مَقْرَدًا مَقْرُونًا بغيره، أو يضاف إليه غيره.

وجاء استعماله للمصطلح مَقْرُونًا أو مقترن بلفظ أو ألفاظ أخرى كالتالي:

- 1- "لا يُعْرِفُ" والخبر... (منكر، باطل، كذب، منكر بمره، منكر جِدًّا - موضوع، لا يصح، غريب) (3)
- 2- "لا يُعْرِفُ" إلا... (بحديث كذا، من جهة فلان، بفلان، برواية فلان، من رواية فلان، في هذا الخبر، في هذا الحديث) (4)
- 3- "لا يُعْرِفُ" وقد أتى بخبر... (منكر، باطل، موضوع، كذب) (5)
- 4- "لا يُعْرِفُ" وجاء... (بحديث باطل، في خبر باطل) (6)
- 5- "لا يُعْرِفُ" واخبره منكرة. (7)
- 6- "لا يُعْرِفُ" وحديثه فيه نكرة. (8)
- 7- نكرة "لا يُعْرِفُ". (9)
- 8- فضلة "لا يُعْرِفُ". (10)

(1) ابن حجر : نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر (ص: 121)، الملا الهروي القاري : شرح نخبة الفكر للقاري (ص: 516)

(2) الذهبي : ميزان الاعتدال، انظر التراجم رقم / (139، 149، 171، 182، 239، 240، 265، 266، 2371، 2507، 2530، 2748، 2850، 4255، 4767، 5336، 5355، 6026، 6027، 6487، 6496، 6961، 6973، 8129، 8925، 8933، 9977، 10001) وغيرها كثير في استعمال الحافظ الذهبي مصطلح لا يعرف مفرداً

(3) الذهبي : ميزان الاعتدال (86، 151، 436، 453، 918، 453، 1154، 1440، 1440، 2008، 2046، 2492، 3288، 4314، 4531، 4661، 4821، 5048، 5158، 5309، 5602، 7215، 7687، 8494، 8797، 8993، 9450، 9960، 10732)

(4) الذهبي : ميزان الاعتدال، التراجم رقم (101، 448، 1142، 1238، 1322، 1384، 1657، 1793، 2843، 3156، 3695، 4228، 5020، 5422، 5662، 6186، 8825، 9637، 10102، 10232، 10478، 10797)

(5) الذهبي : ميزان الاعتدال التراجم (365، 567، 669، 1908، 1931، 1908، 3296، 3511، 4756، 5014، 5672، 5014، 5672، 5014، 6466، 7550، 7579، 8681، 9432، 10407)

(6) الذهبي : ميزان الاعتدال ترجمة رقم (5377، 10307)

(7) الذهبي : ميزان الاعتدال ترجمة رقم (3090)

(8) الذهبي : ميزان الاعتدال ترجمة رقم (1891)

(9) الذهبي : ميزان الاعتدال التراجم رقم (65، 198، 567، 668، 1407، 2648، 2944، 4955، 6027، 6977، 8256، 8836، 8935، 9056، 10284)

(10) الذهبي : ميزان الاعتدال ترجمة رقم (5683)

- 9- تابعي "لا يُعْرِفُ" . (1)
- 10- "لا يُعْرِفُ" في زمن التابعين . (2)
- 11- فيه جهالة "لا يُعْرِفُ" . (3)
- 12- مجهول "لا يُعْرِفُ" . (4)
- 13 - "لا يُعْرِفُ" مجهول. (5)
- 14 - "لا يُعْرِفُ" من هو. (6)
- 15 - "لا يُعْرِفُ" ذا. (7)
- 16 - "لا يُعْرِفُ" من ذا. (8)
- 17 - لا يُعْرِفُ من هو ذا. (9)
- 18 - لا يُعْرِفُ حاله. (10)
- 19 - لا يُعْرِفُ ابدا. (11)
- 20 - شيخ لا يُعْرِفُ. (12)
- 21 - شويخ لا يُعْرِفُ. (13)

المبحث الثاني : مدلول مصطلح "لا يُعْرِفُ" عند الحافظ الذهبي

لجهازة الحديث ونقاده مناهجهم في الجرح والتعديل ما بين متساهل، ومتشدد، ومعتدل، ولكل اصطلاحاته وعباراته الخاصة في وصف الرواة وتقييم حالهم تعديلا أو تجريحا ، وقد كثرت المصطلحات وتنوعت العبارات النقدية فتعسر ضبطها وتعذر فهم مدلولات بعضها، إلا باستقراء، وتتبع، وممارسة عملية ودراسة تطبيقية موسعة.

قال الخطيب البغدادي : "أعلى العبارات في التعديل والتجريح أن يقال "حجة" أو "ثقة"، وأدناها أن يقال: "كذاب"، قال ابن كثير: "قلت: وبَيَّنَ ذَلِكَ أُمُورٌ كَثِيرَةٌ يَعْسرُ ضَبْطُهَا، وَثَمَّ إِصْطِلَاحَاتٌ لِأَشْخَاصٍ، يَنْبَغِي التَّوْقِيفُ عَلَيْهَا، وَالْوَاقِفُ عَلَى عِبَارَاتِ الْقَوْمِ يَفْهَمُ مَقَاصِدَهُمْ بِمَا عَرَفَ مِنْ عِبَارَتِهِمْ فِي غَالِبِ الْأَحْوَالِ، وَبِقَرَأْنِ تَرْشُدٍ إِلَى ذَلِكَ." (14)

وقال الحافظ الذهبي: "ثم نحن نفقّر إلى تحرير عبارات التعديل والجرح، وما بين ذلك من العبارات المتجاذبة. ثم أهم من ذلك، أن نعلم بالاستقراء التام عُرف ذلك الإمام الجُهَيْذ، واصطلاحه، ومقاصده، بعباراته الكثيرة." (1)

(1) الذهبي : ميزان الاعتدال ، التراجم رقم (1151 ، 2925 ، 3550 ، 6392 ، 7541 - 10765)

(2) ترجمة رقم (2105)

(3) الذهبي : ميزان الاعتدال ، الترجمة رقم ، (1142)

(4) الذهبي : ميزان الاعتدال ، الترجمة رقم (10281)

(5) ترجمة رقم (3283)

(6) (29 ، ، 215 ، 1455 ، 3447 ، 4727 ، 5499 ، 6037)

(7) (1570 ، 9839)

(8) (1436 ، 2322 ، 4272 ، 4300 ، 6163)

(9) الترجمة رقم / (96)

(10) التراجم رقم / (40 ، 2578 ، 6317 ، 8536 ، 9883 ،

(11) ترجمة رقم (10110)

(12) التراجم رقم التراجم رقم / (448 ، 673 ، 2837 ، 3940 ، 4568 ، 6551 ، 7100 ، 7484 ، 9360

(13) ترجمة رقم (6365)

(14) ابن كثير : الباعث الحثيث (ص/ 233 : 236)

وقال المعلمي: " ليجت عن رأي كل إمام من أئمة الجرح والتعديل واصطلاحه مستعيناً على ذلك بتتبع كلامه في الرواة واختلاف الرواية عنه في بعضهم مع مقارنة كلامه بكلام غيره." (2)

والحافظ الذهبي من الأئمة النقاد الجهابذة، كثرة في المصنفات، وتنوعا في المصطلحات والعبارات النقدية، ومن مصطلحاته النقدية الخاصة في كتابه ميزان الاعتدال مصطلح " لا يُعْرَفُ"، يقول الحافظ الذهبي في ترجمة أَبَانُ بْنُ حَاتِمِ الْأَمْلُوكِيِّ: "وان قلت في الراوي فيه جَهَالَةٌ أَوْ نَكَرَهُ أَوْ يَجْهَلُ أَوْ لَا يَعْرِفُ وَأَمْثَالُ ذَلِكَ وَلَمْ أَعْرِهْ إِلَى قَائِلٍ فَهُوَ مِنْ قَبْلِي." (3)

وباستقراء وتتبع الرواة الذين وصفهم الحافظ الذهبي بمصطلح "لا يُعْرَفُ" في كتابه "ميزان الاعتدال في نقد الرجال"

يمكن إجمال مدلولات هذا المصطلح عنده في النقاط التالية:

أولاً : القاعدة العامة مصطلح "لا يُعْرَفُ" عند الحافظ الذهبي يدل على: تجهيل الراوي الموصوف به، وقد تكون الجهالة عين وحال، وقد تكون جهالة عين فقط، وقد تكون جهالة حال فقط، وهذه القاعدة تنضبط على كثير من رواة الذين وصفهم بمصطلح "لا يُعْرَفُ" في الميزان، وقد وافقه عليها جهابذة علماء الجرح والتعديل.

ثانياً قول الحافظ الذهبي في الراوي "لا يُعْرَفُ": يدل في كثير من الرواة على جهالة العين فكثيرا ما يطلق الحافظ الذهبي مصطلح "لا يُعْرَفُ" على من لم يُعْرَفُ حديثه إلا من جهة راوٍ واحد، وكثيرا ما يقرن الحافظ الذهبي مصطلح "لا يُعْرَفُ" بعبارة: تفرد عنه فلان، أو روى عنه فلان فقط، أو ما روى عنه سوى فلان، أو "لا يُعْرَفُ" إلا برواية فلان عنه، وغيرها من العبارات التي تدل على تفرد الراوي برواية راوٍ واحد عنه.

يقول الحافظ الذهبي في ترجمة الحسن بن سلم، عن ثابت: "لا يُعْرَفُ"، ولا روى عنه مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْحَرَشِيِّ (4)

وقال في ترجمة إسماعيل مولى لعبد الله بن عمرو: "لا يُعْرَفُ"، تفرد عنه إبراهيم بن مهاجر (5)

وقال في ترجمة حريز أو أبو حريز عن معاوية. "لا يُعْرَفُ" إلا برواية عبد الله ابن دينار النهراني عنه (6)

ولم يسلم قول الحافظ الذهبي بالتفرد في بعض الرواة، ولعله تابع في صنيعه هذا شيخه الحافظ المزي، فقال في كل من لم يذكر له المزي إلا راوياً واحداً "لا يُعْرَفُ"، وقد تعقبه بعض النقاد في دعوى التفرد، وليس هذا بمطرد أيضاً، فقد سلم له القول بتفرد بعض الرواة، وقد وافقه على ذلك النقاد.

قال الحافظ بن حجر في ترجمة نهيك بن يريم الأوزاعي: "وجرى الذهبي على عادته فيمن لم يجد له إلا راوياً واحداً فقال: "لا يُعْرَفُ" (7)

وقال في ترجمة موسى عن مُحَمَّدِ بْنِ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ: "قلت: ذكره الذهبي في الميزان وأشار إلى أنه مجهول كعادته فيمن لم يذكر له المزي إلا راوياً واحداً" (8)

وقال في ترجمة عبد الرحمن بن يربوع: قال الذهبي في الميزان: "ما روى عنه سوى ابن المنكدر، وأخطأ في هذا الحصر، وكأنه قلد في ذلك شيخه المزي" (1)

(1) الذهبي : الموقظة في علم مصطلح الحديث (ص: 82)

(2) المعلمي : التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل (1 / 257 : 258)

(3) الذهبي : ميزان الاعتدال (1 / 6 ترجمة رقم 4)

(4) الذهبي : ميزان الاعتدال (1/ 493 ترجمة رقم / 1856)

(5) الذهبي : ميزان الاعتدال (1/ 255 ترجمة قم / 974)

(6) الذهبي : ميزان الاعتدال (1/ 476 ترجمة رقم / 1793)

(7) ابن حجر : تهذيب التهذيب (10/ 480)

(8) ابن حجر : تهذيب التهذيب (10/ 379)

وقال في ترجمة الْقَاسِمِ بْنِ مِهْرَانَ : "وجزم الذهبي في الميزان ، بأنه ما روى عنه غير سليمان وهو خطأ منه ، فإن رواية هِشَامِ بْنِ حَسَّانَ عنه في مسند عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ من مسند أحمد بن حنبل" (2)

وقال الحافظ الزيلعي: "وَذَكَرَ شَيْخُنَا الذَّهَبِيُّ فِي "مِيزَانِهِ" عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ يَرْبُوعٍ، فَقَالَ: مَا رَوَى عَنْهُ سِوَى ابْنِ الْمُنْكَدِرِ، وَهَذَا غَلَطٌ، فَإِنَّ الْبَزَّازَ قَالَ فِي "مُسْنَدِهِ": عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ يَرْبُوعٍ قَدِيمٌ حَدَّثَ عَنْهُ عَطَاءُ بْنُ يَسَارٍ، وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُنْكَدِرِ، وَغَيْرُهُمَا، وَأُظُنُّ أَنَّ الَّذِي أَوْفَعَ الذَّهَبِيُّ فِي ذَلِكَ كَوْنُ الْمَرْيِ فِي "كِتَابِهِ" لَمْ يَذْكُرْ رَاوِيًا عَنْهُ غَيْرَ ابْنِ الْمُنْكَدِرِ، وَكَثِيرًا مَا وَقَعَ لَهُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي كُتُبِهِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ". (3)

وقال ابن حجر في ترجمة نَضْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ السُّلَمِيِّ: "قرأت بخط الذهبي" لا يُعْرَفُ"، وهذا كلام مستروح إذا لم يجد المزي قد ذكر للرجل إلا راوياً واحداً جعله مجهولاً وليس هذا بمطرد" (4).

ثالثاً : يطلق الحافظ الذهبي مصطلح "لا يُعْرَفُ": على رواة لم يعرف حديثهم إلا من جهة راوٍ واحد ، وممراده بذلك: جهالة عينهم أو جهالة عينهم وحالهم، وسبب وصفهم بالمصطلح : قلة مروياتهم، وعدم شهرتهم بالطلب، وتقرّد راوٍ واحد عنهم، ولا تسلم له هذه القاعدة مطردة في التجهيل، فقد يرد لبعض هؤلاء الرواة توثيق معتبر أو تجريح معين صريح، بل نقل الحافظ الذهبي في ترجمته لهؤلاء الرواة توثيق الأئمة لهم، ومنهم من لم يعتد بتوثيقه كالنسائي وابن معين والعجلي وابن حبان (5)، بسبب قاعدتهم واصطلاحهم الخاص في توثيق المجاهيل من القدماء إذا وجدوا حديث الراوي منهم مستقيماً، ولو كان حديثاً واحداً لم يروه عن ذاك المجهول إلا واحد . (6)

فقال في ترجمة عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَسْعُودِ بْنِ نِيَّارٍ ، عن سَهْلِ بْنِ أَبِي خَيْثَمَةَ: "لا يُعْرَفُ" ، وقد وثقه ابن حبان على قاعدته (7)

وقال في ترجمة أَبِي هِنْدٍ الْبَجَلِيِّ : "لا يُعْرَفُ" ، لكن احتج به النسائي على قاعدته (8)

وقال في ترجمة عُمَارَةَ بْنِ حَدِيدٍ ، مجهول ، ولا يفرح بذكر ابن حبان له في الثقات، فإن قاعدته معروفة من الاحتجاج بمن "لا يُعْرَفُ" (9)

ثم يعتبر توثيق ابن معين ، فيقول في ترجمة نُوحِ بْنِ الْمُخْتَارِ: "وثقه ابن معين ، وقال أبو حاتم: "لا يُعْرَفُ" ، وليس بجرح فقد عرفه يحيى ووثقه . " (10)

ويقول في ترجمة أسقع بن أسلع: "ما علمت روى عنه سوى سويد بن جبير الباهلي، ووثقه مع هذا يحيى بن معين، فما كل من "لا يُعْرَفُ" ليس بحجة، لكن هذا الاصل". (1)

(1) ابن حجر : تهذيب التهذيب (6/ 295)

(2) ابن حجر : تهذيب التهذيب (8/ 339)

(3) الزيلعي : نصب الراية (3/ 34)

(4) ابن حجر : تهذيب التهذيب (10/ 439)

(5) لا يعتبر الحافظ الذهبي توثيق هؤلاء الجهابذة حيث يرى ان لهم قاعدة يوثقون وفقها مجاهيل ، فابن حبان قد يذكر في (الثقات) من يجد البخاري سماه في (تاريخه) من القدماء وإن لم يعرف ما روى وعمن روى ومن روى عنه، ولكن ابن حبان يشدد وربما تعنت فيمن وجد في روايته ما استنكر وإن كان الرجل معروفاً أكثر والعجلي قريب منه في توثيق المجاهيل من القدماء، وكذلك ابن سعد، وابن معين والنسائي وآخرون غيرهم يوثقون من كان من التابعين أو أتباعهم إذا وجدوا رواية أحدهم مستقيمة بأن يكون له فيما يروي متابع أو مشاهد، وإن لم يروا عنه إلا واحد ولم يبلغهم عنه إلا حديث واحد . انظر ،

المعلمي : التتكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل (1/ 255)

(6) المعلمي : التتكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل (1/ 255)

(7) الذهبي : ميزان الاعتدال (2/ 589 ترجمة رقم / 4972)

(8) الذهبي : ميزان الاعتدال (4/ 583 ترجمة رقم 10702)

(9) الذهبي : ميزان الاعتدال (3/ 175 ترجمة رقم 6020)

(10) الذهبي : ميزان الاعتدال (4/ 279 ترجمة رقم 9142)

والراوي الذي انفرد بالرواية عنه راو واحد فقط، ووثقه الأئمة المعتمدين، فلا يضره التفرد، وانتقل بالتوثيق من دائرة الجهالة إلى دائرة التعديل.

قال البيهقي: "وَلَيْسَ مِنْ شَرْطِ قَبُولِ الْأَخْبَارِ كَثْرَةُ رِوَايَةِ الرَّاويِ عَمَّنْ رَوَى عَنْهُ، وَإِذَا رَوَى الْيَقَّةَ عَمَّنْ لَا يُنْكِرُ سَمَاعَهُ مِنْهُ حَدِيثًا وَاحِدًا، وَجِبَ قَبُولُهُ، وَإِنْ لَمْ يَرَوْ عَنْهُ غَيْرُهُ" (2)

وقد نص الحافظ الذهبي في مصنفاته النقدية غير الميزان على توثيق بعضا من هؤلاء الرواة الذين وصفهم بمصطلح "لا يُعْرَفُ" لتفرد راو واحد بالرواية عنهم، ولا يضر تفردهم برواية راو واحد عنهم، فهم ثقات عدول، وقد يغتر بعض الدارسين بقول الذهبي في أحدهم "لا يُعْرَفُ" فيفهم منه جهالتهم، وضعف حديثهم، وليس الأمر كذلك.

يقول ابن القطان: "فالراوي إذا علمت عدالته، لم يضره أن لا يروي عنه إلا واحد، فأما إذا لم تعلم عدالته، وهو لم يرو عنه إلا واحد، فإنه لا يقبل روايته" (3)

ويقول ابن عبد البر: "الراوي إن كان معروفاً باليقظة والأمانة والعدالة فلا يضره إذا لم يرو عنه إلا واحد" (4)، وقال ابن الملقن: "وقد قال ابن القطان: 'إن الراوي إذا وثق زالت جهالته، وإن لم يرو عنه إلا واحد'" (5)

وقال الحافظ الذهبي في ترجمة أسقع بن أسلع: "ما علمت روى عنه سوى سويد بن حجير الباهلي، ووثقه مع هذا يحيى بن معين، فما كل من لا يُعْرَفُ ليس بحجة، لكن هذا الاصل" (6)

وقال الحافظ العلاني: "من لم يرو عنه إلا راو واحد فهو محكوم عليه بالجهالة إلا أن يكون بعض أئمة الحديث قد وثقه، فإنه لا تلازم بين الجهالة وبين انفرد الراوي عن الشيخ، فقد يكون معروفاً بالثقة والأمانة ولم يتفق أن يروى عنه إلا واحد" (7)

وقال التهانوي: "فليتأمل في قول الذهبي مجهول أو 'لا يُعْرَفُ' ولا يحتج به إلا بعد التثبت لكونه مستروحاً في التجهيل" (8)

رابعاً: قد يصف الحافظ الذهبي رواة بقوله "لا يُعْرَفُ" ومراده بذلك تجهيل حالهم فقط، فيذكر لبعض هؤلاء الرواة رواية اثنين أو أكثر عنهم، ويشير بذلك إلى زوال جهالة عينهم، دون جهالة الحال، وجاء بهذا الوصف رواة في الميزان، وقد وافقه النقاد على بعضهم، قال المعلمي: "إذا روى عن المحدث رجلان ارتفع عنه اسم الجهالة" (9)، وقال الخطيب: "إلا أنه لا يثبت له حكم العدالة بروايتيهما عنه" (10)

وقال الحافظ الذهبي في ترجمة إبراهيم بن إسماعيل الشكري: "لا يُعْرَفُ حاله"، حدث عنه أبو كريب وجماعة (11)، وأقره ابن حجر في الحكم بجهالة حاله فقط، فقال في التقريب: مجهول الحال" (12)

(1) الذهبي: ميزان الاعتدال (211/1) ترجمة رقم 822

(2) شهاب الدين الشافعي: مختصر خلافيات البيهقي (157/5)

(3) ابن القطان: بيان الوهم والإيهام في كتاب الأحكام (20/4)

(4) ابن عبد البر: الاستذكار (375/6)

(5) ابن الملقن: البدر المنير (557/1)

(6) الذهبي: ميزان الاعتدال (211/1) ترجمة رقم 822

(6) العلاني: تحقيق منيف الرتبة لمن ثبت له شريف الصحة (ص: 53)

(8) التهانوي: قواعد في علوم الحديث (ص/ 352)

(9) المعلمي: التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل (1/ 255)

(10) الخطيب البغدادي: التقييد والايضاح (ص/ 148)

(11) الذهبي: ميزان الاعتدال (20/1) ترجمة رقم / 40

(12) تقريب التهذيب (ص/ 88 ترجمة رقم / 151)

وقال الحافظ الذهبي في ترجمة القاسم بن نافع: "مدني، لا يُعْرِفُ، روى اثنان: مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ زَبَالَةَ الْمَخْزُومِيُّ، وابن كاسب".⁽¹⁾، ووافقه الحافظ بن حجر في الحكم بجهالة حال القاسم بن نافع، فقال فيه: "مستور"⁽²⁾

وقال الحافظ الذهبي في ترجمة الحارث بن سعيد العنقي،: "مصري" لا يُعْرِفُ"⁽³⁾، وقال ابن حجر في التهذيب: "وقرأت بخط الذهبي "لا يُعْرِفُ"، يعني حاله "⁽⁴⁾، وخالفه ابن حجر في الحكم بجهالة حاله، فقال في التقريب: "مقبول"⁽⁵⁾

خامساً: يطلق الحافظ الذهبي مصطلح "لا يُعْرِفُ" على بعض الرواة: لعدم شهرتهم في الطلب، وقلة أحاديثهم، ومراده جهالة عينهم فقط، أو جهالة حالهم فقط أو جهالة العين والحال معا، وكثيرا ما يقرن مصطلح "لا يُعْرِفُ" في وصف هؤلاء الرواة بعبارة تدل على عدم شهرتهم في الطلب، وقلة مروياتهم كقوله: "مقل"، وقوله: "له حديث واحد"

قال الحافظ الذهبي في ترجمة عبد العزيز بن عيَّاش: "شيخ ابن أبي ذئب" لا يُعْرِفُ" عداده في المدنيين، مقل"⁽⁶⁾ وقال في ترجمة جابر بن وهب عن عبد الله بن عمرو: "لا يُعْرِفُ"، له حديث واحد".⁽⁷⁾

سادساً: يطلق الحافظ الذهبي مصطلح "لا يُعْرِفُ" على بعض الرواة: لعدم شهرتهم بالصدق، وتقدمهم برواية متن منكر أو باطل، ومراده أنه لا يحتج بهم، ولا بحديثهم، وكثيرا ما يأتي عقب مصطلح "لا يُعْرِفُ" عبارة نقد للحديث الذي انفرد به هؤلاء المجاهيل تقصع عن كذبه وبطلانه، وتشير الى عدم استقامة حال هذا الراوي.

يقول الحافظ الذهبي: "وقد احتوى كتابي هذا على ذكر الكذابين الوضاعين المتعمدين قاتلهم الله،، ثم على خلق كثير من المجهولين ممن ينص أبو حاتم الرازي على أنه مجهول، أو يقول غيره: لا يُعْرِفُ أو فيه جهالة أو يجهل، أو نحو ذلك من العبارات التي تدل على عدم شهرة الشيخ بالصدق، إذ المجهول غير محتج به".⁽⁸⁾

وقال الحافظ الذهبي في ترجمة سعيد بن هاشم المخزومي: "لا يُعْرِفُ"، والخبر الذي رواه منكر".⁽⁹⁾

وقال في ترجمة عبد السلام بن راشد عن عبد الله بن المُثَنَّى بحديث الطير: "لا يُعْرِفُ" والخبر لا يصح".⁽¹⁰⁾، وقال في ترجمة أحمد بن عبد الله الأبلبي: "لا يُعْرِفُ"، والخبر باطل كأنه عمله".⁽¹¹⁾

المبحث الثاني الدراسة التطبيقية لبعض رواة كتاب الميزان:

1- إبراهيم بن بشر الكيساني، شيخ لبذر بن الهيثم، "لا يُعْرِفُ" جاء، فيخبر منكر".⁽¹²⁾

الترجمة للراوي:

قلت: وخبره المنكر جاء في ضعفاء ابن عدي في ترجمة شريك القاضي قال ابن عدي: "حَدَّثَنَا بدر بن الهيثم القاضي، حَدَّثَنَا إبراهيم بن بشر الكيساني، حَدَّثَنَا مَنْصُورُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ أَبِي نُؤَيْرَةَ عَنْ شَرِيكٍ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُزُورَةَ، عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ رَخَّصَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْكَلْبِ لِأَهْلِ الدَّارِ الْمُغُورَةِ".

(1) الذهبي: ميزان الاعتدال (3/ 381) ترجمة رقم (6850)

(2) ابن حجر: تقريب التهذيب (ص/ 176) ترجمة رقم (5502)

(3) الذهبي: ميزان الاعتدال (1/ 434) ترجمة رقم (1622)

(4) ابن حجر: تهذيب التهذيب (2/ 143)

(5) ابن حجر: تقريب التهذيب (ص/ 146) ترجمة رقم (1023)

(6) الذهبي: ميزان الاعتدال (2/ 633) ترجمة رقم (5121)

(7) الذهبي: (1/ 379) ترجمة رقم (1422)

(8) الذهبي: ميزان الاعتدال (3/ 1)

(9) الذهبي: ميزان الاعتدال 12- ميزان الاعتدال (2/ 161) ترجمة رقم (3288)

(10) الذهبي: ميزان الاعتدال (2/ 615) ترجمة رقم (5048)

(11) الذهبي: ميزان الاعتدال (1/ 111) ترجمة رقم (436)

(12) الذهبي: ميزان الاعتدال (1/ 23)، ترجمة رقم (51)

قال ابن عدي: "هَذَا غير مَحْفُوظٍ بِهَذَا الْإِسْنَادِ، وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ بَشَرَ لَيْسَ بِذَلِكَ الْمَعْرُوفِ، وَلَعَلَّ بَلَاءَ هَذَا الْحَدِيثِ مِنْهُ (1). قلت : وصف الحافظ الذهبي للراوي بمصطلح "لَا يُعْرَفُ"، بسبب روايته لخبر منكر متهم به ومراده جهالة حاله فلا يحتج به، وخلاصة الحكم على الراوي: مجهول".

2 - إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي دُنَيْلَةَ، عَنْ عَلِيِّ الْأَزْدِيِّ عَنْ ابْنِ عُمَرَ، "لَا يُعْرَفُ" وَلَمْ يَصِحْ خَبْرُهُ (2) : الترجمة للراوي:

سكت عنه البخاري (3)، وأبو حاتم (4)، وذكره ابن حبان في الثقات (5)، وقال الذهبي: "لَا يُعْرَفُ فَلَا يَحْتَجُّ بِهِ" (6) وسكت عنه ابن حجر لم يذكر فيه جرحاً ولا تعديلاً (7). وخبره الذي قال فيه الذهبي لم يصح: رواه عن يَعْلَى بْنِ عَطَاءٍ، عَنْ عَلِيِّ الْأَزْدِيِّ، عَنْ ابْنِ عُمَرَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "صَلَاةُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مَثْنَى مَثْنَى" (8). قال الحافظ ابن حجر: "أَكْثَرُ أَيْمَةِ الْحَدِيثِ أَعْلَوْا هَذِهِ الزِّيَادَةَ وَهِيَ قَوْلُهُ وَالنَّهَارِ بِأَنَّ الْحَفَاضَ مِنْ أَصْحَابِ بْنِ عُمَرَ لَمْ يَذْكُرُوهَا عَنْهُ وَحَكَّمَ النَّسَائِيُّ عَلَى رَاوِيهَا بِأَنَّهُ أَخْطَأَ فِيهَا، وَالْخَطَأُ مِنَ الْأَزْدِيِّ" (9). قلت: مراد الذهبي بقوله في إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَبِي دُنَيْلَةَ "لَا يُعْرَفُ": جهالة العين والحال جهالة لقلة حديثه وتفرده برواية خبر واحد لم يصح، والآفة في الخبر ليست منه. وخلاصة حاله: مجهول.

3 - أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَبْلِي عَنْ حُمَيْدِ الطَّوِيلِ، لَا يُعْرَفُ، وَالْخَبَرُ بَاطِلٌ، كَأَنَّهُ عَمَلُهُ (10) : الترجمة للراوي:

قال الذهبي في المغني: "تَكَرَّرَ وَالْخَبَرُ بَاطِلٌ" (11)، وذكره السبط بن العجمي فيمن رمي بوضع الحديث (12)، قلت: وخبره عن حُمَيْدِ الطَّوِيلِ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "هَبَطَ عَلَيَّ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَعَهُ قَلَمٌ مِنْ ذَهَبٍ إِبْرِيذٍ... ذكره ابن الجوزي والسيوطي، وابن عراق الكتاني في الأحاديث الموضوعة" (13). قلت: سبب وصف الذَّهَبِيِّ للراوي بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" لقلة حديثه وتفرده برواية خبر باطل اتهمه بوضعه، وخلاصة حاله: متهم بوضع الحديث.

4 - جَابِرُ بْنُ وَهْبٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو، "لَا يُعْرَفُ"، لَهُ حَدِيثٌ وَاحِدٌ (14)

(1) ابن عدي: الكامل في ضعفاء الرجال (5/ 33 ترجمة رقم / 888)

(2) الذهبي: ميزان الاعتدال (1/ 30 ترجمة رقم / 84)

(3) البخاري: التاريخ الكبير (1/ 285 ترجمة رقم / 918)

(4) ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل (2/ 98 ترجمة رقم / 270)

(5) ابن حبان: الثقات (6/ 8 ترجمة رقم / 6491)

(6) ابن حجر: لسان الميزان (1/ 55 ترجمة رقم / 137)

(7) ابن حجر: لسان الميزان (1/ 55 / ترجمة رقم / 137)

(9) البخاري: التاريخ الكبير (1/ 285 ترجمة رقم / 918)

(10) ابن حجر: فتح الباري (2/ 479)

(10) الذهبي: 111/1 ترجمة رقم 436

(11) الذهبي: المغني في الضعفاء (ص/ 44 ترجمة رقم / 334)

(12) السبط بن العجمي: الكشف الحثيث عن رمي بوضع الحديث (ص/ 48 ترجمة رقم 54)

(13) ابن الجوزي: الموضوعات (2/ 15)، السيوطي: اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة (1/ 379)، وابن عراق: تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة (2/ 3)

(14) الذهبي: ميزان الاعتدال: (1/ 379 ترجمة 1422)

الترجمة للراوي:

وثقه ابنُ مَعِينٍ⁽¹⁾، و قال العجلي: "كوفي تابعي ثقة"⁽²⁾، وقال النسائي: "مجهول"⁽³⁾، وذكره ابن حبان في الثقات⁽⁴⁾، وقال المزي: "وهب بن جابر الخبواني الهمداني الكوفي، وقال بعضهم: جابر بن وهب، وهو خطأ، روى عن: عبد الله بن عمرو بن العاص"⁽⁵⁾، وقال الذهبي في الكاشف: "جابر بن وهب الخيواني عن عبد الله بن عمرو و صوابه وهب بن جابر"⁽⁶⁾، وقال ابن حجر: "مقبول"⁽⁷⁾.

قلت: جَابِرُ بْنُ وَهْبٍ، والصواب وهب بن جابر، وهو من مقلوب الاسماء، وسبب وصف الحافظ الذهبي له بمصطلح "لا يعرف"، لقلة حديثه، وكثرة نعوته ومراده تجهيل عينه وحاله، وقد زالت جهالته بتوثيق النفاذ له وخلاصة الحكم على الراوي: ثقة لا يضره من جهله.⁽⁸⁾

5- جَرِيرُ الضَّبِّيِّ، عَنْ عَلِيٍّ، وعنه ابنه غَزْوَانٌ، "لَا يُعْرَفُ".⁽⁹⁾

الترجمة للراوي:

ذكره ابن حبان في الثقات⁽¹⁰⁾، وقال ابن حجر في التقریب: "مقبول"⁽¹¹⁾، وقال في التهذيب: "روى معاوية بن صالح عن أبي الحكم عن جرير الضبِّيِّ، عن عبادة بن الصامت حديثاً آخر"⁽¹²⁾ وقال مغلطاي: "روى عنه اثنان: أبو الحكم وابنه غزوان، ونقل مغلطاي أنه كان معروفاً بصحيفة علي بن أبي طالب رضي الله عنه"⁽¹³⁾.

قلت: علق البخاري حديثه في صحيحه بصيغة الجزم من فعل علي⁽¹⁴⁾، وحكم البيهقي على حديثه بقوله: "هَذَا إِسْنَادٌ حَسَنٌ"⁽¹⁵⁾، ووصله ابن حجر في تغليق التعليق وحسن إسناده.⁽¹⁶⁾

قلت: سبب وصف الحافظ الذهبي لجرير الضبِّيِّ بمصطلح "لَا يُعْرَفُ": قلة حديثه وتفرد ابنه بالرواية عنه، وقد ارتفعت جهالته، وخلاصة حاله: مقبول يتابع⁽¹⁷⁾، وقد توبع عند البيهقي، وابن حجر فحسنا إسناده.

(1) ابن معين: التاريخ رواية الدارمي (ص: 221 / ترجمة رقم 834)

(2) العجلي: الثقات (ص: 466 / ترجمة رقم / 1782)

(3) المزي: تهذيب الكمال (31 / 116)

(4) ابن حبان: الثقات (5 / 489 / ترجمة رقم / 5869)

(5) المزي: تهذيب الكمال (4 / 463) و (31 / 116)

(6) الذهبي: الكاشف (ص/ 288)

(7) ابن حجر: تقريب التهذيب (ص/ 584 / ترجمة رقم / 7471)

(8) والراوي من كبار التابعين يحتمل حديثه ويتلقى بحسن الظن إذا سلم من مخالفة الأصول، وركاكة الألفاظ وفقاً قاعدة الذهبي في المجاهيل أنظر الذهبي: ديوان الضعفاء (ص/ 478)

(9) الذهبي: ميزان الاعتدال (1 / 397 / ترجمة رقم / 1474)

(10) ابن حبان: الثقات (108/4 / ترجمة رقم 2035)

(11) ابن حجر: تقريب التهذيب (ص/ 139 / ترجمة رقم 919)

(12) ابن حجر: تهذيب التهذيب (78/2) ولم أقف على هذه الرواية

(13) مغلطاي: إكمال تهذيب الكمال (3 / 189 / ترجمة رقم 961)

(14) البخاري: الصحيح أبواب العمل في الصلاة، إِذَا كَانَ مِنْ أَمْرِ الصَّلَاةِ (2 / 62)

(15) البيهقي: السنن الكبرى (2 / 46 / حديث رقم /

(16) ابن حجر: تغليق التعليق (2 / 442)

(17) والراوي من كبار التابعين يحتمل حديثه ويتلقى بحسن الظن إذا سلم من مخالفة الأصول، وركاكة الألفاظ وفقاً قاعدة الذهبي في المجاهيل أنظر الذهبي: ديوان الضعفاء (ص/ 478)

6- جَعْفَرُ بْنُ عِيَّاضٍ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ فِي التَّعَوُّذِ مِنَ الْفَقْرِ، وَالْقِلَّةِ، تَفَرَّدَ عَنْهُ إِسْحَاقُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ "لَا يُعْرَفُ". (1)

الترجمة للراوي:

سكت عنه البخاري (2)، وأبو حاتم (3) وذكره ابن حبان في جملة الثقات (4)، وقال الحافظ المزي: "حديثه في أهل المدينة" (5)، وقال مغطاي: "قال الحافظ أبو علي الطوسي لما خرج حديثه: معروف في المدنيين" .. ، وذكره أبو العرب القيرواني في جملة الضعفاء، وزعم بعض المتأخرين من المصنفين - يعني الحافظ الذهبي - أنه لا يعرف والله يغفر لنا وله" (6)، وقال ابن حجر في التقريب: "مقبول" (7).

قلت: جَعْفَرُ بْنُ عِيَّاضٍ، وصفه الحافظ الذهبي بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" لقلة حديثه وتفرّد إِسْحَاقُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ بالرواية عنه ومراده تجهيله، وقد زالت جهالته ، وخلاصة حاله : مقبول كما قال الحافظ ابن حجر (8)

7- الْحَارِثُ بْنُ سَعِيدٍ الْغُتَيْيُّ، مصري "لَا يُعْرَفُ" ويقال سَعِيدُ بْنُ الْحَارِثِ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُنَيْنٍ. (9)
الترجمة للراوي:

قال ابن القطان: "رجل لا تعرف له حال" (10) قال المزي: "الحارث بن سعيد ويقال: سَعِيدُ بْنُ الْحَارِثِ ، والأول أصح" (11)، وقال الذهبي في الكاشف: "رَوَى عَنْهُ: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ لَهْيَعَةَ، وَنَافِعُ بْنُ يَزِيدَ" (12) وقال الذهبي في أسماء رجال ابن ماجة: "الْحَارِثُ بْنُ سَعِيدٍ الْغُتَيْيُّ ، صالح" (13).

وقال البدر العيني: "روى له أبو داود وابن ماجة حديثاً واحداً، وروى له أبو جعفر الطحاوي حديثاً" (14)، وقال ابن حجر: وقرأت بخط الذهبي "لَا يُعْرَفُ" ، يعني حاله" (15)، وقال ابن حجر في التقريب: "مقبول". (16)
وقال السيوطي: "مجهول" (17).

قلت: مراد الحافظ الذهبي بوصف الراوي بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" جهالة حاله، بسبب عدم شهرته في الطلب، وقلة مروياته والاختلاف الوارد في اسمه، والراوي معروف العين والحال"، وقد وصفه الذهبي بقوله: "صالح".

(1) الذهبي : ميزان الاعتدال (1/ 413 ترجمة رقم / 1514)

(2) ابن حاتم : الجرح والتعديل (2/ 484 ترجمة رقم / 1973)

(3) البخاري : التاريخ الكبير (2/ 197 ترجمة رقم / 2175)

(4) ابن حبان : الثقات (4/ 105 ترجمة رقم / 2023)

(13) المزي: تهذيب الكمال (5/ 73 ترجمة رقم 949)

(6) مغطاي : إكمال تهذيب الكمال (3/ 226 ترجمة رقم / 1000)

(7) تقريب التهذيب (ص/ 141 ترجمة رقم / 949)

(8) والراوي من كبار التابعين يحتمل حديثه ويتلقى بحسن الظن إذا سلم من مخالفة الأصول، وركاكة الألفاظ وفقاً قاعدة الذهبي في المجاهيل أنظر الذهبي : ديوان الضعفاء (ص/ 478)

(9) الذهبي : ميزان الاعتدال (1/ 434 ترجمة رقم / 1622)

(10) ابن القطان : بيان الوهم والإيهام في كتاب الأحكام (3/ 159)

(11) المزي : تهذيب الكمال (5/ 232)

(12) الذهبي : الكاشف (ص/ 302 ترجمة رقم / 854)

(13) الذهبي : المجرد في أسماء رجال سنن ابن ماجة (ص: 113)

(14) البدر العيني : مغاني الأخبار في شرح أسامي رجال معاني الآثار (1/ 162)

(15) ابن حجر : تهذيب التهذيب (2/ 143)

(16) ابن حجر : تقريب التهذيب (ص/ 146 / ترجمة رقم / 1023)

(12) السيوطي : حسن المحاضرة (1/ 265 ترجمة رقم / 76)

وخلاصة حاله : مقبول يتابع.

8- حُرَيْثُ بْنُ ظَهْرٍ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ، وَعَنْ عِمَارَةَ بْنِ عُمَيْرٍ، "لَا يُعْرَفُ" (1)
الترجمة للراوي:

ذكره ابن سعد في الطبقة الأولى من كبار التابعين (2)، وذكره ابن حبان في الثقات (3)، وقال الحافظ ابن حجر: "وقرأت بخط الذهبي "لا يُعْرَفُ"، يعني عدالته (4)، وقال الحافظ ابن حجر في التريب: "مجهول" (5)، وقال مغلطاي متعقبًا للإمام الذهبي: "وكانه اعتمد على كتاب شيخه إذ لم يعرف شيء من حاله. فأقدمه على قوله "لا يُعْرَفُ" (6)

قلت: مراد الذهبي بوصف حُرَيْثُ بْنُ ظَهْرٍ بمصطلح "لا يُعْرَفُ" جهالة الحال، وسبب الوصف قلة أحاديثه، وتفرّد عِمَارَةُ بْنُ عُمَيْرٍ بالرواية عنه، وقد وافقه على تجهيله ابن حجر، ولم يسلم تعقب مغلطاي للحافظ الذهبي في وصف الراوي بالجهالة، وخلاصة الحكم على الراوي : مجهول الحال (7)

10- حُصَيْنُ الْجَمِيرِي، الْخُبْرَانِي، "لَا يُعْرَفُ" في زمن التابعين، خرج له أبو داود وابن ماجه (8).
الترجمة للراوي:

قال أبو زرعة: "شيخ (9)، وذكره ابن حبان في الثقات وقال : " يروي عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وروى عَنْهُ ثَوْرُ بْنُ يَزِيدٍ " (10)، وقال مغلطاي: " زعم بعض المصنفين من المتأخرين - يعني الحافظ الذهبي - أنه لا يُعْرَفُ، فينظر " (11) ، وقال ابن حجر في التريب: " مجهول " (12)

قلت: مراد الحافظ الذهبي بوصفه بمصطلح "لا يُعْرَفُ" جهالة عينه وحاله، وقد وافقه على ذلك النقاد، وخلاصة حال الراوي: مجهول

10- خَالِدُ بْنُ عَرْفُطَةَ، أَوْ بَن عَرْفَجَةَ، تابعي كبير، "لا يُعْرَفُ" انفرد عنه قتادة . (13)
الترجمة للراوي:

وقال أبو حاتم: "مجهول لا أعرف أحدًا يقال خالد بن عرفطة إلا واحدًا الذي له صحبة" (1)، وذكره ابن حبان في الثقات (2)، وقال البزار: "مجهول" (3)، وقال المزي: "رَوَى عَنْهُ: أَبُو بَشْرٍ جَعْفَرُ بْنُ أَبِي وَحْشِيَّةٍ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ زِيَادٍ بَن دُرْهَمٍ، وَقَتَادَةُ، وَوَأَصْلُ مَوْلَى أَبِي عُيَيْنَةَ" (4)، وقال ابن حجر: "مقبول" (5)، وقال البدر العيني: "مجهول الحال" (6)

(1) الذهبي : ميزان الاعتدال (474/1 ترجمة رقم / 3156)

(2) ابن سعد : الطبقات الكبرى (228/6 / ترجمة رقم / 2119)

(3) ابن حبان الثقات (4 / 174 / ترجمة رقم / 3252)

(4) ابن حجر : تهذيب التهذيب (2 / 234)

(5) ابن حجر : تقريب التهذيب (ص/ 156 / ترجمة رقم 1181)

(6) مغلطاي : اكمال تهذيب الكمال 41/4 ترجمة رقم / 1242)

(7) حريز بن ظهير من كبار التابعين يحتمل حديثه ويتلقى بحسن الظن إذا سلم من مخالفة الأصول، وركاكة الألفاظ وفقا قاعدة الذهبي في المجاهيل أنظر الذهبي : ديوان الضعفاء (ص/ 478)

(8) الذهبي : ميزان الاعتدال (1 / 555 ترجمة رقم / 2105)

(9) ابن أبي حاتم : الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (3/ 200 ترجمة رقم / 867)

(10) ابن حبان : الثقات (6 / 211 ترجمة رقم / 7411)

(11) مغلطاي : التَّراجمُ السَّاقِطَةُ مِنْ كِتَابِ إِكْمَالِ تَهْذِيبِ الْكَمَالِ لِمُغْلَطَاي (ص/ 214 ترجمة رقم 121)

(12) ابن حجر : تقريب التهذيب (ص: 171 / ترجمة رقم / 1393)

(13) الذهبي : ميزان الاعتدال 635/1 ترجمة رقم 2445)

قلت: سبب وصف الحافظ الذهبي للراوي بقوله لا يعرف تعدد نعوته، فقد اختلف في اسم أبيه، ومراده جهالة حاله، وواقفه على تجهيله أبو حاتم، والبزار، والبدر العيني، وقد ارتفعت جهالة عين الراوي برواية أكثر من راو عنه.

وخلاصة الحكم عليه: مجهول الحال (7)

11- خُمَيْلُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، عداة في التابعين، لا يعرف حاله ما روى عنه سوى حَبِيبِ بْنِ أَبِي ثَابِتٍ، لكن ذكره ابن حبان في الثقات (8)

الترجمة للراوي:

سكت عنه أبو حاتم (9)، وقال ابن مأكولا: "روى عنه حبيب بن أبي ثابت، وخماد بن خُمَيْلٍ" (10) قلت: "روى عنه مُجَاهِدٌ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عُيَيْدٍ" (11)، وَنُفَّعُ بْنُ حَبَانَ (12)، وقال الذهبي في المغني: "تَابِعِي لَا يَدْرِي مَنْ هُوَ؟" (13)، وقال ابن حجر في التقريب: "مقبول" (14).

قلت: مراد الحافظ الذهبي بوصف خُمَيْلِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بمصطلح "لَا يُعْرَفُ"، جهالة حاله مع جزمه بتفرد حَبِيبِ بْنِ أَبِي ثَابِتٍ عنه، والإشارة إلى توثيق ابن حبان له، وقد ارتفعت جهالة عين خُمَيْلٍ برواية اثنين عنه، وارتفعت جهالة حاله كذلك، وخلاصة حاله: مقبول يتابع (15).

12- دَاوُدُ بْنُ أَبِي صَالِحٍ، حِجَارِيٌّ، لَا يُعْرَفُ، لَهُ عَنْ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ، رَوَى عَنْهُ الْوَلِيدُ بْنُ كَثِيرٍ فَقَطْ" (16).

الترجمة للراوي:

سكت عنه أبو حاتم (17)، وقال الهيثمي: قَالَ الذَّهَبِيُّ: "لَمْ يَزِرْ عَنْهُ غَيْرُ الْوَلِيدِ بْنِ كَثِيرٍ، وَقَدْ رَوَى عَنْهُ كَثِيرٌ بْنُ زَيْدٍ كَمَا فِي الْمُسْنَدِ، وَلَمْ يُضَعِّفْ أَحَدٌ" (18)، وقال ابن حجر في التقريب: "مقبول" (1).

- (1) ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل (3/ 340 ترجمة رقم / 1532)
- (2) ابن حبان: الثقات (7/ 208 ترجمة رقم / 2828)
- (3) البزار: البحر الزخار (8/ 201 ترجمة رقم / 3239)
- (4) المزي: تهذيب الكمال (8/ 130 ترجمة رقم / 1634)
- (5) ابن حجر: تقريب التهذيب (ص/ 189 ترجمة رقم / 1656)
- (6) البدر العيني: مغاني الأخبار في شرح أسامي رجال معاني الآثار (1/ 271)
- (7) الراوي من كبار التابعين يحتمل حديثه ويتلقى بحسن الظن إذا سلم من مخالفة الأصول، وركاكة الألفاظ وفقا قاعدة الذهبي في المجاهيل أنظر الذهبي: ديوان الضعفاء (ص/ 478)
- (8) الذهبي: ميزان الاعتدال (1/ 669 ترجمة رقم / 2578)
- (9) ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل (3/ 403 ترجمة رقم / 1846)
- (10) ابن مأكولا: الإكمال (2/ 128)
- (5) جاءت رواية مجاهد عنه عند أحمد بن حنبل في المسند (24/ 68 ح رقم / 15372) وجاءت رواية مُحَمَّدُ بْنُ عُيَيْدٍ عنه عند السلمي في البر والصلة (ص/ 124 ح رقم / 240)
- (12) ابن حبان: الثقات (4/ 214 ترجمة رقم / 2570)
- (7) الذهبي: المغني ف الضعفاء (1/ 215 ترجمة رقم / 1968)
- (14) ابن حجر: تقريب التهذيب (ص/ 196 ترجمة رقم / 1758)
- (15) الراوي من كبار التابعين يحتمل حديثه ويتلقى بحسن الظن إذا سلم من مخالفة الأصول، وركاكة الألفاظ وفقا قاعدة الذهبي في المجاهيل أنظر الذهبي: ديوان الضعفاء (ص/ 478)
- (16) الذهبي ميزان الاعتدال (2/ 9 ترجمة رقم / 2617)
- (17) ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل (3/ 416 ترجمة رقم / 1901)
- (18) الهيثمي: مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (4/ 2) وجاءت رواية كثير بن زيد عنه في مسند الإمام أحمد بن حنبل (28/ 558 ح رقم / 23585)

قلت: سبب وصف الحافظ الذهبي دَاوُدَ بْنَ أَبِي صَالِحٍ بِمُصْطَلَحٍ "لَا يُعْرَفُ" تفرد الْوَلِيدُ بْنُ كَثِيرٍ بِالرَّوَايَةِ عَنْهُ فَقَطْ وَمَرَادُهُ تَجْهِيلُ عَيْنِهِ وَحَالِهِ، وَقَدْ ارْتَفَعَتْ جِهَالَةُ عَيْنِهِ بِرَوَايَةِ اثْنَيْنِ عَنْهُ، وَكَذَا ارْتَفَعَتْ جِهَالَةُ حَالِهِ. وَخِلَاصَةُ حَالِهِ: مَقْبُولٌ يَتَابِعُ. (2)

13- سَعِيدُ بْنُ حَكِيمٍ الْقُشَيْرِيُّ، أَخُو بَهْزٍ، عَنْ أَبِيهِ، "لَا يُعْرَفُ" إِلَّا مِنْ رَوَايَةِ دَاوُدَ الْوَرَّاقِ عَنْهُ، وَثَقَهُ النَّسَائِيُّ. (3) **الترجمة للراوي:**

وِثْقُهُ النَّسَائِيُّ، (4)، وَذَكَرَهُ ابْنُ حَبَانَ فِي الثَّقَاتِ (5)، وَقَالَ مَغْلَطَاي: "ذَكَرَهُ ابْنُ خَلْفُونَ فِي الثَّقَاتِ" (6)، وَقَالَ ابْنُ حَجَرٍ: "صَدُوقٌ" (7)، وَقَالَ صَفِيُّ الدِّينِ أَبِي الْخَيْرِ: "صَدُوقٌ" (8)

قلت: وصف الحافظ الذهبي لسَعِيدِ بْنِ حَكِيمٍ بِمُصْطَلَحٍ "لَا يُعْرَفُ" لِقَلَّةِ أَحَادِيثِهِ وَتَفَرُّدِ دَاوُدَ الْوَرَّاقِ عَنْهُ، وَمَرَادُهُ جِهَالَةُ عَيْنِهِ، وَقَدْ ارْتَفَعَتْ جِهَالَتُهُ بِتَعْدِيلِ النِّقَادِ لَهُ، وَخِلَاصَةُ حَالِهِ: ثَقَّةٌ لَا يَضُرُّهُ مِنْ جِهْلِهِ.

14- سَعِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ، "لَا يُعْرَفُ"، وَثِقٌ. (9) **الترجمة للراوي:**

قال أبو حاتم: "لا أدري من أين هو؟" (10)، وسكت عنه البخاري (11)، وذكره ابن حبان في الثقات (12).

وقال المزي: "رَوَى عَنْهُ: طَلْحَةُ بْنُ النُّصَرِ الْبَصْرِيُّ، وَالْقَاسِمُ بْنُ الْفَضْلِ الْحُدَّائِيُّ" (13)، وَقَالَ ابْنُ حَجَرٍ: "مَقْبُولٌ"، يُقَالُ أَنَّهُ سَعِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ أَبِي صُفْرَةَ (14)

قلت: مراد الحافظ الذهبي بقوله في الراوي "لَا يُعْرَفُ"، تَجْهِيلُ عَيْنِهِ، وَقَدْ أَشَارَ إِلَيَّ تَوْثِيقُ ابْنِ حَبَانَ لَهُ بِقَوْلِهِ: وَثِقٌ وَالرَّوَايَةُ ارْتَفَعَتْ جِهَالَةُ عَيْنِهِ بِرَوَايَةِ اثْنَيْنِ عَنْهُ، وَارْتَفَعَتْ جِهَالَةُ حَالِهِ، وَخِلَاصَةُ حَالِهِ: "مَقْبُولٌ يَتَابِعُ"

15- سُؤدِ بْنِ قَيْسٍ مِصْرِيٍّ، عَنْ زُهَيْرِ الْبَلَوِيِّ، "لَا يُعْرَفُ"، تَفَرَّدَ عَنْهُ يَزِيدُ بْنُ أَبِي حَبِيبٍ لَكِنْ وَثَّقَهُ النَّسَائِيُّ. (15)

(1) ابن حجر: تقريب التهذيب (ص: 199 ترجمة رقم 1792)

(2) والراوي من كبار التابعين يحتمل حديثه ويتلقى بحسن الظن إذا سلم من مخالفة الأصول، وركاكة الألفاظ وفقا قاعدة الذهبي في المجاهيل أنظر الذهبي: ديوان الضعفاء (ص/ 478)

(3) الذهبي: ميزان الاعتدال (2/ 132 ترجمة رقم: 3156)

(4) ابن حجر: تهذيب التهذيب (4/ 19)

(5) ابن حبان: الثقات (6/ 352 ترجمة رقم / 8066)

(6) مغلطاى: إكمال تهذيب الكمال (5/ 278 ترجمة رقم / 1924)

(7) ابن حجر: تقريب التهذيب (ص/ 234 ترجمة رقم / 2287)

(8) صفى الدين أبى الخير: خلاصة تهذيب تهذيب الكمال (ص: 137)

(9) الذهبي: ميزان الاعتدال (2/ 159 ترجمة رقم: 3278) وقوله وثق إشارة الى توثيق ابن حبان ولا يعتبره.

(10) ابن ابى حاتم (4/ 67 ترجمة رقم / 280)

(11) البخاري: التاريخ الكبير (3/ 513 ترجمة رقم / 1707)

(12) ابن حبان: الثقات (6/ 366 ترجمة رقم / 8133)

(13) المزي: تهذيب الكمال (11/ 83 ترجمة رقم / 2363)

(14) ابن حجر: تقريب التهذيب (ص/ 241 ترجمة رقم / 2401)

(15) الذهبي: ميزان الاعتدال (2/ 253 ترجمة رقم / 3625)

الترجمة للراوي:

وَنَقَّهَ يَعْقُوبُ بْنُ سَفْيَانَ الْفَسَوِي (1)، وَذَكَرَهُ ابْنُ حَبَانَ فِي الثَّقَاتِ (2)، وَقَالَ الذَّهَبِيُّ فِي تَارِيخِ الْإِسْلَامِ: "سُوَيْدُ بْنُ قَيْسٍ، مَجْهُولٌ" (3)،
 ، وَقَالَ مَغْطَاي: "ذَكَرَهُ ابْنُ خَلْفُونَ فِي الثَّقَاتِ" (4)، وَوَقَّهَ ابْنُ حَجَرٍ فِي التَّقْرِيبِ (5).
 قُلْتُ: وَصَفَ الْحَافِظُ الذَّهَبِيُّ لِسُوَيْدِ بْنِ قَيْسٍ بِقَوْلِهِ لَا يُعْرَفُ: لَكُونَهُ تَفَرَّدَ بِالرَّوَايَةِ عَنْهُ يَزِيدُ بْنُ أَبِي حَبِيبٍ فَقَطْ، وَمَرَادُهُ جِهَالُهُ
 عَيْنُهُ، وَقَدْ وَثَّقَهُ جَمْعُ مِنَ النِّقَادِ فَارْتَفَعَتْ جِهَالَتُهُ عَيْنًا وَحَالًا، وَخُلَاصَةُ حَالِهِ: ثِقَةٌ لَا يَضُرُّهُ مِنْ جِهَلِهِ.
 16- شَبِيبُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ التَّمِيمِيُّ النَّصْرِيُّ، وَكَانَهُ خَرَّاسَانِي رَوَى عَنْ مُقَاتِلِ بْنِ حَبَّانٍ، وَرَوَى عَنْ خَارِجَةَ بْنِ مُصْعَبٍ،
 وَعَنْهُ الْمُعْتَمِرُ بْنُ سُلَيْمَانَ، وَهُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ، قَالَ أَبُو زُرْعَةَ: صَدُوقٌ، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: شَيْخٌ بَصْرِيٌّ، لَيْسَ بِهِ بَأْسٌ، لَا أَعْلَمُ أَحَدًا
 حَدَّثَ عَنْهُ غَيْرَ مُعْتَمَرٍ، قُلْتُ: "لَا يُعْرَفُ" (6)

الترجمة للراوي:

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: "شَيْخٌ بَصْرِيٌّ، لَيْسَ بِهِ بَأْسٌ"، وَقَالَ أَبُو زُرْعَةَ: "صَدُوقٌ" (7)، وَسَكَتَ عَنْهُ الْبَخَارِيُّ (8) وَذَكَرَهُ ابْنُ حَبَانَ فِي
 الثَّقَاتِ (9)، وَقَالَ ابْنُ حَجَرٍ فِي التَّقْرِيبِ: "صَدُوقٌ" (10)
 قُلْتُ: مَرَادُ الذَّهَبِيِّ بِوَصْفِ شَبِيبِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بِمُصْطَلَحِ "لَا يُعْرَفُ": جِهَالُهُ عَيْنُهُ، لَتَفَرَّدَ الْمُعْتَمِرُ بْنُ سُلَيْمَانَ بِالرَّوَايَةِ عَنْهُ،
 وَلَقَلَّةُ أَحَادِيثِهِ، وَلَكِنْ جِهَالَتُهُ ارْتَفَعَتْ بِتَعْدِيلِ الْأَثَمَةِ لَهُ، وَقَدْ نَقَلَ الْحَافِظُ الذَّهَبِيُّ تَعْدِيلَهُمْ لَهُ، وَخُلَاصَةُ حَالِهِ: صَدُوقٌ كَمَا قَالَ
 الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ.

17- عَامِرُ بْنُ شَدَّادٍ، عَنْ عَمْرِو بْنِ الْحَمِقِ، "لَا يُعْرَفُ"، وَالصَّوَابُ رِفَاعَةُ بْنُ شَدَّادٍ. (11)

الترجمة للراوي:

سَكَتَ عَنْهُ أَبُو حَاتِمٍ (12)، وَالْبَخَارِيُّ (13)، وَوَقَّهَ النَّسَائِيُّ (14)، وَذَكَرَهُ ابْنُ حَبَانَ فِي الثَّقَاتِ (15)، وَابْنُ خَلْفُونَ (16) فِي الثَّقَاتِ،
 وَقَالَ ابْنُ حَجَرٍ: "رِفَاعَةُ بْنُ شَدَّادٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ الْفُتَيْانِيِّ، الْكُوفِيِّ، وَفُتَيْانُ بْنُ بَطْنٍ مِنْ بُجَيْلَةَ، وَقِيلَ فِيهِ: عَامِرُ بْنُ شَدَّادٍ، وَقِيلَ:
 شَدَّادُ بْنُ الْحَكَمِ، رَوَى عَنْ عَمْرِو بْنِ الْحَمِقِ وَعَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُمَيْرٍ، وَاسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّدِّيِّ وَبَيَانَ بْنَ بَشِيرٍ وَابْنَ
 عُكَّاشَةَ الْهَمْدَانِيَّ، وَغَيْرَهُمْ." (17) وَقَالَ الذَّهَبِيُّ فِي الْمَغْنِيِّ: "لَا يُعْرَفُ" (18)

- (1) ابن حجر : تهذيب التهذيب (4/279 ترجمة رقم 491)
- (2) ابن حبان : الثقات (4/322 ترجمة رقم / 3129)
- (3) الذهبي : تاريخ الإسلام (2/813 ترجمة رقم 36)
- (4) مغطاي : الاكمال (6/172 ترجمة رقم / 2303)
- (5) ابن حجر : تقريب التهذيب (ص/260 ترجمة رقم / 2697)
- (6) الذهبي : ميزان الاعتدال (2/263 ترجمة رقم / 3661)
- (7) ابن أبي حاتم : الجرح والتعديل (4/359 ترجمة رقم / 1571)
- (8) البخاري : التاريخ الكبير (4/232 ترجمة رقم / 2627)
- (9) ابن حبان : الثقات (8/310 ترجمة رقم / 13613)
- (10) ابن حجر : تقريب التهذيب (ص/263 ترجمة رقم / 2742)
- (11) الذهبي (ميزان الاعتدال (2/359 ترجمة رقم /
- (12) ابن أبي حاتم : الجرح والتعديل (3/493 ترجمة رقم / 2238)
- (13) البخاري : التاريخ الكبير (3/322 ترجمة رقم 1093)
- (14) الذهبي : الكاشف (1/397 ترجمة رقم 1579)
- (15) الثقات : ابن حبان (4/240 ترجمة رقم / 2704)
- (16) مغطاي : اكمال تهذيب الكمال (4/390)
- (17) ابن حجر : تهذيب التهذيب (3/281 (1947)
- (2) الذهبي : المغني (1/323 ترجمة رقم / 3004)

وقال ابن حجر في التقريب : " ثقة من كبار الثالثة " (1).

قلت: وصف الذهبي لعَامِرِ بْنِ شَدَّادٍ بقوله لَا يُعْرَفُ، بسبب الاختلاف في اسمه ، ولقلة حديثه ومراده جهالة عينه ، وقد زالت جهالة عينه بتعيين الصواب في اسمه ، ورواية غير واحد عنه ، كما زالت جهالة حاله بتوثيق النقاد له وكيفيه توثيق النسائي، وخلاصة حاله : ثقة (2)

18- عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَصِيرٍ الْعَبْدِيُّ، عَنْ أَبِي، وَعَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي لَا يُعْرَفُ إِلَّا برواية أَبِي إِسْحَاقَ عَنْهُ . (3)
الترجمة للراوي:

قال العجلي : "كوفي تابعي ثقة" (4) ، وذكره ابن حبان (5)، وابن خلفون في الثقات (6) وقال مغلطاي: "روى عنه غير أبي إسحاق، العيزار بن حريث، وأبو ضمرة ، والراوي إذا لم يوثق ولم يرو عنه غير واحد ، فهو مجهول العين والحال، وهما هنا منتفیان" (7)، وقال ابن حجر: "وثقه العجلي" (8)

قلت: مراد الحافظ الذهبي من وصف عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَصِيرٍ بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" تجهيله لتفرد أَبِي إِسْحَاقَ بالرواية عنه وحده ، وقد ارتفعت جهالة عينه وحاله، وخلاصة حاله : ثقة (9)

19- عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَاشِدٍ، أَبُو الصَّحَّاحِ الزُّوْفِيُّ الْمَصْرِيُّ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي مَرْةِ الزُّوْفِيِّ عَنْ خَالِدِ بْنِ حَدِيثِ الْوُتْرِ ، رواه عنه، يَزِيدُ بْنُ أَبِي حَبِيبٍ، وَخَالِدُ بْنُ يَزِيدٍ، قيل: لَا يُعْرَفُ سماعه من أَبِي مَرْةٍ ، قلت: ولا هو بالمعروف (10).
الترجمة للراوي:

قَالَ الدَّارِمِيُّ: "سَأَلْتُ ابْنَ مَعِينٍ، عَنْ يَحْيَى بْنِ زِيَّانٍ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَاشِدٍ فَقَالَ: لَا أَعْرِفُهُمَا (11)، وقال البخاري : "عبد الله بن رَاشِدٍ الزُّوْفِيُّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي مَرْةِ الزُّوْفِيِّ لَا يَعْرِفُ سماعه منه وليس له إلا حديث في الوتر" (12)، وذكره ابن حبان في الثقات ، وقال : "روى عن عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي مَرْةٍ إِنْ كَانَ سَمِعَ" إِنْ اللَّهُ زَادَكُمْ صَلَاةً وَهِيَ الْوُتْرُ، وَمَنْ اعْتَمَدَهُ فَقَدْ اعْتَمَدَ إِسْنَادًا مَشُوشًا" ، وقال البدر العيني تَعْقِبًا عَلَى ابْنِ حَبَانَ قُلْتُ: "عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَاشِدٍ ثَقَّةٌ" (13)، وقال الذهبي في الكاشف في ترجمة أَبِي مَرْةِ الزُّوْفِيِّ: "سمع خارجه في الوتر وعنه عبد الله بن راشد وسنده منقطع". (14)

(1) ابن حجر : تقريب التهذيب (ص/210 ترجمة رقم / 1947)

(2) والراوي من كبار التابعين يحتمل حديثه ويتلقى بحسن الظن إذا سلم من مخالفة الأصول، وركاكة الألفاظ وفقا قاعدة الذهبي في المجاهيل أنظر الذهبي : ديوان الضعفاء (ص/ 478)

(3) الذهبي : ميزان الاعتدال (2/ 398 ترجمة رقم / 4228)

(4) ابن حجر : تهذيب التهذيب (5/ 162) ، و العجلي : الثقات (ص/ 251 ترجمة رقم 783)

(5) ابن حبان : الثقات (5/ 3605)

(6) مغلطاي : اكمال تهذيب الكمال (7/ 264)

(7) مغلطاي : اكمال تهذيب الكمال (7/ 264) وجاءت رواية الْعِيزَارِ بْنِ حُزَيْثٍ عَنْهُ عِنْدَ الْإِمَامِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ فِي الْمُسْنَدِ (35 / 175 ح رقم / 21273)

(8) تقريب التهذيب (ص/ 297 ترجمة رقم / 3233)

(9) والراوي من أواسط التابعين يحتمل حديثه ويتلقى بحسن الظن إذا سلم من مخالفة الأصول، وركاكة الألفاظ وفقا قاعدة الذهبي في المجاهيل أنظر الذهبي : ديوان الضعفاء (ص/ 478)

(10) الذهبي : ميزان الاعتدال (2/ 420 ترجمة رقم / 4305)

(11) الذهبي : تاريخ الإسلام (3/ 334 ترجمة رقم / 290)

(12) ابن عدي : الكامل في الضعفاء (5/ 369 ترجمة رقم / 1032)

(13) ابن حبان : الثقات (7/ 35/ ترجمة رقم / 8888)

(2) الذهبي : (1/ 596 ترجمة رقم / 2977)

وقال ابن حجر : " مستور " (1)

قلت: مراد الحافظ الذهبي بقوله في عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَاشِدٍ : ولا هو بالمعروف : جهالة حاله لقلة مروياته ، وقد وافقه على ذلك النقاد وخلاصة حاله : مجهول

20- عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عِصْمَةَ، سَمِعَ حَكِيمَ بْنَ حِرَامٍ ، وَسَمِعَ مِنْهُ يُوسُفُ بْنُ مَاهَكَ قَالَه البخاري (2) ، قلت: "لَا يُعْرَفُ" (3) الترجمة للراوي:

قال الترمذي: " سَأَلْتُ مُحَمَّداً عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عِصْمٍ فَقَالَ: هُوَ مُقَارِبُ الْحَدِيثِ ، وَشَرِيكَ يَقُولُ: هُوَ ابْنُ عِصْمٍ ، وَإِسْرَائِيلُ يَقُولُ: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عِصْمَةَ " (4) ووثقه العجلي (5)، وذكره ابن حبان (6)، وابن خلفون في الثقات (7)، وقال ابن عدي: " رأيت له أحاديث أنكرها وليس بالكثير، وإنما ذكرته لأنني شرطت في أول كتابي أني أذكر كل من أنكر حديثه أو يروي حديثاً يضعف من أجله ولم أر للمتقدمين فيه كلاماً. " (8)، وقال الهيثمي: قال البزار: " لَيْسَ بِالْمَشْهُور " (9) وقال الذهبي في الكاشف: " عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عِصْمَةَ الْجُشَمِيُّ، عَنْ حَكِيمِ بْنِ حِرَامٍ، وَعنه يوسف بن ماهك، وعطاء، ثقة " (10)

وقال المزي: " روي عنه عطاء بْنُ أَبِي رَبَاحٍ، وصفوان بن موهب ، ويوسف بن ماهك " (11)، وقال الحافظ العراقي في الذيل على الميزان: " ذكره ابن حبان في الثقات، وروى عنه غير واحد، وَلَا أَعْلَمُ أَحَدًا مِنْ أَيْمَةِ الْجَرْحِ وَالتَّعْدِيلِ تَكَلَّمَ فِيهِ " (12) وقال ابن حجر: " مقبول " (13)

قلت: مراد الحافظ الذهبي من الوصف بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" تجهيل عين الراوي، وقد ارتفعت جهالة عينه برواية غير واحد عنه، و عُرِفَ حاله في الثقات بتوثيق النقاد وكذا بتوثيق الحافظ الذهبي له في الكاشف ، وخلاصة حاله : ثقة.

21- عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْفُغَوَاءِ الْخُرَاعِي ، "لَا يُعْرَفُ" ، تفرد عنه عيسى بْنُ مَعْمَرٍ (14) الترجمة للراوي:

وقال أبو حاتم: " عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُلْقَمَةَ بْنِ الْفُغَوَاءِ الْخُرَاعِي، روى عن أبيه، وروى عنه زَيْدُ بْنُ أَسْلَمَ ومسلم بن نبهان (15) وذكره ابن حبان في الثقات " (16)، وذكر الحافظ بن حجر رواية لعبد الله بن محمد بن حزم، و أبي مَرْوَانَ الْكُغْبِيَّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُلْقَمَةَ بْنِ

(3) ابن حجر : تقريب التهذيب (1/ 302 ترجمة رقم / 3303)

(2) البخاري : التاريخ الكبير (5/ 158 ترجمة رقم / 490)

(3) الذهبي : ميزان الاعتدال (2/ 461 ترجمة رقم / 4449)

(6) الترمذي : العلل الكبير (ص/ 193 ترجمة رقم / 342)

(5) الثقات : العجلي (/ 462 ترجمة رقم / 933)

(6) ابن حبان : الثقات (5/ 27 ترجمة رقم / 3675)

(7) مغلطاي : اكمل تهذيب الكمال (8/ 70)

(10) ابن عدي: الكامل (5/ 353)

(9) الهيثمي : كشف الأستار عن زوائد البزار (1/ 464 حديث رقم / 975)

(10) الذهبي : الكاشف (ص / 574 ترجمة رقم 2858)

(11) المزي : تهذيب الكمال (15/ 309 ترجمة رقم 3427) ، وجاءت رواية عطاء أبي رباح عنه عند الشافعي في المسند (3/ 179 ح رقم / 1402)

(12) العراقي : ذيل ميزان الاعتدال (ص/ 136 ترجمة رقم / 481)

(15) ابن حجر : تقريب التهذيب (1/ 314 ترجمة رقم / 3477)

(14) الذهبي : ميزان الاعتدال (2/ 489 ترجمة رقم 4488)

(15) ابن أبي حاتم : الجرح والتعديل (5/ 121 ترجمة رقم 553)

(16) ابن حبان : الثقات (5/ 39 ترجمة رقم / 3744)

الْفُغَوَاءُ، عن أبيه (1)، وقال الحافظ ابن حجر في التقریب: "عبدُ الله بن عمرو بن الفُغَوَاءِ"، وقيل: عبدُ اللَّهِ بنِ عَلْقَمَةَ بنِ الْفُغَوَاءِ، وقيل: "عبدُ اللَّهِ بنِ عَمْرِو بنِ عَلْقَمَةَ بنِ الْفُغَوَاءِ الْخَزَاعِيّ: مستورٌ، من الثالثة" (2).

قلت: وصف الحافظ الذهبي للراوي بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" بسبب كثرة نعوته، والاختلاف في نسبه، وتُفرد عيسى بن مَعْمَرٍ عنه، ومراد الحافظ الذهبي بقوله لَا يُعْرَفُ جهالة حال الراوي، دون عينه، ووافقه على تجهيل حاله الحافظ ابن حجر، وقد ارتفعت جهالة عينه برواية جماعة عنه، وخلاصة الحكم على الراوي: مجهول الحال.

22- عبدُ اللَّهِ بنُ نِسْطَاسٍ، عَنْ جَابِرٍ، لَا يُعْرَفُ، تُفرد عَنْهُ هَاشِمٌ بنُ هَاشِمٍ (3)

الترجمة للراوي:

وثقه النسائي (4)، وقال الحافظ ابن حجر: "قيل: هو مولى آل كثير بن الصلت، وقيل: هو أخو عبد الله بن بسطام شيخ الزهري، وقيل: كان نسطاس جاهلياً، وهو مولى أبي بن خلف، والذي يظهر أن نسطاساً والد عبد الله غير مولى أبي بن خلف" (5)، وقال ابن حجر: "وثقه النسائي" (6)

قلت: وصف الحافظ الذهبي لعبدُ اللَّهِ بنِ نِسْطَاسٍ بقوله "لَا يُعْرَفُ" لكثرة نعوته وللاختلاف الوارد في نسبه، و مراده جهالة عينه، وعبد الله ارتفعت عنه الجهالة، وبحسبه وثيق النسائي.

وخلاصة حاله: ثقة

22 - عبدُ الرَّحْمَنِ بنِ مَسْعُودٍ بنِ نِيَّارٍ، عَنْ سَهْلٍ بنِ أَبِي حَتْمَةَ، لَا يُعْرَفُ، وقد وثقه ابن حبان على قاعدته، تُفرد عنه

خُبَيْبٌ بنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ. (7)

(1) ابن حجر: الإصابة في تمييز الصحابة (4/ 460)

(2) ابن حجر: تقريب التهذيب (2/ 45 ترجمة رقم / 3504)، وجاءت رواية أبي بكر بن مُحَمَّد بنِ عَمْرِو بنِ حَزْمٍ عنه عند الطحاوي في شرح معاني الآثار (88/1 ح رقم / 571)

(3) الذهبي: ميزان الاعتدال (2/ 515 ترجمة رقم / 4652)

(4) ابن حجر: تقريب التهذيب (ص/ 326 ترجمة رقم / 3665)

(5) ابن حجر: تهذيب التهذيب (6/ 65 ترجمة رقم / 105)

(8) ابن حجر: تقريب التهذيب (ص/ 326 ترجمة رقم / 3665)

(7) الذهبي: ميزان الاعتدال (2/ 589 / ترجمة رقم 4972)

لِلرَّوَايَةِ: قَالَ الْبَزَارُ: "هُوَ مَعْرُوفٌ" (1)، وَذَكَرَهُ ابْنُ حَبَانَ فِي الثَّقَاتِ (2) وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّانِ "لَكِنَّهُ لَا يُعْرَفُ حَالَهُ" (3)، وَصَحَّحَ الْحَاكِمُ حَدِيثَهُ وَقَالَ: "وَلَهُ شَاهِدٌ بِإِسْنَادٍ مُتَّقٍ عَلَى صِحَّتِهِ" (4)، وَقَالَ ابْنُ حَجَرٍ: "رَوَى عَنْهُ خَبِيبُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، وَجَعْفَرُ بْنُ إِيَّاسٍ" (5)، وَقَالَ ابْنُ حَجَرٍ فِي التَّقْرِيبِ: "مَقْبُولٌ" (6)

قُلْتُ: مُرَادُ الْحَافِظِ الذَّهَبِيِّ مِنْ وَصْفِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَسْعُودٍ بِمُصْطَلَحِ "لَا يُعْرَفُ"، جِهَالَةٌ عَيْنُهُ لِنَقَرِ خُبَيْبِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بِالرَّوَايَةِ عَنْهُ، وَمُرَادُهُ كَذَلِكَ جِهَالَةُ حَالِهِ، فَلَمْ يَعْتَدِ بِتَوْثِيقِ ابْنِ حَبَانَ لَهُ، وَقَدْ ارْتَفَعَتْ جِهَالَةُ الرَّوَايَةِ عَيْنًا وَحَالًا وَخِلَاصَةً حَالَهُ: مَقْبُولٌ يَتَابَعُ.

24- عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْمُسْلِيُّ، الْكُوفِيُّ، وَالِدُ وَبَرَةٍ، لَا يُعْرَفُ إِلَّا فِي حَدِيثِهِ عَنِ الْأَشْعَثِ عَنْ عُمَرَ: لَا تَسْأَلِ الرَّجُلَ فِيمَا ضَرَبَ امْرَأَتُهُ، تَفَرَّدَ عَنْهُ دَاوُدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَوْدِيِّ (7).
الترجمة للراوي:

وَقَالَ الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ: "وَذَكَرَهُ أَبُو الْفَتْحِ الْأَزْدِيُّ فِي الضَّعَفَاءِ، وَقَالَ: فِيهِ نَظَرٌ" (8) وَقَالَ ابْنُ حَجَرٍ فِي التَّقْرِيبِ: "مَقْبُولٌ". (9)
قُلْتُ: عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْمُسْلِيُّ، وَصَفَهُ الذَّهَبِيُّ بِمُصْطَلَحِ "لَا يُعْرَفُ" لِنَقَرِ دَاوُدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَوْدِيِّ بِالرَّوَايَةِ عَنْهُ وَلِقَلَّةِ أَحَادِيثِهِ وَمُرَادُهُ تَجْهِيلُ عَيْنِهِ، وَقَدْ ارْتَفَعَتْ عَنْهُ الْجِهَالَةُ وَخِلَاصَةُ حَالِهِ: مَقْبُولٌ إِذَا تَوَبَّعَ.

25- عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ حَكِيمٍ الْحَضْرَمِيُّ، "لَا يُعْرَفُ"، قَالَ ابْنُ مَعِينٍ: ثِقَةٌ، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: لَيْسَ بِقَوِيٍّ، وَسَمِعَ ابْنُ عُمَرَ، وَعَنْهُ الثَّوْرِيُّ. (10)

الترجمة للراوي:

وَقَعَّه ابْنُ مَعِينٍ (11)، وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ: "عَبْدُ الْعَزِيزِ يَغْنِي بِنَ حَكِيمٍ، أَصْلَحَ مِنْ ثَوْبَرٍ يَغْنِي بِنَ أَبِي فَاخِتَةَ" (12)، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: "لَيْسَ بِقَوِيٍّ، يُكْتَبُ حَدِيثُهُ" (13)، وَقَالَ الْأَجْرِيُّ: "سَأَلْتُ أَبَا دَاوُدَ عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ حَكِيمٍ، الَّذِي حَدَّثَ عَنْهُ إِسْرَائِيلُ؟ فَقَالَ: ثِقَةٌ" (14)، وَذَكَرَهُ ابْنُ حَبَانَ فِي الثَّقَاتِ (15)، وَقَالَ الذَّهَبِيُّ فِي تَارِيخِ الْإِسْلَامِ: "رَوَى عَنْهُ: أَبُو عَوَانَةَ، وَشَرِيكٌ، وَمُعْتَمِرُ بْنُ سُلَيْمَانَ، وَابْنُ فَضِيلٍ، وَالْقَاسِمُ بْنُ مَالِكٍ الْمُرْنِيُّ، وَغَيْرُهُمْ" (16)، وَذَكَرَهُ ابْنُ شَاهِينَ فِي الثَّقَاتِ، وَقَالَ: "لَيْسَ بِهِ بَأْسٌ" (17).

(1) البزار: البحر الزخار (279/6 حديث رقم / 2305)

(2) ابن حبان: الثقات (104 / 5 ترجمة رقم 4061)

(3) ابن حجر: تهذيب التهذيب (268/6 ترجمة رقم / 533)

(4) الحاكم: المستدرک (560/1 حديث رقم / 1464)

(5) ابن حجر: تهذيب التهذيب (268/6)، جاءت رواية جعفر بن إياس عنه عند الإمام أحمد بن حنبل في المسند (15/ 420 ح رقم / 9673)

(6) ابن حجر: تقريب التهذيب (ص/350 ترجمة رقم / 4004)

(7) الذهبي: ميزان الاعتدال (602/2 ترجمة رقم / 5020)

(8) ابن حجر: تهذيب التهذيب (304 / 6)

(9) ابن حجر تقريب التهذيب: (ص / 353 ترجمة رقم / 4052)

(10) الذهبي: ميزان الاعتدال (2/ 627 ترجمة / 5096)

(11) ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل (380 / 5 ترجمة رقم / 1775)

(12) أحمد بن حنبل: العلل ومعرفة الرجال (2/ 427)

(13) ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل (380 / 5 ترجمة رقم / 1775)

(14) أبو دود: سوالات الأجرى (46 / 5)

(15) ابن حبان: الثقات لابن حبان (5/ 125 ترجمة رقم / 4164)

(16) الذهبي: تاريخ الإسلام ت بشار (3/ 687 ترجمة رقم / 158)

(17) ابن شاهين: تاريخ أسماء الثقات (ص: 162 ترجمة رقم / 940)

قلت : مراد الذهبي بوصف عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ حَكِيمٍ بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" جهالة عينه لتفرد الثوري عنه، وقد ارتفعت جهالة عينه بنص الذهبي على رواية جماعة عنه، وارتفعت كذلك جهالة حاله بتعديل النقاد له ، وخلاصة حاله: ثقة.

26- عبد العزيز بن عيَّاش المَدَنِي، شيخ لابن أبي ذئب، لا يُعْرَفُ عداده في المدنيين، مقل . (1)

الترجمة للراوي: سكت عنه البخاري (2) ، وأبو حاتم (3)، وذكره ابن حبان (4)، وابن شاهين في الثقات (5) ، وقال ابن حجر في التقريب : "مقبول " (6).

قلت: وصف الحافظ الذهبي لعبد العزيز بن عيَّاش بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" : لقلة أحاديثه، وتفرد ابن أبي ذئب بالرواية عنه ومراده جهالة عينه وحاله، وقد زالت عنه الجهالة، وخلاصة حاله: مقبول يتابع.

27 - عُبيدُ بْنُ الْخَشَّاشِ، حَدَّثَ عَنْ أَبِي ذَرٍّ، لَا يُعْرَفُ (7) وقيل: عُبيدٌ بغير إضافة (8)

الترجمة للراوي:

سكت عنه أبو حاتم (9) وذكره ابن حبان في ثقات التابعين وقال: "رَوَى عَنْهُ الْكُوفِيُّونَ" (10)، وقال الدراقطني: "متروك" (11) ونقل مغطاي: رواية أبو عمر الشامي، وعبد الرحمن بن عبد الله ، عنه (12)، وقال الحافظ بن حجر في اللسان: "عبيد بن الخشخاش، عن أبي ذر، وعنه أبو عمر والشيباني" (13)، وقال ابن حجر في التقريب: "لين" (14).

قلت: قول الذهبي في عُبيدُ بْنُ الْخَشَّاشِ "لا يعرف" سببه: قلة أحاديثه، والاختلاف في اسمه، ومراده تجهيل عينه وحاله، والراوي معروف العين والحال، وخلاصة حاله : "لين".

28- عُبيدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي نَهَيْكٍ، عَنْ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ، "لَا يُعْرَفُ" (15)

الترجمة للراوي:

سكت عنه أبو حاتم (16)، والبخاري (17) ، ووثقه النسائي (18) ، والعجلي (19) ، وذكره ابن حبان في الثقات (1) ، وقال المزي: "عُبيدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي نَهَيْكٍ، وَيُقَالُ: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي نَهَيْكٍ، رَوَى عَنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي مُلَيْكَةَ " (2)

(1) الذهبي : ميزان الاعتدال (2/ 633 ترجمة رقم / 5121)

(2) البخاري : التاريخ الكبير (6/ 16 ترجمة رقم / 1540)

(3) ابن أبي حاتم : الجرح والتعديل (5/ 390 ترجمة رقم / 1815)

(4) ابن حبان : الثقات (7/ 112 / ترجمة رقم 9234)

(12) ابن شاهين : تاريخ اسماء الثقات (ص/ 162 ترجمة رقم / 936)

(6) ابن حجر : تقريب التهذيب (ص/ 358 ترجمة رقم / 4115)

(7) الذهبي : ميزان الاعتدال (3/ 535 ترجمة رقم / 5355)

(8) عبيد الله بن الخشخاش ذكره في الميزان (3/ 19 ترجمة رقم 5420) وقال : عن أبي ذر - مرفوعا - قال: آدم نبي مكلم.

قال البخاري في الضعفاء: لم يذكر سماعا من أبي ذر. رواه المسعودي، عن أبي عمرو، عنه. (

(9) ابن أبي حاتم : الجرح والتعديل (5/ 406 ترجمة رقم / 1879)

(10) ابن حبان : الثقات (5/ 136 ترجمة رقم / 4230)

(11) الدراقطني : سؤالات البرقاني (ص/ 47 ترجمة رقم / 327)

(12) مغطاي: اكمال تهذيب الكمال (9/ 88 ترجمة رقم 3519)، جاءت رواية أبي عمرو الشامي عنه عند الطيالسي في المسند (1/ 384 ح / رقم 480)

(13) ابن حجر : لسان الميزان (7/ 298 ترجمة رقم / 3947) وجاءت رواية الشيباني عنه عند الحاكم في المستدرک (2/ 310 ح رقم / 3115)

(14) ابن حجر : تقريب التهذيب (ص: 376 ترجمة رقم / 4371)

(15) الذهبي : ميزان الاعتدال (3/ 16 ترجمة رقم / 5402)

(16) ابن أبي حاتم : الجرح والتعديل (5/ 336 ترجمة رقم / 1587)

(17) البخاري : التاريخ الكبير (5/ 401 ترجمة رقم / 1295)

(18) ابن حجر : تهذيب التهذيب 6/ 58)

(19) العجلي : الثقات (2/ 114 ترجمة رقم / 1172)

قلت: مراد الذهبي بوصف عبيد الله بن أبي نَهِيكٍ بمصطلح "لَا يُعْرَفُ": جهالة عينه وحاله، وقد زالت جهالة الراوي بتوثيق النقاد له، ويكفيه توثيق النسائي، وخلاصة حاله: "ثقة لا يضره من جهله".

29- عُيَيْدُ بْنُ سَلْمَانَ الْكَلْبِيِّ، ثم الطابخي، والد البخترى، "لَا يُعْرَفُ"، له عن أبي هريرة، قال أبو حاتم: مجهول⁽³⁾
الترجمة للراوي:

قال أبو حاتم⁽⁴⁾، والدارقطني⁽⁵⁾: "مجهول"، وقال ابن عساكر: "معروف، حدث عن أبي ذر وأبي هريرة ومعاوية"⁽⁶⁾، وقال المزي: "رَوَى عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ، وَأَبِي ذَرِّ الْغِفَارِيِّ، وَأَبِي هُرَيْرَةَ، وَرَوَى عَنْهُ: ابْنُهُ الْبَخْتَرِيُّ بْنُ عُيَيْدٍ، وَيَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ النَّوْفَلِيِّ"⁽⁷⁾، وقال الحافظ بن حجر في التقریب: "مجهول"⁽⁸⁾.

قلت: مراد الحافظ الذهبي من وصف الراوي بقوله "لَا يُعْرَفُ": جهالة حاله، وقد وافقه على ذلك النقاد الجهابذة، وارتفعت جهالة عينه برواية اثنين عنه، فالراوي معروف العين، مجهول الحال.

30- عُثْمَانُ بْنُ الْحَارِثِ، عَنْ: ابْنِ عُمَرَ، "لَا يُعْرَفُ"، حَدَّثَ عَنْهُ الثَّوْرِيُّ فَقَطْ. " (9)
الترجمة للراوي:

هو: عُثْمَانُ بْنُ الْحَارِثِ، أَبُو الرَّوَاحِ، ويقال: حَتْنُ الشَّعْبِيِّ⁽¹⁰⁾، وثقه ابن معين⁽¹¹⁾، وقال مغلطاي: "وذكره ابن خلفون في الثقات"، وروى عنه سفيان بن سعيد الثوري، ومروان بن معاوية الفزاري⁽¹²⁾.
وقال ابن حجر: "عثمان بن الحارث، أبو الرّواح، ثقة، من الرابعة"⁽¹³⁾.

قلت: وصف الذهبي للراوي بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" بسبب تعدد نعوته وقلة أحاديثه، وتفرد الثوري عنه، ومراده جهالة عين الراوي وحاله، وقد زالت جهالته برواية غير واحد عنه وتوثيق النقاد له، وخلاصة حاله: "ثقة".

31- عِمْرَانُ بْنُ نَافِعٍ، "لَا يُعْرَفُ"، رَوَى عَنْهُ بُكَيْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَشَّحِ، لَكِنْ وَثَّقَهُ النَّسَائِيُّ⁽¹⁴⁾
الترجمة للراوي:

وثقه النسائي⁽¹⁵⁾، وسكت عنه أبو حاتم⁽¹⁶⁾، والبخاري⁽¹⁷⁾، وذكره ابن حبان في الثقات⁽¹⁸⁾

- (1) ابن حبان: الثقات (74/5 ترجمة رقم / 3921)
- (2) المزي: تهذيب الكمال: (16 / 231، 19 / 171)
- (3) الذهبي: ميزان الاعتدال (3 / 19 ترجمة رقم / 5423)
- (4) ابن أبي حاتم: علل الحديث (1 / 506 حديث رقم 73)
- (5) الدارقطني: السنن (180/1 حديث رقم / 354)
- (6) ابن عساكر: تاريخ دمشق (38 / 206)
- (7) المزي: تهذيب الكمال (19 / 211 ترجمة رقم / 3719)
- (8) ابن حجر: تقريب التهذيب (377 ترجمة رقم / -4375)
- (9) الذهبي: ميزان الاعتدال (3 / 31 ترجمة رقم / 5491)
- (10) البخاري: التاريخ الكبير (6 / 218 ترجمة رقم / 2213)
- (11) ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل (6 / 147 ترجمة رقم 802)
- (12) مغلطاي: الاكمال (9 / 139 ترجمة رقم / 3586)، وجاءت رواية مَرْوَانَ بْنِ مُعَاوِيَةَ عَنْهُ عِنْدَ ابْنِ أَبِي شَيْبَةَ فِي الْمَصْنَفِ (3 / 21 ح رقم 11723)
- (13) ابن حجر: تقريب التهذيب (ص / 382 ترجمة رقم / 4455)
- (14) الذهبي: ميزان الاعتدال (3 / 244 ترجمة رقم 6316)
- (3) ابن حجر تهذيب التهذيب: (8 / 142 ترجمة رقم / 248)
- (16) ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل (6 / 306 ترجمة رقم / 1701)
- (17) البخاري: التاريخ الكبير (6 / 421 ترجمة رقم / 2850)
- (18) ابن حبان: الثقات ((7 / 242 ترجمة رقم / 9883)

وقال الذهبي في الكاشف: "وُثِقَ" (1)، وقال ابن حجر: "مقبول" (2)

قلت: عمران بن نافع، معروف حاله ثقة، بحسبه توثيق النسائي له، ولا يضره تفرد بُكَيْرِ بْنِ الْأَشَّجِ وحده بالرواية عنه، ومراد الحافظ الذهبي من وصفه بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" جهالة عينه لقلة حديثه، وتفرد بُكَيْرِ بْنِ الْأَشَّجِ عنه. وخلاصة حاله: "ثقة".

32- عَمْرُو بْنُ عَيْسَى، عَنِ ابْنِ جُرَيْجٍ، "لَا يُعْرَفُ" (3).

الترجمة للراوي:

قال البخاري: "منكر الحديث" (4)، وقال ابن حبان: "عمر بن عيسى شيخ يروي عن بن جريج روى عنه الليث بن سعد والشاميون، كان ممن يروي الموضوعات عن الأثبات على قلة روايته لَا يَجُوزُ الإحتجاج به فيما وافق الثقات، فكيف إذا انفرد عن الأثبات بالطامات؟" (5).

وقال ابن حجر: "عمر بن عيسى، تصحف، وصوابه عمر بن عيسى، ثم تعقب الذهبي بقوله: وهذه الترجمة خطأ نشأ عن تصحيف، وإنما هو عمر بن عيسى، بضم العين - وهو معروف" (6).

قلت: قول الذهبي في الراوي لَا يُعْرَفُ، سببه ما وقع من التصحيف في اسمه، مع قلة مروياته ومراده جهالة عين الراوي وحاله، وقد ارتفعت جهالته، فهو معروف معدود في الضعفاء، وخلاصة حاله: "منكر الحديث".

33- الْعَوَّامُ بْنُ عَبَّادِ بْنِ الْعَوَّامِ، حَكَى عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الذُّهَلِيُّ "لَا يُعْرَفُ" (7).

الترجمة للراوي:

وقال ابن معين: "ليس بشيء" (8)، وذكره ابن حبان في الثقات (9) وقال ابن حجر: "روى عن أبيه، وعنه محمد بن يحيى بن أبي سمينة، و مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الذُّهَلِيُّ، وَأَبُو بَكْرِ الْأَعْيُنُ وغيرهم، قلت: قال الذهبي: حكى عنه الذهلي لَا يُعْرَفُ، كذا قال مع شهره أبيه، ورواية جماعة عن العوام" (10)، وقال ابن حجر في التقریب: "مقبول" (11).

قلت: الْعَوَّامُ بْنُ عَبَّادِ بْنِ الْعَوَّامِ الْكِلَابِيُّ، الْوَاسِطِيُّ، رَوَى عَنْهُ جَمَاعَةٌ، فَهُوَ مَعْرُوفُ الْعَيْنِ وَكَذَا هُوَ مَعْرُوفُ الْحَالِ، وَخُلَاصَةُ حاله: مقبول يتابع، ووصف الحافظ الذهبي له بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" لتفرد مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الذُّهَلِيِّ، ومراده تجهيل عينه وحاله.

34- الْقَاسِمُ بْنُ مِهْرَانَ، عَنْ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ، وَعَنْهُ سُلَيْمَانُ بْنُ عَمْرٍو النَّخَعِيُّ فَقَطْ، "لَا يُعْرَفُ" (12).

الترجمة للراوي:

وقال الحسيني: "روى عنه هشام بن حسان، وسليمان بن عمرو النخعي، ولَيْسَ بِمَشْهُورٍ" (1) وقال ابن حجر: "وجزم الذهبي في الميزان، بأنه ما روى عنه غير سليمان، وهو خطأ منه فإن رواية هشام بن حسان عنه في مسند عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق من مسند أحمد بن حنبل (2)، وهو شيخٌ مستورٌ (3)، لَيْسَ بِمَشْهُورٍ" (4).

(1) الذهبي: الكاشف (2/ 96 ترجمة رقم / 4279)

(8) ابن حجر: تقريب التهذيب (ص/ 430 ترجمة رقم / 5175)

(3) الذهبي: ميزان الاعتدال (3/ 282 ترجمة رقم / 6417)

(4) البخاري: التاريخ الكبير (6/ 182 ترجمة رقم / 2108)

(5) ابن حبان: المجروحين لابن حبان (2/ 87 ترجمة رقم / 645)

(6) ابن حجر: لسان الميزان (6/ 220 ترجمة رقم / 5663)

(7) الذهبي: ميزان الاعتدال (3/ 304 ترجمة رقم / 6523)

(8) ابن معين: سؤالات ابن الجني لأبي زكريا يحيى بن معين (ص/ 340 ترجمة رقم / 282)

(9) ابن حبان: الثقات (8/ 525 ترجمة رقم / 14822)

(10) ابن حجر: تهذيب التهذيب (8/ 164: 165) وجاءت رواية أبي بكر الأَعْيُنُ عنه عند ابن ماجه في السنن (1/ 225 ج رقم / 689)

(11) ابن حجر: تقريب التهذيب (ص/ 433 ترجمة رقم / 5212)

(12) الذهبي: ميزان الاعتدال (3/ 80 ترجمة رقم / 6847)

قلت: مراد الحافظ الذهبي بوصف القَاسِمِ بْنِ مَهْزَانَ بِمِصْطَلَحِ "لَا يُعْرَفُ"، جهالة عينه وحاله لتفرد راو واحد بالرواية عنه ، وعدم شهرته في الرواية والطلب، وقد وافقه النقاد على جهالة حاله وارتفعت جهالة عينه برواية هِشَامُ بْنُ حَسَّانَ، وَسَلِيمَانَ بْنِ عَمْرٍو النَّخَعِيِّ عنه.

وخلاصة الحكم على الراوي: مجهول الحال.

35- القَاسِمِ بْنِ نَافِعٍ ، مدني، لَا يُعْرَفُ ، له عن حَجَّاجِ بْنِ أَرْطَاةَ ، وجماعة، وعنه اثنان مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ زُبَاةَ الْمُخْزُومِيِّ، وَابْنُ كَاسِبٍ . (5)

الترجمة للراوي:

سكت عنه أبو حاتم (6)، وقال المزي: " رَوَى عَنْهُ: مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ زُبَاةَ الْمُخْزُومِيِّ وَيَعْقُوبُ بْنُ حُمَيْدٍ بْنِ كَاسِبٍ (7) ، وقال بن حجر: "مستور" (8).

قلت: مراد الذهبي بقوله في القَاسِمِ بْنِ نَافِعٍ "لَا يُعْرَفُ"، جهالة الحال، دون العين، وقد وافقه على تجهيل حالة النقاد، وخلاصة الحكم على الراوي: مجهول الحال كما قال الحافظ ابن حجر .

36- مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، لَا يُعْرَفُ قَالَ النسائي: ثقة (9)

الترجمة للراوي:

سكت عنه أبو حاتم (10) ، والبخاري (11) ، ووثقه النسائي (12) وذكره ابن حبان في الثقات (13) وقال الذهبي في الكاشف: " وَثِقَ " (14)، وقال البدر العيني (15)، وابن حجر (16) : "صدوق"، وقال السخاوي : "خَرَّجَ لَهُ النَّسَائِيُّ وقال: ثقة، وكذا ذكره ابن حبان في ثقاته" ، وقال الذهبي: "لَا يُعْرَفُ" ، ولو قال: "لَا أَعْرِفُهُ لَخَلَصَ" (17) قلت: مراد الذهبي بقوله في مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ "لَا يُعْرَفُ" ، جهالة عينه، لقلة حديثه، وقد ارتفعت جهالة عينه وحاله بتوثيق الأئمة النقاد ، فهو معروف ، ثقة ، يكفيه توثيق النسائي.

37- مُرِّيُّ بْنُ قَطَرِيٍّ، عَنْ عَدِيِّ بْنِ حَاتِمٍ ، لَا يُعْرَفُ ، تفرد عنه سَمَّاكُ بْنُ حَرْبٍ، كوفي (18)

(1) الحسيني : الإكمال في ذكر من له رواية في مسند الإمام أحمد من الرجال (ص: 348)

(2) ابن حجر : تهذيب التهذيب (8/ 339)

(3) ابن حجر : تقريب التهذيب (ص/452 ترجمة رقم / 5501)

(4) ابن حجر : تعجيل المنفعة (2/ 129)

(5) الذهبي : ميزان الاعتدال (3/ 381 ترجمة رقم / 6850)

(6) ابن أبي حاتم : الجرح والتعديل (7/ 122 ترجمة رقم / 698)

(7) المزي : تهذيب الكمال (23 / 456)

(8) ابن حجر : تقريب التهذيب (ص/ 176 ترجمة رقم / 5502)

(9) الذهبي : ميزان الاعتدال (3/ 596 ترجمة رقم 7752)

(10) ابن أبي حاتم : الجرح والتعديل (7/ 297 ترجمة رقم / 1614)

(11) البخاري : التاريخ الكبير (1/ 128 ترجمة رقم / 382)

(12) المزي : تهذيب الكمال (25 / 487)

(13) ابن حبان : الثقات (5/ 367 ترجمة رقم / 5235)

(14) الذهبي : الكاشف (2/ 187 ترجمة رقم / 4954)

(15) البدر العيني : مغاني الأخبار في شرح أسامي رجال معاني الآثار (3/ 545)

(16) تقريب التهذيب (ص/ 484 ترجمة رقم / 6023)

(17) السخاوي : التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة (2/ 494)

(18) الذهبي : ميزان الاعتدال (4/ 95 ترجمة رقم / 8442)

الترجمة للراوي:

سكت عنه البخاري (1)، وأبو حاتم (2)، وقال ابنُ مَعِينٍ: "ثَقَّةٌ" (3)، وذكره ابن حبان في الثقات (4)، وصحح الحاكم حديثه (5)، وقال ابن الملقن: "وثق ابن حبان، مُرِيَّ بْنُ قَطَرِيٍّ، وَصَحَّحَ الْحَدِيثَ مِنْ جِهَتِهِ، وَكَذَّا الْحَاكِمُ، فَزَالَتْ الْجَهَالَةُ" (6)، وقال ابن حجر: "مقبول" (7).

قلت: قول الحافظ الذهبي في مُرِيَّ بْنِ قَطَرِيٍّ "لَا يُعْرَفُ"، لتفرد سِماك بن حرب عنه، ومراده جهالة عينه (8)، وقد زالت جهالة عينه وحاله بتوثيق ابن مَعِينٍ وابن حبان له، فلا يضره تفرد سِماك بن حرب عنه، وخلاصة حاله: ثقة.

38- مُسْلِمٌ بْنُ ثَقْفَةَ، أَخْطَأَ فِيهِ وَكَيْعٌ، وَصَوَّابُهُ ابْنُ شُعْبَةَ، لَهُ حَدِيثٌ عَنْ سَعْدِ الدَّوْلِيِّ، "لَا يُعْرَفُ"، تفرد عنه عمرو بن أبي سُفْيَانَ الْجُمَحِيِّ (9)

الترجمة للراوي:

سكت عنه ابن مَعِينٍ (10) أبو حاتم (11)، والبخاري (12)، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال: "رَوَى عَنْهُ الْعِرَاقِيُّونَ، وَأَهْلُ الْحِجَازِ" (13).

وقال الذهبي في الكاشف "وثق" (14)، وقال ابن حجر: قال الذهبي: "لا يعرف كذا قال، وحكاية أحمد عن بسر تدل على شهرته"، وفي سياق حديثه عند أحمد وغيره أنه كان عريف قومه" (15) وقال في التقريب: "مقبول" (16).

قلت: مُسْلِمٌ بْنُ شُعْبَةَ، معروف الحال، مشهور، ووصف الحافظ الذهبي له بمصطلح "لَا يُعْرَفُ"، لما وقع من التصحيف في اسمه، ولقلة حديثه، ولتفرد عمرو بن أبي سُفْيَانَ الْجُمَحِيِّ عنه، ومراده تجهيله، وخلاصة حاله: مقبول يتابع.

39- مُسْلِمٌ بْنُ قُرْطٍ، عَنْ غُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ، "لَا يُعْرَفُ" (17).

- (1) البخاري: التاريخ الكبير (8/ 75 ترجمة رقم / 2132)
- (2) ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل (8/ 428 ترجمة رقم / 1957)
- (3) ابن مَعِينٍ: التاريخ رواية الدرامي (ص: 205 ترجمة رقم / 766)
- (4) ابن حبان: الثقات (5/ 459 ترجمة رقم / 5717)
- (5) الحاكم: المستدرک على الصحيحين (4/ 267 حديث رقم / 7600)
- (6) ابن الملقن: البدر المنير (9/ 253)
- (7) ابن حجر: تقريب التهذيب (ص/ 526 ترجمة رقم / 6578)
- (8) والراوي من أواسط التابعين يحتمل حديثه ويتلقى بحسن الظن إذا سلم من مخالفة الأصول، وركاكة الألفاظ وفقا قاعدة الذهبي في المجاهيل أنظر الذهبي: ديوان الضعفاء (ص/ 478)
- (9) الذهبي: ميزان الاعتدال (4/ 101 ترجمة رقم / 8482)
- (10) ابن مَعِينٍ: التاريخ رواية الدوري (3/ 104 / ترجمة رقم / 430)
- (11) ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل (8/ 181 ترجمة رقم / 791)
- (12) البخاري: التاريخ الكبير (7/ 257 ترجمة رقم / 1087)
- (13) ابن حبان: الثقات (7/ 446 ترجمة رقم / 10851)
- (14) الذهبي: الكاشف (2/ 258 ترجمة رقم / 5407)
- (15) ابن حجر: تهذيب التهذيب (10/ 123)
- (16) ابن حجر: تقريب التهذيب (ص/ 529 ترجمة رقم / 6618)
- (17) الذهبي: ميزان الاعتدال (4/ 106 ترجمة رقم / 8503)

الترجمة للراوي:

سكت عنه أبو حاتم ⁽¹⁾، والبخاري ⁽²⁾، وذكره ابن حبان في الثقات ⁽³⁾، وقال ابن حجر: "ذكره ابن حبان في الثقات وقال: "يخطئ" ⁽⁴⁾، قلت: هو مقل جداً، وإذا كان مع قلة حديثه يخطئ فهو ضعيف" ⁽⁵⁾، وقال في التقريب: مقبول ⁽⁶⁾، وصحح الدراقطني إسناد حديثه ⁽⁷⁾.

قلت: وصف الذهبي لهذا الراوي بقوله لا يُعْرَفُ لقلة أحاديثه، ومراده تجهيل عينه وحاله ⁽⁸⁾ وخلاصة الحكم على الراوي: مقبول، يتابع عليه، ويرتقى حديثه.

40- نَهِيكَ بْنُ يَرِيمِ الْأَوْزَاعِيِّ، لَا يَعْرِفُ، لَهُ عَنْ مُعِيْثِ بْنِ سُمَيِّ الْأَوْزَاعِيِّ، وَعَنْهُ الْأَوْزَاعِيُّ فِيمَا عَلِمْتُ، لَكِنْ قَالَ ابْنُ مَعِينٍ: لَيْسَ بِهِ بَأْسٌ ⁽⁹⁾

الترجمة للراوي:

قال يحيى بن معين: "ليس به بأس" ⁽¹⁰⁾، وحكى الترمذي عن البخاري قال: حديث الأوزاعي عن نهيك بن يريم في التغليس بالفجر حديث حسن ⁽¹¹⁾ وقال يعقوب بن سفيان الفسوي: "لا بأس به" ⁽¹²⁾.

وذكره ابن حبان في الثقات ⁽¹³⁾ وقال الذهبي في الكاشف: "نهيك بن يريم الأوزاعي: صدوق" ⁽¹⁴⁾، وقال ابن حجر في التقريب: "ثقة" ⁽¹⁵⁾، وقال في التهذيب - معقباً على الحافظ الذهبي: "وَجَرَى الذَّهَبِيُّ عَلَى عَادَتِهِ فِيمَنْ لَمْ يَجِدْ لَهُ إِلَّا رَاوِيًا وَاحِدًا فَقَالَ "لَا يَعْرِفُ" ⁽¹⁶⁾.

قلت: ومراد الحافظ الذهبي بوصف نهيك بن يريم الأوزاعي بمصطلح "لا يُعْرَفُ" تجهيله لتفرد الأوزاعي بالرواية عنه، ونهيك معروف العين والحال، ولا يضُرُّه تفرد الأوزاعي، وخلاصة حاله: "ثقة".

42- هَلَالُ بْنُ أَبِي هَلَالٍ الْمَدَنِيِّ، لَا يُعْرَفُ تَفَرَّدَ عَنْهُ ابْنُهُ مُحَمَّدُ بْنُ هَلَالٍ، وَقَدْ وَثِقَ ⁽¹⁷⁾

(1) ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل (192/8) ترجمة رقم / 1143

(2) البخاري: التاريخ الكبير (271/7) ترجمة رقم / 1143

(3) ابن حبان: الثقات (7/ 447) ترجمة رقم / 10860

(4) لم اجد لفظة يخطئ في ثقات ابن حبان في ترجمة الراوي

(5) ابن حجر: تهذيب التهذيب (10/ 134)، وانظر أحمد بن حنبل: المسند (24/ 153 - 154) حديث رقم / 15426

(6) ابن حجر: تقريب التهذيب (ص/ 530) ترجمة رقم / 6639

(7) الدراقطني: السنن (1/ 84) حديث رقم / 147

(8) والراوي من أواسط التابعين يحتمل حديثه ويتلقى بحسن الظن إذا سلم من مخالفة الأصول، وركاكة الألفاظ وفقاً قاعدة الذهبي في المجاهيل أنظر الذهبي: ديوان الضعفاء (ص/ 478)

(9) الذهبي: ميزان الاعتدال (4/ 275) ترجمة رقم / 9130

(10) المزي: تهذيب الكمال (30/ 35)

(11) البوصيري: مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه (1/ 86)

(12) الفسوي: المعرفة والتاريخ (2/ 438)

(13) ابن حبان: الثقات (7/ 545) ترجمة رقم / 11391

(14) الذهبي: الكاشف (2/ 327) ترجمة رقم / 5885

(15) ابن حجر: تقريب التهذيب (ص: 566) ترجمة رقم / 7200

(16) ابن حجر: تهذيب التهذيب (10/ 480)

(17) الذهبي: ميزان الاعتدال (4/ 317) ترجمة رقم / 9282

الترجمة للراوي:

قال أبو حاتم: "ليس بمشهور" (1)، وذكره ابن حبان في الثقات (2)، وقال الخطيب البغدادي: "روى عنه ابنه محمد وخالد بن سعيد بن أبي مريم" (3)، وقال الهيثمي: "تابعي ثقة" (4)، وقال ابن حجر في المقارنة بينه وبين هلال بن أبي هلال الذي روى عنه يحيى بن المثنى، وهلال آخر: "هلال بن أبي هلال، تابعي أيضاً، روى عنه ابنه محمد وهو أصحح حالاً في الحديث منهُما" (5).

قلت: مراد الحافظ الذهبي بوصف هلال بن أبي هلال بمصطلح "لا يُعْرَفُ" جهالة عينه، لتفرد ابنه بالرواية عنه، والراوي زالت جهالته و عُرِفَ حاله، وخلاصة حاله: ثقة.

42- يحيى بن إسحاق، عن عمه رافع بن خديج، لا يُعْرَفُ، تفرد عنه يحيى بن أبي كثير، لكن وثقه يحيى بن معين، وقال البخاري: روى عكرمة بن عمار عن يحيى بن إسحاق، فكأنه هو (6)

الترجمة للراوي:

يحيى بن إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة الأنصاري ويقال يحيى بن أبي إسحاق، روى عنه يحيى بن أبي كثير وعكرمة بن عمار (7)، جزم ابن حجر بذلك (8)، وثقه ابن معين (9)، والعجلي (10)، وذكره ابن حبان في الثقات (11). وقال الذهبي في الكاشف: "ثقة" (12) وقال ابن حجر: "ثقة من الرابعة" (13).

قلت: وصف الحافظ الذهبي للراوي بقوله "لا يُعْرَفُ" بسبب تعدد نعوتيه، ومراده جهالة عينه وقد زالت جهالة عينه وحاله برواية غير واحد عنه، وتوثيق الأئمة له وخلاصة حاله: ثقة

43- يحيى بن جرجة، لا يُعْرَفُ، حدث عن الزُّهري بحديث معروف، قال ابن عدي: أَرَجُو أَنَّهُ لَا بَأْسَ بِهِ، قلت: ما حدث عنه غير ابن جريج. (14)

الترجمة للراوي:

قال أبو حاتم: "روى عنه ابن جريج، وقَزَعَهُ بن سُوَيْد" (15) وقال ابن عدي: "حدث عنه بن جريج وَجَمَاعَةٌ" (16)، وقال ابن حجر: "وقول المؤلف - يعني الذهبي - : ما حدث عنه غير بن جريج غير مستقيم، فقد روى عنه أيضاً قَزَعَهُ بن سُوَيْد". (17)،

(1) ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل (116/8 ترجمة رقم / 513)

(2) ابن حبان: الثقات 5/ 503 ترجمة رقم / 5947

(3) الخطيب البغدادي: المتفق والمفترق (3/ 2014 ترجمة رقم / 1440)، وجاءت رواية ابنه محمد عنه عند الإمام أحمد بن حنبل في المسند (13/ 254 ح رقم / 7869)، وجاءت رواية خَالِدِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ أَبِي مَرْثَمٍ عنه عند الدولابي في الكنى (1/ 271 ح رقم / 480)

(4) الهيثمي: مجمع الزوائد (40/8 حديث رقم 12786)

(5) ابن حجر فتح الباري: (10 / 117)

(6) الذهبي: ميزان الاعتدال (4/ 361 ترجمة رقم 9452)

(7) المزي: تهذيب الكمال (31/ 194 ترجمة رقم / 6780) و ابن حجر: تهذيب التهذيب (11/ 177)

(8) البخاري: التاريخ الكبير: (8/ 259 ترجمة رقم / 2914)

(9) ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل (9/ 125 ترجمة رقم / 529)

(10) الثقات: العجلي (1/ 468 ترجمة رقم / 1790)

(11) وابن حبان: الثقات (7/ 593 ترجمة رقم / 11623)

(12) الذهبي: الكاشف (2/ 361 ترجمة رقم / 6128)

(13) وابن حجر: تقريب التهذيب (ص/ 587 ترجم رقم 7500)

(14) الذهبي: ميزان الاعتدال (4/ 367 ترجمة رقم / 9473)

(15) ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (9/ 133 ترجمة رقم 560)

(16) ابن عدي: الكامل في ضعفاء الرجال (9/ 79)

(17) ابن حجر: لسان الميزان (6/ 244)، وجاءت رواية قَزَعَهُ عنه عند الطبراني في المعجم الكبير (7/ 292 حديث رقم / 7170)

قلت: "وروى عنه كذلك عَلِيُّ بْنُ صَالِحٍ"¹، وقال ابن عدي: "وَأَرْجُو أَنَّهُ لَا بَأْسَ بِحَدِيثِهِ"⁽²⁾ وقال أبو حاتم: "شيخ"⁽³⁾، وقال الدراقطني: "ليس بقوي"⁽⁴⁾ وذكره ابن حبان في الثقات وقال: "رُبَّمَا خَالَفَ"⁽⁵⁾.

قلت: مراد الذهبي بوصف يَحْيَى بْنِ جُرْجَةَ بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" جهالة عينه لتفرد ابن جريج عنه، والراوي معروف العين والحال، روى عنه ابن جُرَيْج وجماعة، وخلاصة حاله: "لَا بَأْسَ بِحَدِيثِهِ" كما قال ابن عدي

44- يَسَارُ الْمَذْنِي، عن مولاة عبد الله بن عمر، لا يُعْرَفُ، تفرد عنه أَبُو عَلْقَمَةَ مَوْلَى بَنِ عَبَّاسٍ، لكن وثقه أبو زرعة. " (6)
الترجمة للراوي:

سكت عنه أبو حاتم، ووثقه أبو زرعة⁽⁷⁾، وسكت عنه البخاري⁽⁸⁾، وذكره ابن حبان في الثقات⁽⁹⁾، وقال الذهبي في الكاشف: "وثق"⁽¹⁰⁾، وقال ابن حجر في التقریب: "ثقة"⁽¹¹⁾

قلت: وصف الذهبي للراوي بمصطلح "لَا يُعْرَفُ": لقلة حديثه، وتفرد راو واحد بالرواية عنه، ومراده جهالة حاله، ولا يضره التفرد، فقد زالت جهالة عينه وحاله بتوثيق النقاد له، وخلاصة حاله: ثقة.

45- يُوسُفُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ ثَابِتِ بْنِ قَيْسِ الْأَنْصَارِيِّ، عن أبيه، عن جده، "لَا يُعْرَفُ" حاله، روى عنه: عَمْرُو بْنُ يَحْيَى بْنِ عُمَارَةَ بَس. " (12).

الترجمة للراوي:

سكت عنه أبو حاتم⁽¹³⁾، والبخاري⁽¹⁴⁾، وذكره ابن حبان في الثقات⁽¹⁵⁾ وقال المزي: "يُوسُفُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ ثَابِتِ بْنِ قَيْسِ بْنِ شَمَّاسٍ، ويُقال: مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ ثَابِتِ بْنِ قَيْسِ بْنِ شَمَّاسِ الْأَنْصَارِيِّ الْخَزْرَجِيِّ الْمَدَنِيِّ. رَوَى عَنْهُ: شَعِيبُ بْنُ صَفْوَانَ الثَّقَفِيِّ، وشهر بن حوشب، وعبد الملك بن عُمَيْرٍ، وعثمان بن الضحَّاك، وعَمْرُو بْنُ يَحْيَى بْنِ عُمَارَةَ، ومحمد بن عجلان، وأبو الورد شيخ لإسماعيل ابن داود المخراقي"⁽¹⁶⁾، وقال ابن حجر في التقریب: مقبول⁽¹⁷⁾

قلت: مراد الحافظ الذهبي بوصف الراوي بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" جهالة حاله، ولم يتفرد عَمْرُو بْنُ يَحْيَى وحده بالرواية عنه، فقد شاركه جماعة فزالت جهالة عينه، و زَالَتْ كَذَلِكَ جَهَالَةُ حَالِهِ، وخلاصة حاله: مقبول يتابع.

(4) جاءت رواية علي بن صالح عنه عند ابن الاعرابي في المعجم (2/ 584 حديث رقم / 1152)

(2) ابن عدي : الكامل في ضعفاء الرجال (9/ 79)

(3) ابن أبي حاتم : الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (9/ 133 ترجمة رقم 560)

(4) ابن رزيق : مَنْ تَكَلَّمَ فِيهِ الدَّارَقُطْنِي فِي كِتَابِ السَّنَنِ (3/ 147 ترجمة رقم 452)

(5) ابن حبان : الثقات (7/ 599 ترجمة رقم / 11648)

(6) الذهبي : ميزان الاعتدال (4/ 444 ترجمة رقم 9778)

(7) ابن أبي حاتم : الجرح والتعديل (9/ 306 ترجمة رقم / 1318)

(8) البخاري : التاريخ الكبير (8/ 421 ترجمة رقم / 3561)

(9) ابن حبان : الثقات (5/ 557 ترجمة رقم 6225)

(10) الذهبي : الكاشف (2/ 392 ترجمة رقم / 6377)

(11) ابن حجر : تقريب التهذيب (ص/ 607 ترجمة رقم 7802)

(12) الذهبي : ميزان الاعتدال (4/ 472 ترجمة رقم / 9883)

(13) ابن أبي حاتم : الجرح والتعديل (9/ 228 ترجمة رقم / 958)

(14) البخاري : التاريخ الكبير (1/ 51 ترجمة رقم / 107)

(15) ابن حبان : الثقات (7/ 633 ترجمة رقم / 11825)

(16) المزي : تهذيب الكمال (32/ 454)

(17) ابن حجر : تقريب التهذيب (611 ترجمة رقم / 7879)

46- أَبُو أَيُّوبَ مَوْلَى عُثْمَانَ عَنْ جُبَيْرِ بْنِ مُطْعِمٍ "لَا يُعْرَفُ". (1)

الترجمة للراوي:

قيل: أَسْمُهُ سُلَيْمَانُ، وَقِيلَ: عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي سُلَيْمَانَ بَصْرِي، وَقِيلَ: عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْأَوَّلِ أَكْثَرُ وَأَصَحُّ، رَوَى عَنْهُ أَبُو الْمَقْدَامِ هِشَامُ بْنُ زِيَادٍ، وَالْخَزْرَجِيُّ بْنُ عُمَانَ بِيَاغَ السَّابَرِيِّ وَخَلْفَ ابْنِ إِسْمَاعِيلَ (2)، سَكَتَ عَنْهُ أَبُو حَاتِمٍ (3)، وَالْبَخَارِيُّ (4)، قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ: "كَانَ شَيْخًا ثَقَّةً" (5)، وَذَكَرَهُ ابْنُ حَبَانَ فِي الثَّقَاتِ (6)، وَقَالَ الذَّهَبِيُّ فِي الْكَاشِفِ: شَيْخٌ (7)، وَقَالَ ابْنُ حَجَرٍ: صَدُوقٌ (8) قُلْتُ: قَوْلُ الْحَافِظِ الذَّهَبِيِّ فِي الرَّوَايَةِ "لَا يُعْرَفُ"، لَكثْرَةِ نَعْوَتِهِ، وَالِاخْتِلَافِ الْوَارِدِ فِي اسْمِهِ، وَمُرَادُهُ جِهَالُهُ عَيْنَهُ وَحَالَهُ، وَالرَّوَايَةُ مَعْرُوفٌ الْعَيْنِ بِرَوَايَةِ غَيْرِ وَاحِدٍ عَنْهُ، وَمَعْرُوفُ الْحَالِ بِتَوْثِيقِ النِّقَادِ لَهُ، وَخِلَاصَةُ حَالِهِ: "صَدُوقٌ".

47- أَبُو بَكْرٍ، عَنْ أَنَسٍ، بُصْرِيٌّ، "لَا يَعْرِفُ" (9)

الترجمة للراوي:

هُوَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ أَنَسٍ بْنِ مَالِكٍ الْأَنْصَارِيُّ، قَالَ الْعَجَلِيُّ: "بُصْرِيٌّ تَابِعِي ثَقَّةٌ" (10)، وَذَكَرَهُ ابْنُ حَبَانَ فِي الثَّقَاتِ (11)، وَقَالَ الذَّهَبِيُّ فِي تَارِيخِ الْإِسْلَامِ: "سَمِعَ: أَبَاهُ، وَعُثْبَانَ بْنَ مَالِكٍ، وَمَحْمُودَ بْنَ الرَّبِيعِ وَعَنْهُ: قَتَادَةُ، وَعَلِيُّ بْنُ زَيْدٍ بْنُ جُدْعَانَ، وَيُونُسُ بْنُ عُبَيْدٍ" (12) وَقَالَ الْبَدْرِ الْعَيْنِيُّ: "قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْمَقْدُمِيُّ: "لَا يَعْرِفُ لَهُ اسْمٌ" (13) وَقَالَ ابْنُ حَجَرٍ فِي التَّقْرِيبِ: ثَقَّةٌ (14)

قُلْتُ: مُرَادُ الْحَافِظِ الذَّهَبِيِّ بِقَوْلِهِ فِي الرَّوَايَةِ "لَا يُعْرَفُ" جِهَالُهُ عَيْنَهُ وَحَالَهُ، وَقَدْ زَالَتْ جِهَالَتُهُ بِرَوَايَةِ غَيْرِ وَاحِدٍ عَنْهُ، وَبِتَوْثِيقِ النِّقَادِ لَهُ، وَخِلَاصَةُ حَالِهِ: ثَقَّةٌ

48- أَبُو الْحَكَمِ الْعَنْزِيُّ، بُصْرِيٌّ، عَنِ الْبَرَاءِ "لَا يُعْرَفُ"، وَعَنْهُ أَبُو بَلَجٍ الْفَزَارِيُّ (15)

الترجمة للراوي:

سَكَتَ عَنْهُ أَبُو حَاتِمٍ (16)، وَالْبَخَارِيُّ (1)، وَذَكَرَهُ ابْنُ حَبَانَ فِي الثَّقَاتِ (2)، وَوَثَّقَهُ الذَّهَبِيُّ فِي الْكَاشِفِ (3)، وَقَالَ الْمَزِيُّ: "أَبُو الْحَكَمِ الْعَنْزِيُّ الْبُصْرِيُّ، اسْمُهُ: زَيْدُ بْنُ أَبِي الشَّعْثَاءِ، رَوَى عَنْ: الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ فِي الْمَصَافِحَةِ" (4) وَقَالَ ابْنُ حَجَرٍ: حَجَرٌ: مَقْبُولٌ (5)

(1) الذَّهَبِيُّ: مِيزَانُ الْإِعْتِدَالِ (4/ 493 ترجمة رقم / 9977)

(2) أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ: الْأَسَامِيُّ وَالْكُنَى (ص / 53 ترجمة رقم 113)، وَجَاءَتْ رَوَايَةُ الْخَزْرَجِيِّ عَنْ عُثْمَانَ السَّعْدِيِّ عَنْهُ عِنْدَ الْإِمَامِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ فِي الْمَسْنَدِ (189/16 ترجمة رقم / 10270)

(3) ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ: الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ (5/ 75 ترجمة رقم / 353)

(4) الْبَخَارِيُّ: التَّارِيخُ الْكَبِيرُ (5/ 108 ترجمة رقم / 322-)

(5) ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ: الْإِسْتِغْنَاءُ فِي مَعْرِفَةِ الْمَشْهُورِينَ مِنْ حَمَلَةِ الْعِلْمِ بِالْكُنَى (ص / 395 ترجمة رقم / 383)

(6) ابْنُ حَبَانَ: الثَّقَاتُ (5/ 33 ترجمة رقم 3708)

(7) الذَّهَبِيُّ: الْكَاشِفُ (1/ 560 ترجمة رقم 2768)

(8) ابْنُ حَجَرٍ: تَقْرِيبُ التَّهْذِيبِ (ص / 307 ترجمة رقم / 3373)

(9) الذَّهَبِيُّ: مِيزَانُ الْإِعْتِدَالِ (4/ 496 ترجمة رقم 10001)

(10) الْعَجَلِيُّ: الثَّقَاتُ (2/ 387 ترجمة رقم / 2093)

(11) ابْنُ حَبَانَ: الثَّقَاتُ (5/ 574 ترجمة رقم / 6328)

(12) الذَّهَبِيُّ: تَارِيخُ الْإِسْلَامِ (3/ 185)

(13) الْبَدْرِ الْعَيْنِيُّ: مَغَانِي الْأَخْبَارِ فِي شَرْحِ أَسَامِي رِجَالِ مَعَانِي الْأَثَارِ (3/ 278)

(14) ابْنُ حَجَرٍ: تَقْرِيبُ التَّهْذِيبِ (ص / 622 ترجمة رقم / 7963)

(15) الذَّهَبِيُّ: مِيزَانُ الْإِعْتِدَالِ (4/ 517 ترجمة رقم / 10119)

(16) ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ: الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ (3/ 565 ترجمة رقم / 2556)

قلت: زيد بن أبي الشعثاء أبي الحكم العنزي البصريّ تعددت نعوته مع قلة حديثه ، وتفرد راو واحد بالرواية عنه، ولهذا وصفه الذهبي بمصطلح "لا يُعْرَفُ"، ومراده جهالة عينه، وقد زالت جهالته بتوثيق الذهبي له في الكاشف وتوثيق ابن حبان ، وخلاصة الحكم على الراوي : "ثقة".

49- أبو رزين ، ويقال أبو زُرَيْرٍ، عن عليّ ، "لا يُعْرَفُ" (6)

الترجمة للراوي:

قال ابن سعد: "كان ثقة له أحاديث" (7)، ووثقه العجلي (8) وذكره ابن حبان (9)، وابن خلفون في الثقات (10)، وقال ابن حجر: "أبو رزين، عن عليّ، صوابه أبو زُرَيْرٍ، وهو عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زُرَيْرٍ، روى عنه أَبُو الْخَيْرِ الْيَزَنِيُّ، وأَبُو أَلْحَ الْهَمْدَانِيُّ، وأَبُو عَلِيٍّ الْهَمْدَانِيُّ، وبَكْرُ بْنُ سَوَادَةَ الْجَدَامِيُّ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْخَارِثِ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ هُبَيْرَةَ، وغيرهم." (11)
وقال في التقريب: "ثقة من الثانية" (12).

قلت: أبو رزين اسمه : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زُرَيْرٍ الْغَافِقِيُّ الْمِصْرِيُّ ، ووصفه الحافظ الذهبي بمصطلح "لا يُعْرَفُ" بسبب تعدد نعوته ، وقلة أحاديثه، ومراده جهالة عينه وحاله ، وقد زالت جهالته بتوثيق النقاد ، ورواية غير واحد عنه، وخلاصة الحكم على الراوي : "ثقة".

50- أَبُو زَيْدٍ ، مَوْلَى عَمْرِو بْنِ حَرْثٍ، "لا يُعْرَفُ"، عن ابنِ مَسْعُودٍ، وعنه أَبُو فَرَاةٍ، ماله سوى حديث واحد . " (13)

الترجمة للراوي:

قال أبو زرعة: "مجهول" (14)، وقال أبو حاتم : "لم يلقى ابن مسعود" (15)، وقال البخاري : "أبو زيد الذي روى حديث بن مسعود، أن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: ثَمَرَةٌ طَيِّبَةٌ وَمَاءٌ طَهُورٌ: رَجُلٌ مَجْهُولٌ لَا يُعْرَفُ بِصُحْبَةِ عَبْدِ اللَّهِ" (16)، وقال ابن حبان: "يروى عن ابن مسعود ما لم يُتَابِعْ عَلَيْهِ لَيْسَ يَدْرِي مَنْ هُوَ ، لَا يَعْرِفُ أَبَوْهُ وَلَا بَلَدَهُ ، وَالْإِنْسَانُ إِذَا كَانَ بِهَذَا النَّعْتِ ، ثُمَّ لَمْ يَرَوْهُ إِلَّا خَبَرًا وَاحِدًا خَالَفَ فِيهِ الْكِتَابُ وَالسُّنَّةُ وَالْإِجْمَاعُ وَالْقِيَاسُ وَالنَّظَرُ وَالرَّأْيُ يَسْتَحَقُّ مَجَانِبَتَهُ فِيهَا وَلَا يَحْتَاجُ بِهِ" (17)، وقال ابن حجر: "مجهول" (18).

(1) البخاري : التاريخ الكبير (396/3 ترجمة رقم / 1324)

(2) ابن حبان : الثقات (248/4 ترجمة رقم / 2751)

(3) الذهبي : الكاشف (417/1 ترجمة رقم / 1741)

(4) المزي : تهذيب الكمال : (256 / 33)

(5) ابن حجر : تقريب التهذيب (ص / 223 ترجمة رقم 2141)

(6) الذهبي : ميزان الاعتدال (4 / 524 ترجمة رقم / 10189)

(7) ابن سعد : الطبقات الكبرى (7 / 353 ترجمة رقم / 4040)

(8) العجلي : الثقات (2 / 29 ترجمة رقم / 887)

(9) ابن حبان : الثقات (5 / 24 ترجمة رقم / 3654)

(10) مغلطاي : الاكمال (7 / 365 ترجمة رقم / 2935)

(11) ابن حجر : تهذيب التهذيب (12 / 95 ، 5 / 216)

(12) ابن حجر : تقريب التهذيب (ص / 303 ترجمة رقم 3322)

(13) الذهبي : ميزان الاعتدال (4 / 526 ترجمة رقم / 10209)

(14) ابن أبي حاتم : علل الحديث (1 / 419)

(15) أبو زرعة العراقي : تحفة التحصيل في ذكر رواة المراسيل (ص : 365)

(16) ابن عدي : الكامل في الضعفاء (9 / 190 ترجمة رقم 2189)

(17) ابن حبان : المجروحين (3 / 158 ترجمة رقم / 1279)

(12) ابن حجر : تقريب التهذيب (ص / 642 ترجمة رقم 8108)

قلت: وصف الحافظ الذهبي للراوي بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" لتفرده برواية راو واحد عنه وتفرده برواية حديث واحد لم يتابع عليه ، ومراده جهالة عينه وحاله ، وعدم الاحتجاج بحديثه ، وقد وافقه النقاد على ذلك **وخلاصة الحكم على الراوي** : مجهول العين والحال.

51- أَبُو سُفْيَانَ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ حَرِيْشٍ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ ، لَا يُعْرَفُ⁽¹⁾

الترجمة للراوي:

قال ابن معين: "ثِقَّةٌ مَشْهُورٌ"⁽²⁾، وقال ابن منده: "رَوَى حَدِيثَهُ: يَزِيدُ بْنُ أَبِي حَبِيبٍ، عَنْ مُسْلِمِ بْنِ جُبَيْرٍ عَنْهُ"⁽³⁾، وقال الذهبي في الكاشف: "ثِقَّةٌ"⁽⁴⁾، وقال ابن حجر: "مقبول"⁽⁵⁾

قلت: أَبُو سُفْيَانَ ثِقَّةٌ مشهور، ووصف الذهبي له بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" ، لقلة حديثه، ومراده جهالة عينه، وقد تفرد عنه راو واحد ، ولا يضره التفرد ، فقد زالت جهالته بتوثيق ابن معين والذهبي له ، **وخلاصة حال الراوي** : "ثِقَّةٌ".

52- أَبُو عَمْرٍو الْقَاصِ الْمَلَائِيَّ ، "لَا يُعْرَفُ"، رَوَى عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَفْطَرَ الْأَحَاجِمُ، وَالْمَحْجُومُ، وَعَنْهُ سُلَيْمَانُ التَّيْمِيُّ⁽⁶⁾

الترجمة للراوي:

أَبُو عَمْرٍو الْقَاصِ اسْمُهُ: مُحَمَّدُ بْنُ مَيْسَرَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقُرَشِيِّ ، وقد ينسب لجدّه ، فيقال: مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقُرَشِيِّ ، وَالِدُ أَسْبَاطِ بْنِ مُحَمَّدٍ، وروى عنه سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ وَشَرِيكٌ وَأَبُو مُعَاوِيَةَ الضَّرِيرُ وابنه أَسْبَاطُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، وثقه ابن معين⁽⁷⁾، وقال أبو حاتم: "شيخ"⁽⁸⁾ وسكت عنه البخاري⁽⁹⁾ وذكره ابن حبان في الثقات⁽¹⁰⁾، وقال ابن حجر: "مقبول"⁽¹¹⁾

قلت: وصف الحافظ الذهبي أَبُو عَمْرٍو الْقَاصِ بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" ، لكثرة نعوته وللاختلاف الوارد في اسمه ، ولقلة حديثه وتفرده سُلَيْمَانُ التَّيْمِيُّ عنه، ومراده جهالة عينه، وقد ارتفعت جهالة عينه برواية غير واحد عنه⁽¹²⁾، وارتفعت جهالة حاله بتوثيق ابن معين وابن حبان له، **وخلاصة حال الراوي**: "ثِقَّةٌ"

الخاتمة : وتتضمن أهم نتائج البحث وتوصياته:

ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث:

- 1- وصف الراوي بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" لا يعتبر جرماً مطرداً عند المحدثين، ولكنه نفي للعلم بعين الراوي أو بحاله، فإذا وثق الراوي زالت جهالته وقبل حديثه، وقد وصف الحافظ الذهبي بعض الرواة بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" وعرفهم النقاد فزالت جهالتهم ومنهم: يَسَارُ الْمَدَنِيُّ وَبَحْيَى بْنُ إِسْحَاقَ ، عن عمه زَافِعِ بْنِ خَدِيجٍ وغيرهما.
- 2- بلغ عدد الرواة الذين وصفهم الحافظ الذهبي بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" في كتابه ميزان الاعتدال في نقد الرجال (680) ستمائة وثمانين راوياً.

(1) ميزان الاعتدال (4/ 531 ترجمة رقم / 10248)

(2) ابن معين: التاريخ رواية الدارمي (ص/ 199 ترجمة رقم / 734) ، و ابن حجر: تهذيب التهذيب (12/ 113 ترجمة رقم / 528)

(3) ابن منده: فتح الباب في الكنى والألقاب (ص: 398)

(4) الذهبي: الكاشف (2/ 430 ترجمة رقم / 6658)

(4) ابن حجر تقريب التهذيب (ص/ 645 ترجمة رقم 8137)

(6) الذهبي: ميزان الاعتدال (4/ 558 ترجمة رقم / 10471)

(7) ابن ابي حاتم: الجرح والتعديل (89/8 ترجمة رقم / 383)

(8) ابن ابي حاتم: الجرح والتعديل (89/8 ترجمة رقم / 383)

(9) البخاري: التاريخ الكبير (154/1 ترجمة رقم / 459)

(10) ابن حبان: الثقات (7/ 421 ترجمة رقم / 10710)،

(11) ابن حجر تقريب التهذيب (ص/ 492 ترجمة رقم 6073)

(11) ذكر الحافظ المزي رواية غير واحد عنه وكذلك ابن ابي حاتم في الجرح والتعديل، المزي: تهذيب الكمال (25/ 609 ترجمة رقم/ 5398)

- 3- يستعمل الحافظ الذهبي مصطلح "لَا يُعْرَفُ" في وصف الرواة ، تارة مُضَافًا مَقْرُونًا بغيره ، أو مقترن به غيره من الألفاظ ، وتارة مُفْرَدًا بدون اضافة ، وهو الغالب.
- 4- يطلق الحافظ الذهبي مصطلح "لَا يُعْرَفُ" في الراوي ومراده به جهالة عينه ، أو جهالة حاله ، أو كليهما ، وقد وافقه النقاد على التجهيل في كثير من الرواة .
- 5- قد يطلق الحافظ الذهبي مصطلح "لَا يُعْرَفُ" في الراوي مع نقله توثيق الأئمة له أمثال النسائي وابن معين والعجلي وابن حبان ، ومراده أَنَّ الراوي "لَا يُعْرَفُ" لقلة مروياته وعدم شهرته بالطلب.
- 6- قد يطلق الحافظ الذهبي مصطلح "لَا يُعْرَفُ" في بعض الرواة ، ويرد توثيقه لهم نَصًّا في مصنفاته الأخرى غير الميزان ، وخلاصة حال هؤلاء الرواة ثقات يحتج بهم ، ومن أمثلة هؤلاء الرواة : يَحْيَى بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ الْأَنْصَارِيِّ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَائِدٍ ، أَبُو الضَّحَّاكِ الرَّؤْفِيُّ الْمَصْرِيُّ وغيرهما .
- 7- من أسباب وصف الحافظ الذهبي للرواة بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" : تفرد راو واحد عنهم ، وقلة أحاديثهم ، وعدم شهرتهم في الطلب ، وتعدد نعوتهم ، أو بسبب التصحيف في أسمائهم ، ومراده من الوصف بالمصطلح في الغالب جهالة عين الرواة دون حالهم ومن أمثلة هؤلاء الرواة : مُسْلِمُ بْنُ ثَعْبَةَ ، وَعَمْرُو بْنُ عَيْسَى ، عَنِ ابْنِ جُرَيْجٍ ، عُثْمَانُ بْنُ الْحَارِثِ ، أَبُو الرَّوَّاحِ ، وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عَيَّاشِ الْمَدَنِيِّ ، وَجَابِرُ بْنُ وَهْبٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو ، وغيرهم .
- 8- قد يصف الحافظ الذهبي رواة بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" ، ومراده عدم شهرتهم بالصدق وتفردهم بحديث منكر أو باطل أو موضوع جاء من طريقهم ، ومراده بالوصف عدم الاحتجاج بهم ولا بحديثهم ، ومن أمثلة هؤلاء الرواة : أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَبْلِيُّ عَنْ حُمَيْدٍ الطَّوِيلِ .

نتائج الإحصائيات حول الدراسة التطبيقية

- 1- بلغ عدد الرواة المترجم لهم في الدراسة (52) راوياً من مجموع (680) راوياً وصفهم الحافظ الذهب بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" وملحقاته ، بما يمثل ما نسبته (7,647%) من المجموع الكلي للرواة الموصوفين بالمصطلح .
- 2- وصف الحافظ الذهبي (19) راوياً من مجموع الرواة المترجم لهم في الدراسة بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" مُفْرَدًا بما يعادل نسبة 36,6% من مجموع الرواة ، بينما وصف عدد (33) راوياً بنسبة 63,4% بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" مُضَافًا مَقْرُونًا بغيره أو مُضَافًا إليه غيره من الألفاظ التي تدل على تفرد الرواة المترجم له برواية راو واحد فقط عنهم ، أو تدل على قلة مرويات الرواة المترجم لهم ، أو تفردهم برواية خبر باطل أو موضوع ، وهذا مؤشر على أن دلالة مصطلح "لَا يُعْرَفُ" عند الحافظ الذهبي في الغالب جهالة العين .
- 3- وافق الحافظ الذهبي الإمام المزي في القول بتفرد عدد (23) من الرواة المترجم لهم برواية راو واحد عنهم بما يمثل ما نسبته (44,2%) وأرقام هذه التراجم كالتالي : (5، 6، 8، 11، 13، 15، 18، 21، 22، 24، 25، 30، 31، 33، 34، 38، 40، 42، 43، 44، 46، 48، 50) ، ولم يسلم للحافظ الذهبي القول بالتفرد في كثير من هذه التراجم ، مما يدل على ضرورة مراجعة حكم الإمام بالتفرد في الرواة الموصوفين بمصطلح "لَا يُعْرَفُ" في كتابه "ميزان الاعتدال في نقد الرجال".
- 4- وافق الحافظ ابن حجر الإمام الذهبي في الحكم بجهالة عدد (8) من مجموع (47) من الرواة المترجم لهم في الدراسة بما يمثل نسبة (17,2%) من مجموع الرواة المترجم لهم في تقريب التهذيب من عينة الدراسة ووافق الباحث الحافظ الذهبي في الحكم بجهالة عدد (10) من الرواة المترجم لهم في الدراسة بما يمثل نسبة (19,3%) من مجموع (52) راوياً هم عينة الدراسة التطبيقية مما يعطي مؤشراً على ضرورة مزيداً من الدراسات حول مصطلح "لَا يُعْرَفُ" عند الحافظ الذهبي.
- 5- وافق الباحث الحافظ ابن حجر في الحكم على عدد (31) راوياً من مجموع (47) من الرواة المترجم لهم في الدراسة بنسبة 66% ، وخالفه في الحكم على (16) راوياً بنسبة 34% من مجموع الرواة المترجم لهم في تقريب التهذيب من عينة الدراسة.

التوصيات:

- 1- توجيه الباحثين إلى العناية بتخصيص دراسات في بيان مدلولات مصطلحات أئمة الجرح والتعديل، لا سيما المتجاذبة منها، ومقارنة المصطلح بأقوال الجهابذة في الراوي للوقوف على حاله .
- 2- توجيه الباحثين إلى عقد مزيدا من الدراسات حول المصطلحات المرادفة للجهالة عند الحافظ الذهبي في مصنفاته النقدية.
- 3- كتاب ميزان الاعتدال للحافظ الذهبي ميدان خصب فسيح للدراسات المتخصصة في مصطلحات الإمام أو تعقباته لغيره من الأئمة فليجتهد الدارسين في العناية بالكتاب وغيره من مصنفات تراجم الرجال، بيانا لمواردها ومناهج مؤلفيها في النقد وتحريرها لمصطلحاتها في الجرح والتعديل.

فهرس الرواة المترجم لهم في الدراسة وقد وصفهم الحافظ الذهبي في الميزان بمصطلح لا يُعْرَفُ

م	الراوي	وصف الذهبي له	حكم ابن حجر	حكم الباحث	رقم الصفحة
1	إِبْرَاهِيمُ بْنُ بَشِيرٍ	لا يُعْرَفُ" جاء، في خبر منكر	لم يترجم له	مجهول	16
2	إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي دُلَيْلَةَ	لا يُعْرَفُ" ولم يصح خبره	لم يترجم له	مجهول	16
3	أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَبْلِي	لا يُعْرَفُ، والخبر باطل ، كأنه عمله	لم يترجم له	متهم بوضع الحديث	17
4	جَابِرُ بْنُ وَهَبٍ	لا يُعْرَفُ" ، له حديث واحد	ثقة	مقبول	17
5	جَرِيرُ الصَّبِي	لَا يُعْرَفُ	مقبول	مقبول	18
6	جَعْفَرُ بْنُ عِيَّاضٍ	تفرد عنه إِسْحَاقُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ "لا يُعْرَفُ"	مقبول	مقبول	18
7	الْحَارِثُ الْغَفَقِيُّ	"لا يُعْرَفُ"	مقبول	مقبول	19
8	حُرَيْثُ بْنُ ظَهْرٍ	لا يُعْرَفُ"	مجهول الحال	مجهول الحال	19
9	حُصَيْنُ الْحِمَيْرِيِّ	لا يُعْرَفُ" في زمن التابعين	مجهول	مجهول	20
10	خَالِدُ بْنُ عَرْفُطَةَ	لا يُعْرَفُ" انفرد عنه قتادة	مقبول	مجهول الحال	20
11	خُمَيْلُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ	لا يعرف حاله ما روى عنه سوى حَبِيبِ بْنِ أَبِي تَابِتٍ	مقبول	مقبول	21
12	دَاوُدُ بْنُ أَبِي صَالِحٍ	لَا يُعْرَفُ، روى عنه الْوَلِيدُ بْنُ كَثِيرٍ فقط	مقبول	مقبول	21
13	سَعِيدُ بْنُ حَكِيمٍ	لَا يُعْرَفُ" إِلَّا مِنْ رَايَةِ دَاوُدَ الْوَرَّاقِ عَنْهُ	صدق	ثقة	22
14	سَعِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ	"لَا يُعْرَفُ" وقد وثق	مقبول	مقبول	22
15	سُوَيْدُ بْنُ قَيْسٍ	"لَا يُعْرَفُ" ، تفرد عنه يَزِيدُ بْنُ أَبِي حَبِيبٍ	ثقة	ثقة	22
16	شَبِيبُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ	لا يُعْرَفُ	صدق	صدق	23
17	عَامِرُ بْنُ شَدَّادٍ	لا يُعْرَفُ	ثقة	ثقة	23

م	الراوي	وصف الذهبي له	حكم ابن حجر	حكم الباحث	رقم الصفحة
18	عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَصِيرٍ	لَا يُعْرَفُ إِلَّا بِرَوَايَةِ أَبِي إِسْحَاقَ عَنْهُ	وثقه العجلي	ثقة	24
19	عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَاشِدٍ	لا هو بالمعروف	مستور	ثقة	24
20	عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عِصْمَةَ	لَا يُعْرَفُ	مقبول	ثقة	25
21	عبد الله بن علقمة	لَا يُعْرَفُ" ، تفرد عنه عيسى بْنُ مَعْمَرٍ	مستور	مجهول الحال	26
22	عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نِسْطَاسٍ	لَا يُعْرَفُ ، تفرد عَنْهُ هَاشِمُ بْنُ هَاشِمٍ	وثقه النسائي	ثقة	26
23	عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مَسْعُودٍ	لَا يُعْرَفُ ، وقد وثقه ابن حبان على قاعدته ، تفرد عنه حُذَيْبُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ	مقبول	مقبول	26
24	عبد الرحمن المُسَلِّي	لَا يُعْرَفُ ، تفرد عنه دَاوُدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَوْدِيِّ	مقبول	مقبول	27
25	عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ حَكِيمٍ	لَا يُعْرَفُ"	لم يترجم له	ثقة	27
26	عبد العزيز بن عيَّاش	لَا يُعْرَفُ عداه في المدنيين، مقل	مقبول	مقبول	28
27	عُبَيْدُ بْنُ الْحَشَّاشِ	لَا يُعْرَفُ"	لَيْن	لَيْن	28
28	عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي نَهْيِكٍ	"لَا يُعْرَفُ"	وثقه النسائي	ثقة	29
29	عُبَيْدُ بْنُ سَلْمَانَ	"لَا يُعْرَفُ"	مجهول	مجهول الحال	29
30	عُثْمَانُ بْنُ الْحَارِثِ	لَا يُعْرَفُ" ، حَدَّثَ عَنْهُ الثَّوْرِيُّ فَقَطْ	ثقة	ثقة	29
31	عِمْرَانُ بْنُ نَافِعٍ	لَا يُعْرَفُ" ، رَوَى عَنْهُ بُكَيْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ	مقبول	ثقة	30
32	عَمْرُو بْنُ عِيْسَى	لَا يُعْرَفُ"	لم يترجم له	منكر الحديث	30
33	الْعَوَّامُ بْنُ عَبَّادٍ	لَا يُعْرَفُ"	مقبول	مقبول	31
34	الْقَاسِمُ بْنُ مَهْرَانَ	"لَا يُعْرَفُ"	مستور	مجهول الحال	31
35	القَاسِمُ بْنُ نَافِعٍ	لَا يُعْرَفُ ، وعنه اثنان مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ زَيْلَةَ الْمَحْرُومِيَّ، وابنِ كَاسِبٍ	مستور	مجهول الحال	32
36	مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ	لَا يُعْرَفُ	صدق	ثقة	32
37	مُرِّيُّ بْنُ قَطَرِيٍّ	لَا يُعْرَفُ ، تفرد عنه سِمَاكُ بْنُ حَرْبٍ	مقبول	ثقة	32
38	مُسْلِمُ بْنُ ثَقَنَةَ	لَا يُعْرَفُ" ، تفرد عنه عَمْرُو بْنُ أَبِي سُفْيَانَ الْجُمَحِيِّ	مقبول	مقبول	33
39	مُسلمُ بْنُ قُرْطٍ	لَا يُعْرَفُ	مقبول	مقبول	33
40	نَهْيِكُ بْنُ يَرِيمٍ	نَهْيِكُ بْنُ يَرِيمِ الْأَوْزَاعِيِّ ، لا يعرف ،	ثقه	ثقة	34

م	الراوي	وصف الذهبي له	حكم ابن حجر	حكم الباحث	رقم الصفحة
		وعنه الأوزاعي فيما علمت			
41	هَلَالُ بْنُ أَبِي هَلَالٍ	لَا يُعْرَفُ تَفَرَّدَ عَنْهُ ابْنُهُ مُحَمَّدُ بْنُ هَلَالٍ، وَقَدْ وَثِقَ	ثقة	ثقة	34
42	يَحْيَى بْنُ إِسْحَاقَ	لَا يُعْرَفُ، تَفَرَّدَ عَنْهُ يَحْيَى بْنُ أَبِي كَثِيرٍ	ثقة	ثقة	35
43	يَحْيَى بْنُ جُرْجَةَ	"لَا يُعْرَفُ"، حَدَّثَ عَنِ الزُّهْرِيِّ بِحَدِيثٍ مَعْرُوفٍ	لم يترجم له	لا بأس بحديثه	35
44	يَسَارُ الْمَدَنِيُّ	لَا يُعْرَفُ، تَفَرَّدَ عَنْهُ أَبُو عَلْقَمَةَ مَوْلَى بَنِ عَبَّاسٍ	ثقة	ثقة	36
45	يُوسُفُ بْنُ مُحَمَّدٍ	لَا يُعْرَفُ "حَالَهُ"، رَوَى عَنْهُ عَمْرُو بْنُ يَحْيَى بْنُ عُمَارَةَ بَس.	مقبول	مقبول	36
46	أَبُو أَيُّوبَ	"لَا يُعْرَفُ".	صدوق	صدوق	37
47	أَبُو بَكْرٍ	"لَا يُعْرَفُ"	ثقة	ثقة	37
48	أَبُو الْحَكَمِ	لَا يُعْرَفُ"، وَعَنْهُ أَبُو بَلَجٍ الْفَزَارِيُّ "	مقبول	ثقة	38
49	أَبُو رَزِينٍ	"لَا يُعْرَفُ"	ثقة	ثقة	38
50	أَبُو زَيْدٍ	لَا يُعْرَفُ"، عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ، وَعَنْهُ أَبُو فَرَّازَةَ، مَالَهُ سَوَى حَدِيثٍ وَاحِدٍ	مجهول	مجهول	39
51	أَبُو سُفْيَانَ	"لَا يُعْرَفُ"	مقبول	ثقة	39
52	أَبُو عَمْرٍو الْقَاصِ	"لَا يُعْرَفُ" وَعَنْهُ سُلَيْمَانُ النَّيْمِيُّ	مقبول	ثقة	40

حكم الباحث	ثقة	صدوق	مقبول	مجهول ومستور	لا بأس بحديثه	لين ومنكر	المجموع
العدد	23	2	14	10	1	2	52
النسبة	44,2%	3,85%	26,9%	19,3%	1,9%	3,85%	100%

حكم الحافظ ابن حجر	ثقة	صدوق	مقبول	مجهول ومستور	لين	منكر	لم يترجم له وسكت عنه	المجموع
العدد	13	3	20	8	1	1	6	52
النسبة	25%	5,8%	38,5%	15,4%	1,92%	1,92%	11,5%	100%

المصادر والمراجع:

- ابن أبي حاتم : عبد الرحمن بن محمد بن إدريس ، الحنظلي، الرازي (2006م) ، *علل الحديث* ، تحقيق د/ سعد بن عبد الله الحميد وآخرون ، ط1 ، مطابع الحميضي، (د. م)
- ابن أبي حاتم: عبد الرحمن بن محمد بن إدريس ، الحنظلي، الرازي (1952 م) ، *الجرح والتعديل* ، ط1، مجلس دائرة المعارف العثمانية - بحيدر آباد الدكن - الهند ، ودار إحياء التراث العربي - بيروت.
- ابن الأثير الجزري: أبو الحسن علي بن أبي الكرم الشيباني (1994م) ؛ *أسد الغابة في معرفة الصحابة*، تحقيق: علي محمد معوض وآخرون ط1، دار الكتب العلمية ، بيروت.
- ابن الجوزي : جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد (1968م) ، *الموضوعات* ط1 ، محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية بالمدينة المنورة.
- ابن السبكي : تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي (1413هـ) ، *طبقات الشافعية الكبرى* ، تحقيق / د. محمود محمد الطناحي وآخرون، ط2 ، دار هجر للطباعة ، (د. م)
- ابن العماد الحنبلي : عبد الحي بن أحمد بن محمد ، (1986م) ، *شذرات الذهب في أخبار من ذهب* ، تحقيق / محمود الأرناؤوط ، ط1، دار ابن كثير، دمشق بيروت.
- ابن القطان: علي بن محمد بن عبد الملك الحميري الفاسي، أبو الحسن (1997 م) *بيان الوهم والإيهام في كتاب الأحكام* ، تحقيق / د. الحسين آيت سعيد ، ط1 ، دار طيبة - الرياض.
- ابن الملقن : سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد الشافعي (2004م) ، *البدر المنير في تخرير الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير* ، تحقيق / مصطفى أبو الغيط وآخرون ، ط1 ، دار الهجرة للنشر والتوزيع - الرياض-السعودية .
- ابن حبان : محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مغبذ، التميمي، (2000 م) *المجروحين من محدثين* ، تحقيق / حمدي عبد المجيد السلفي ، ط1 ، دار الصميعي للنشر والتوزيع، الرياض - المملكة العربية السعودية .
- ابن حجر العسقلاني : أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد (1379 هـ)، *فتح الباري شرح صحيح البخاري* ، الناشر: دار المعرفة - بيروت . (د. ط)
- ابن حجر العسقلاني : أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد (1999م)، *تقريب التهذيب*، ط1 ، مؤسسة الرسالة بيروت.
- ابن حجر العسقلاني : أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد (2000 م)، *نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر* ، تحقيق / عبد الله بن ضيف الله الرحيلي ، ط3 ، مطبعة الصباح، دمشق .
- ابن حجر العسقلاني : أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد (1996م) ، *تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة* ، تحقيق / د. إكرام الله إمداد الحق ، ط1 ، دار البشائر . بيروت .
- ابن حجر العسقلاني : أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر (1326هـ)، *تهذيب التهذيب* ، ط1 ، مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند.
- ابن حجر العسقلاني : أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر (1968 م) *تقريب التهذيب*، تحقيق / محمد عوامة ، ط1 ، دار الرشيد - سوريا
- ابن حجر العسقلاني : أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر (1390هـ) *لسان الميزان* ، ط2 مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت - لبنان.
- ابن رجب الحنبلي : زين الدين عبد الرحمن بن ، البغدادي، ثم الدمشقي، الحنبلي (1987م) ، *شرح علل الترمذي* ، تحقيق / د. همام عبد الرحيم سعيد ، ط1، مكتبة المنار - الزرقاء - الأردن .

- ابن سعد : محمد بن سعد بن منيع الهاشمي (1990م) ؛ *الطبقات الكبرى* ، تحقيق / محمد عبد القادر عطا ، ط1 ، دار الكتب العلمية - بيروت.
- ابن شاهين: أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان بن أحمد بن أزداد البغدادي (1984م) ، *تاريخ أسماء الثقات*، تحقيق / صبحي السامرائي ، ط1، دار السلفية - الكويت، الطبعة: الأولى، 1404هـ -
- ابن عبد البر : أبو عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري القرطبي (1985م)، *الاستغناء في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكنى* ، تحقيق / عبد الله مرحول السوالمه ط1، دار ابن تيمية للنشر والتوزيع والإعلام، الرياض - المملكة العربية السعودية.
- ابن عبد البر : أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد النمري القرطبي (200م) *الاستنكار*، تحقيق / سالم محمد عطا، ط1 ، دار الكتب العلمية - بيروت .
- ابن عدي : لأبي أحمد بن عدي الجرجاني (1997م) *الكامل في ضعفاء الرجال* ، تحقيق / عادل أحمد عبد الموجود وآخرون ، ط1، الكتب العلمية - بيروت-لبنان.
- ابن عراق : نور الدين، علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن ابن عراق الكناني (1399هـ) ، *تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة* ، تحقيق / عبد الوهاب عبد اللطيف ط1 ، دار الكتب العلمية - بيروت.
- ابن عساكر: أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر (1995م) ، *تاريخ دمشق* ، تحقيق / عمرو بن غرامة العمروي، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع .
- ابن كثير : أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي ، *اختصار علوم الحديث* ، ط2، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان . (د . ت)
- ابن ماكولا : سعد الملك، أبو نصر علي بن هبة الله بن جعفر (1990م) ، *الإكمال في رفع الارتباب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب* ، ط1، دار الكتب العلمية - بيروت-لبنان .
- ابن معين : أبو زكريا يحيى بن معين بن عون بن زياد بن بسطام بن عبد الرحمن المري البغدادي ، *تاريخ ابن معين (رواية عثمان الدارمي)* ، تحقيق / د. أحمد محمد نور سيف الناشر: دار المأمون للتراث - دمشق ، (د. ت)
- ابن معين : أبو زكريا يحيى بن معين بن عون بن زياد بن بسطام بن عبد الرحمن المري البغدادي (1979م) ، *تاريخ ابن معين (رواية الدوري)* ، تحقيق / د. أحمد محمد نور سيف ، ط1 مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي - مكة المكرمة .
- ابن معين : أبو زكريا يحيى بن معين بن عون بن زياد بن بسطام بن عبد الرحمن المري بالولاء، البغدادي (1998م) ، *سؤالات ابن الجنيد لأبي زكريا يحيى بن معين* ، تحقيق / أحمد محمد نور سيف ، ط1، مكتبة الدار - المدينة المنورة .
- ابن منّده : أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى العبدى (1996م) ، *فتح الباب في الكنى والألقاب* ، تحقيق / أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي، ط1 ، مكتبة الكوثر - السعودية - الرياض.
- ابن ناصر الدين : محمد بن عبد الله (أبي بكر) بن محمد ابن أحمد بن مجاهد القيسي الدمشقي الشافعي، شمس الدين، (1393هـ) ، *الرد الوافر* ، تحقيق / زهير الشاويش الناشر: المكتب الإسلامي - بيروت (د. ط)
- أبو داود : سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السجستاني (1983م) ، *سؤالات أبي عبيد الآجري* *أبا داود السجستاني في الجرح والتعديل* ، تحقيق / محمد علي قاسم العمري ، ط1 ، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية.

- أبو زرعة ابن العراقي : أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين الكردي ، **تحفة التحصيل في نكر رواة المراسيل** ، تحقيق / عبد الله نواره ، الناشر : مكتبة الرشد - الرياض .(د.ت) (د.ط)
- أحمد بن حنبل : أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (2001م) ، **المسند** ، تحقيق / شعيب الأرنؤوط ، وآخرون ، ط1 ، مؤسسة الرسالة .(د.م)
- أحمد بن حنبل : أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (2001م) ، **العلل ومعرفة الرجال** ، تحقيق / وصي الله بن محمد عباس ، ط2 / دار الخاني ، الرياض .
- أحمد بن حنبل : أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (1985م) ، **الأسماء والكنى للإمام أحمد بن حنبل رواية ابنه صالح** ، تحقيق / عبد الله بن يوسف الجديع ، ط1 ، مكتبة دار الأقصى - الكويت .
- أحمد بن حنبل : أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (1414هـ) ، **سؤالات أبي داود للإمام أحمد بن حنبل في جرح الرواة وتعديلهم** ، تحقيق / د. زياد محمد منصور ، ط1 ، مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة .
- الألباني : محمد ناصر الدين ، بن الحاج نوح بن نجاتي بن آدم ، (1992م) ، **سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة** ، ط1 ، دار المعارف ، الرياض - المملكة العربية السعودية .
- البخاري : محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي ، (1422هـ) ، **صحيح البخاري = الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه** ، تحقيق / محمد زهير بن ناصر الناصر ، ط1 ، دار طوق النجاة .(د.م)
- البخاري : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة أبو عبد الله الجعفي ، **التاريخ الكبير** ، الطبعة : دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد - الدكن ،(د.ت) ، (د.ط)
- البدر العيني : أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفى (2006م) ، **مغاني الأخبار في شرح أسامي رجال معاني الآثار** ، تحقيق / محمد حسن إسماعيل ، ط1 ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان .
- البرقاني : أحمد بن محمد بن أحمد بن غالب ، أبو بكر (1404 هـ) ، **سؤالات البرقاني للدارقطني رواية الكرجي عنه** ، تحقيق / عبد الرحيم محمد أحمد القشقرى ، ط1 ، كتب خانة جميلي - لاهور ، باكستان .
- البزار : أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق بن خالد بن عبيد الله العتكي (2009م) ، **مسند البزار المنشور باسم البحر الزخار** ، تحقيق محفوظ الرحمن زين الله وآخرون ، ط1 ، مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة .
- البوصيري : أبو العباس شهاب الدين أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل بن سليم بن قايمار بن عثمان الكناي الشافعي (1403هـ) ، **مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه** ، تحقيق / محمد المنتقى الكشناوي ، ط2 ، دار العربية - بيروت .
- البيهقي : لأحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرُوْجَرْدِي الخراساني ، أبو بكر البيهقي (2003م) ، **السنن الكبرى** ، تحقيق / محمد عبد القادر عطا ، ط3 ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان .
- الترمذي : محمد بن عيسى بن سَورَة بن موسى بن الضحاك ، الترمذي ، أبو عيسى (1409هـ) ، **العلل الكبير** ، ط1 ، تحقيق / صبحي السامرائي ، وآخرون ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية - بيروت .
- تغليق التعليق على صحيح البخاري ، تحقيق / سعيد عبد الرحمن موسى القزقي ، ط1 المكتب الإسلامي ، دار عمار - بيروت ، عمان - الأردن ، (د.ت) ، (د.ط) .
- التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح ، تحقيق / عبد الرحمن محمد عثمان ، ط1 المكتبة السلفية بالمدينة المنورة .(د.ت)
- التَّهَانَوِي: محمد بن علي ابن القاضي محمد حامد بن محمّد صابر الحنفي ، **قواعد في علوم الحديث** ، ط5 / مكتبة المطبوعات الاسلامية بطلب .(د.ت)

- الجزائري : طاهر بن صالح ابن أحمد بن موهب، الدمشقي (1995م) ، **توجيه النظر إلى أصول الأثر**، تحقيق / عبد الفتاح أبو غدة ، ط1 ، مكتبة المطبوعات الإسلامية - حلب.
- الحاكم : محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن نعيم النيسابوري (1991م) ، **المستدرک علی الصحیحین** ، تحقيق / مصطفى عبد القادر عطا ، ط1، دار الكتب العلمية - بيروت.
- الحسيني : شمس الدين أبو المحاسن محمد بن علي الشافعي ، **الإكمال في نكر من له رواية في مسند الإمام أحمد من الرجال سوى من ذكر في تهذيب الكمال** ، تحقيق / د عبد المعطي أمين قلعجي ، منشورات جامعة الدراسات الإسلامية، كراتشي - باكستان (د. د. ت) (ط)
- الحسيني : شمس الدين أبو المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة الحسيني الدمشقي الشافعي (1998م) ، **ذيل تذكرة الحفاظ** ، تحقيق / الشيخ زكريا عميرات، ط1 دار الكتب العلمية.
- الحموي : أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي، أبو العباس ، **المصباح المنير في غريب الشرح الكبير**، المكتبة العلمية - بيروت (د. د. ت) (ط)
- الخطيب البغدادي : أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي ، **الكفاية في علم الرواية** ، تحقيق / : أبو عبد الله السورقي وآخرون ، الناشر: المكتبة العلمية - المدينة المنورة ، (د. د. ت) (ط)
- الخطيب البغدادي : أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (1997م) ، **المتفق والمفترق** ، تحقيق / الدكتور محمد صادق آيدن الحامدي ، ط1، دار القادري للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق.
- الدراقطني : أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار البغدادي (1986 م) ، **المؤتلف والمختلف** ، تحقيق / موفق بن عبد الله بن عبد القادر، ط1 دار الغرب الإسلامي - بيروت.
- الدراقطني: أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار البغدادي ، (2004م) ، **السنن** ، تحقيق / شعيب الارنؤوط ، وآخرون ، ط1، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان.
- الذهبي : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز ، (1963م) ، **ميزان الاعتدال في نقد الرجال** ، تحقيق / علي محمد البجاوي ، ط1، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت - لبنان .
- الذهبي : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (2003م) ، **تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام** ، تحقيق / الدكتور بشار عواد معروف ، ط1، دار الغرب الإسلامي .
- الذهبي : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (1992م) ، **الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة** ، تحقيق / محمد عوامة وأحمد محمد نمر الخطيب ، ط1 ، دار القبة للثقافة الإسلامية - مؤسسة علوم القرآن، جدة .
- الذهبي : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (1412هـ) ، **الموقظة في علم مصطلح الحديث** ، تحقيق / عبد الفتاح أبو غدة ، ط2 ، مكتبة المطبوعات الإسلامية بحلب.
- الذهبي : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي ، **المغني في الضعفاء** ، تحقيق / د. نور الدين عتر الناشر / دار الكتب العلمية بيروت - لبنان (د. د. ت)
- الذهبي: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (1985 م) **سير أعلام النبلاء** ، تحقيق / الشيخ شعيب الأرناؤوط وآخرون ، ط3 ، مؤسسة الرسالة .
- الذهبي: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (1967م) **ديوان الضعفاء والمتروكين وخلق من المجهولين وثقات فيهم لين** ، ط2 ، مكتبة النهضة الحديثة - مكة .

- الرازي : أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (1979م) ، معجم مقاييس اللغة ، تحقيق / عبد السلام محمد هارون ، دار الفكر. (د. م) (د. ط)
- الراغب الأصفهاني : أبو القاسم الحسين بن محمد (1412 هـ) ، المفردات في غريب القرآن ، تحقيق / صفوان عدنان الداودي ط1 ، دار القلم، الدار الشامية - دمشق بيروت . (د. ط)
- الزبيدي : محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض ، تاج العروس من جواهر القاموس ، دار الهداية (د. م) (د. ط) (د. ت)
- سبط بن العجمي : برهان الدين الحلبي أبو الوفا إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الشافعي (1987 م)، الكشف الحثيث عن رمي بوضع الحديث ، تحقيق / صبحي السامرائي ط1، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية - بيروت .
- السخاوي : شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد (1993م) ، التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة ، ط1، الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
- السيوطي : عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين (1403هـ) طبقات الحفاظ ، ط1، دار الكتب العلمية - بيروت .
- السيوطي : عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (1996 م) ، اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة ، تحقيق / أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة ، ط1 ، دار الكتب العلمية - بيروت.
- شهاب الدين الشافعي : أحمد بن فرح بن أحمد بن محمد بن فرح اللخمي الإشبيلي، (1997م) ، مختصر خلافيات البيهقي ، الناشر: مكتبة الرشد - السعودية / الرياض، (د. ط)
- الشوكاني : محمد بن علي بن محمد بن عبد الله (1999م) ، إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول ، تحقيق / الشيخ أحمد عزو عناية ، ط1 ، دار الكتاب العربي ، (د. م)
- الصفدي : صلاح الدين خليل بن أيبك (1983م) ، أعيان العصر وأعوان النصر، تحقيق / الدكتور علي أبو زيد، وآخرون ط1 دار الفكر المعاصر، بيروت - لبنان، دار الفكر، دمشق - سوريا ، (د. ط)
- صفي الدين أبي الخير : أحمد بن عبد الله بن أبي الأنصاري الساعدي اليمني، صفي الدين (1416هـ) ، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال ، تحقيق / عبد الفتاح أبو غدة ، ط5، مكتب المطبوعات الإسلامية/دار البشائر - حلب / بيروت ، (د. ط)
- العجلي : أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي الكوفي (1984م) ، تاريخ الثقات ، ط1، دار الباز. (د. م)
- العراقي : أبو الفضل زين الدين عبد الرحيم (2002 م) ، شرح التبصرة والتذكرة = ألفية العراقي ، تحقيق / عبد اللطيف الهميم وآخرون ، ط1 ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
- العراقي: أبو الفضل زين الدين عبد الرحيم، (1995م) ، نيل ميزان الاعتدال ، تحقيق /علي محمد معوض وآخرون ، (د. م) (د. ط)
- العلائي : صلاح الدين أبو سعيد خليل بن كيكلي بن عبد الله الدمشقي (1410هـ) ، تحقيق منيف الرتبة لمن ثبت له شريف الصحبة ، تحقيق / عبد الرحيم محمد أحمد القشقرى ، ط1 ، دار العاصمة، الرياض، المملكة العربية السعودية .
- الفسوي: يعقوب بن سفيان بن جوان الفارسي ؛ أبو يوسف (1981م) ، المعرفة والتاريخ تحقيق / أكرم ضياء العمري، ط2، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- المزي : أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القضاعي الكلي (1980م .) ، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تحقيق / د. بشار عواد معروف ، ط1 ، مؤسسة الرسالة - بيروت .

- المعلمي : عبد الرحمن بن يحيى بن علي بن محمد اليماني (1986 م) ، *التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل* ، ط2 ، المكتب الإسلامي، (د. م)
- مغلطاي: علاء الدين بن قليج بن عبد الله المصري (2001م) ؛ *إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال* ، تحقيق / أبو عبد الرحمن عادل بن محمد وآخرون ، ط1 ، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر .
- الملا الهروي القاري : علي بن (سلطان) محمد ، أبو الحسن نور ، *شرح نخبه الفكر في مصطلحات أهل الأثر* ، تحقيق / محمد نزار تميم وآخرون ، الناشر: دار الأرقم - لبنان / بيروت ، (د. م)
- المناوي : زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي القاهري (1999م) ، *اليواقيت والدرر في شرح نخبه ابن حجر* ، تحقيق / المرتضي الزين أحمد ، ط1 مكتبة الرشد - الرياض .
- الهيثمي : أبو الحسن نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي (1994م) ، *مجمع الزوائد ومنبع الفوائد* ، تحقيق / حسام الدين القدسي ، الناشر: مكتبة القدسي، القاهرة ، (د. ط).

قائمة المراجع المرومنة:

- Ibn Abi Hatem: Abdul Rahman bn Mohammed bn Idris, Al-Hanzali, Al-Razi (2006), **Al-Hadith Explanations**, Investigation of Dr. Saad bn Abdullah Al-Hamid and others, I1, Al-Hamidi Press, (D.M.)
- Ibn Abi Hatem: Abd al-Rahman bn Mohammed bn Idris, Al-Hanzali, Al-Razi (1952), **Offence and Modification**, I1, Council of the Othoman Encyclopedia- Hyder Abad Al-Dakin, India, and The Restoring of Arab Heritage Library - Beirut.
- Ibn al-Atheer al-Jazari: Abu al-Hasan Ali ibn Abi al-Karma al-Shaybani (1994); **Assed al- Ghaba fi Ma'refat al- Sahaba (in Arabic)**, Investigation: Ali Mohammed Mouawad and others I1, The Scientific Books Library, Beirut.
- Ibn al-Jawzi: Jamal al-Din Abdul Rahman bin Ali bin Mohammed (1968), **The Subjects**, I1, Mohammed Abdul Mohsen, owner of the Salafist Library in al-Madina Monawara.
- Ibn al-Subki: Tajaldin Abdul Wahab bn Taqi al-Din Al-Subki (1413 Ah), **The Great Shafi'ya Classes**, Investigation / Dr. Mahmoud Mohammed Al-Tanahi et al., i2, Hajr press for Printing, (D.M.)
- Ibn Al-Imad Al-Hanbali: Abd al-Hay bn Ahmed bn Mohammed, (1986), **Gold Fragments in the Golden News**, investigation/ Mahmoud Arna'out, T1, Ibn Al-Kabir Library, Damascus Beirut.
- Ibn al-Qattan: Ali bn Mohammed bn Abdul Malik al-Hameri al-Fassi, Abu al-Hassan (1997), **Declaration of Illusion and Delusion in the Book of Judgments**, Investigation / Dr. Hussein Ait Saeed, T1, Tiba Library- Riyadh.
- Ibn al-Mulqin: Sirajulddin Abu Hafs Omar bn Ali bn Ahmed al-Shafa'e (2004), **Al-Badr al-Munir in the Graduation of Hadiths and Relic in the Great Commentary**, Investigation / Mustafa Abul Gheit and others, i1, Al-Immigration Library Publishing and Distribution- Riyadh- Saudi Arabia.

- Ibn Habban: Mohammed bn Habban bn Ahmed bn Habban bn Mu'ath bn Ma'bad, Tamimi, (2000 A.D.), **Whom are Insulted by the Modernists**, Investigation / Hamdi Abdul Majid Al-Salafi, I1, Al-Samimi Publishing and Distribution Library, Riyadh, Saudi Arabia.
- Ibn Hajr al-Askalani: Abu al-Fadl Ahmad bn Ali bn Muhammad bn Ahmed (1379 Ah), **Fath al-Bari explained Sahih Al-Bukhari**, publisher: The Knowledge Library, Beirut. (D.I.)
- Ibn Hajr al-Askalani: Abu al-Fadl Ahmad bn Ali bn Mohammed bn Ahmed (1999), **Approximation of Politeness**, I1, Al-Resala Beirut Foundation.
- Ibn Hajr al-Askalani: Abu al-Fadl Ahmad bn Ali bn Mohammed bn Ahmed (2000), **Look Latitute in the Clarification of the Ideological Elite by Historians**, investigated / Abdullah bn Difallah al-Rahi, i3, Al Sabah Press, Damascus.
- Ibn Hajr al-Askalani: Abu al-Fadl Ahmad bn Ali bn Mohammed bn Ahmed (1996), **Accelerating the Benefit with the Four Imams' Men Virtues**, achieving /Dr. Ikramallah Imdad al-Haq, I1, al-Bashir Beirut Library.
- Ibn Hajr al-Askalani: Abu al-Fadl Ahmad bn Ali bn Muhammad bn Ahmad bn Ahmed bn Hajr (1326 Ah), **Politeness Refining**, I1, Regular Encyclopedia Press, India.
- Ibn Hajr al-Askalani: Abu al-Fadl Ahmad Bn Ali bn Mohammed bn Ahmed bn Ahmed bn Hajr (1968) **Politeness Approximation**, Investigation / Mohammed Awama, I1, al-Rasheed Library– Syria
- Ibn Hajr al-Askalani: Abu al-Fadl Ahmad bn Ali bn Mohammed bn Ahmed bn Hajr (1390 H), **Tongue of the Scale**, I2 Al-AlameI Foundation for Publications Beirut, Lebanon.
- Ibn Rajab al-Hanbali: Zain al-Din Abdul Rahman bn, Al-Baghdadi, then al-Damascene, Hambali (1987), **Al-Termazi Reasons' Explaining**, Investigation / Dr. Hammam Abdul Rahim Sa'eed, I1, Al-Manar-Zarqa Library, Jordan.
- Ibn Saad: Mohammed bn Saad bn Mane'i al-Hashimi (1990), **Great Classes**, Investigation / Mohammed Abdelkader Atta, I1, the Scientific Books Library, Beirut.
- Ibn Shaheen: Abu Hafs Omar bn Ahmed bn Ahmed bn Azdad al-Baghdadi (1984), **History of The Names of Trusts**, Investigation /Sobhi Al-Samarrai, I1, Salafist Library - Kuwait, Edition: 1st, 1404H
- Ibn Abd al-Bar: Abu Omar Yusuf bn Abdullah bn Abdulrahman al-Nimri al-Qurtabi (1985), **Dispensing with Knowing of Whom are Famous for Science of Nicknames**, investigated/ Abdullah Marhul Al-Suumma I1, Ibn Taymiyyah Publishing, Distribution and Media Library, Riyadh, Saudi Arabia.
- Ibn Abd al-Bar: Abu Omar Yusuf bn Abdullah bn Mohammed al-Nimri al-Qurtabi (200 A.D.), **Remembering**, Investigation / Salem Mohammed Atta, I1, Scientific Books Library, Beirut.

- Ibn Awday: Abu Ahmed bn Awday al-Jarjani (1997), **the Perfect in the Weak Men**, investigation / Adel Ahmed Abdel-Maqdis and others, i1, the Scientific Books Library - Beirut- Lebanon.
- Ibn Iraq, Nour Al-Din, Ali bn Muhammad bn Ali bn Abdul Rahman, bn of Iraq al-Kanani (1399Ah), the **Shari'aa is Removed from the Terrible News**, investigation / Abdul Wahab Abdul Latif T1, The Scientific Books Library, Beirut.
- Ibn Asaker, Abu al-Qasim Ali bn al-Hasan bn Hibatallah, known as Ibn Askar (1995), **History of Damascus**, Investigation/ Amr Bn Ghrama Al-Omari, Publisher: al-Fikr for Printing, Publishing and Distribution.
- Ibn Katheer: Abu Al-Fida' Ismail bn Omar bn Katheer al-Qurashi al-Basri, then al-Demashki, **Essence of Hadith Sciences**, i2, The Scientific Books Library, Beirut, Lebanon. D.T.
- Ibn Makula: Saad al-Malik, Abu Nasr Ali bn Hibatallah bn Jaafar (1990), **Completion in Removing the Suspicion of the Familiar and Unfamiliar Names, Surnames and Genealogy**, i1, The House of Scientific Books - Beirut- Lebanon.
- Ibn Mo'yen: Abu Zakaria Yahya bn Mo'yen bn Aoun bn Ziad bn Bastam bn Abdul Rahman al-Marri al-Baghdadi,(1979), **The History of Ibn Mo'yen** (Narrated by Othman al-Darmi), Investigation / Dr. Ahmed Mohammed Nur Saif, Ma'moun Library for Heritage - Damascus, (D.T.)
- Ibn Mo'yen: Abu Zakaria Yahya bn Mo'yen bn Aoun bn Ziad bn Bastam bn Abdul Rahman al-Marri al-Baghdadi (1979), The History of Ibn Mo'yen (Narrated by al-Douri), Investigation / Dr. Ahmed Mohammed Nur Saif, i1, Center for Scientific Research and Revival of Islamic Heritage - Mecca.
- Ibn Mo'yen: Abu Zakaria Yahya bn Mo'yen bn Aoun bn Ziad bn Bastam bn Abdul Rahman al-Marri bal-Walaa, Al-Baghdadi (1998), **Ibn Al-Junaid's Questions to Abu Zakaria Yahya bn Mo'yen**, Investigation / Ahmed Mohammed Nur Saif, I1, Al-Dar Library - Medina.
- Ibn Mandeh: Abu Abdullah Muhammad bn Ishaq bn Muhammad bn Yahya al-Abdi (1996), **Allowing to Use the Surnames and Titles**, investigation / Abu Qutaiba, the sight of Muhammad al-Farabi, i1, the Library of Al-Kuthar - Saudi Arabia - Riyadh.
- Ibn Nasser al-Din: Muhammad bn Abdullah (Abu Bakr) Ibn Muhammad ibn Ahmad ibn Mujahid al-Qaisal al-Demashqi al-Shaf'ei, Shamseddine, (1393 H), **the Abundant Answer**, Investigation / Zuhair Al-Shawish Publisher: Islamic Office - Beirut (D.I.)
- Abu Dawoud: Suleiman bn Al-Sh'ath bn Ishaq bn Bashir bn Shaddad bin Amr al-Azrdi Al-Sijistani (1983), **Abu Obaid al-Ajari Questions to Abu Dawoud al-Sijistani's in Offence and Modification**, investigation/Muhammad Ali Qasim al-Omari, I1, Deanship of Scientific Research at the Islamic University, Medina, Saudi Arabia.
- Abu Zara'a Ibn al-Iraqi: Ahmad bn Abdul Rahim bn Al-Hussein al-Kurdi, **Achievement Masterpiece in the Mention of the Messages' Narrators**, investigation/ Abdullah Nawara, Publisher: Al-Rashed Library - Riyadh. D.T. (D.T.)

- Ahmed bn Hanbal: Abu Abdullah Ahmad bn Mohammed bn Hanbal bn Hilal bn Assad al-Shaibani (2001), **Al-Mosnad** (in Arabic), Investigation/Shoaib Al-Arnout, et al., I1, Al-Resala Foundation. (D.M.)
- Ahmed bn Hanbal: Abu Abdullah Ahmad bn Mohammed bn Hanbal bn Hilal bn Assad al-Shaybani (2001), **The Brain and Knowledge of Men**, Investigation / Wasyallah bn Mohammed Abbas, T2/ al-Khani Library, Riyadh.
- Ahmed bn Hanbal: Abu Abdullah Ahmad bn Mohammed bn Hanbal bn Hilal bn Assad al-Shaybani (1985), **Names and Nicknames for Imam Ahmed bn Hanbal**, (narrated by his son Saleh), investigation/ Abdullah bn Yusuf al-Jadi', i1, al-Aqsa Library, Kuwait.
- Ahmed bn Hanbal: Abu Abdullah Ahmad bn Mohammed bn Hanbal bn Hilal bn Assad al-Shaybani (1414 Ah), **Abu Dawoud's questions to Imam Ahmed bn Hanbal in the Narrators' Offence and Modification**, investigation / Dr. Ziad Mohammed Mansour, i1, Library of Science and Wises - Medina.
- Al- albani: Muhammad Nasser al-Din, bn al-Hajj Noah bn Najati bn Adam, (1992), **the Series of Weak and Which were Set Hadiths and their Bad Impact on the Nation**, i1, al-Ma'ad Library, Riyadh, Saudi Arabia.
- Al-Bukhari: Muhammad bn Ismail Abu Abdullah al-Bukhari al-Ja'fi, (1422Ah), **Sahih al-Bukhari =The Right Abbreviated Assigned Collector of the prophet's affairs, and his Sunnah**, Realization / Muhammad Zuhair bn Nasser al-Nasser, i1, The Collar of Salvation library. (D.M.)
- Al- Bukhari: Mohammed bn Ismail bn Ibrahim bn Al-Mughira Abu Abdullah al-Ja'fi, **the Great History**, Edition: Othoman Encyclopedia, Hyderabad-Dakin, D.T., (D.I.)
- Al-Badr al-A'ini: Abu Mohammed Mahmoud bn Ahmed bn Musa bn Ahmed bn Hussein al-Ghoutabi al-Hanafi (2006), **Maghani al-Akhyar fi Sharh Asami Rejal Ma'ani al- Athar** (in Arabic), investigation/ Mohammed Hassan Ismail, I1, Scientific Books' library, Beirut-Lebanon.
- Al-Barqani: Ahmad bn Muhammad bn Ahmad bn Ghaleb, Abu Bakr (1404 E), **Al-Barqani's Questions for Darqatni**, narrated Al-Karji about him, Investigation / Abdul Rahim Muhammad Ahmad Al-Qasqari, I1, Written By Khana Jamili - Lahore, Pakistan.
- Al-Bazar: Abu Bakr Ahmed bn Amr bn Abdul Khalq bn Khalad bn Obaidallah Al-Atki (2009), **Musand al-Bazar al-Manshor b Esm al-Bahr al- Zakhar** (in Arabic), Investigation of Mahfouz Rahman Zainallah et al., I1, Library of Science and Wises - Medina.
- Al-Bowssiri: Abu Al-Abbas Shihab al-Din Ahmed bn Abi Bakr bn Ismail bn Salim bn Vaymaz bn Othman al-Kanani al-Shaf'ei (1403Ah), **Mesbah al- Zojajah fi Zawa'ed Ibn Maja** (in Arabic), investigation/ Mohammed Al-Muta'a al-Mantawi, i2, al-Arabic Library - Beirut.

- Al-Bayhqi: Ahmed bn Al-Hussein bn Ali bn Musa al-Khasrjourdi al-Khorasani, Abu Bakr al-Bihaqi (2003), **Al-Sonan al-Kobra** (in Arabic), Investigation / Mohammed Abdel Kader Atta, T3, Scientific Book Library, Beirut, Lebanon.
- Al-Termazi: Muhammad bn Isa bn Sura bn Musa bn Al-Dahak, Al-Termazi, Abu Issa (1409Ah), **The Great Reasons**, II, Investigation / Sobhi Al-Samarrai, et al., Book Scientist, Arab Renaissance Library , Beirut.
- The commentary on Sahih Al-Bukhari, Investigation / Said Abdul Rahman Musa Al-Qasqi, II Islamic Office, Dar Ammar - Beirut, Amman - Jordan, (D.T.), (D.I.).
- The restriction and clarification explaining the introduction of Ibn al-Salah**, Investigation / Abdul Rahman Mohammed Osman, i1 Salafist Library of Medina. (D.T.)
- Al-Tahanwi: Muhammad bn Ali, bn Kadi Mohammed Hamed bn Mohammed Saber al-Hanafi, **Rules in Hadith's Sciences**, T5 / Library of Islamic Publications in Aleppo. (D.T.)
- Al-Jaza'iri: Taher bn Saleh, bn Ahmed bn Mowhib, al- Demashki (1995), Directing Attention to the Origins of the Relic, investigation / Abdel Fattah Abu Ghada, i1, Library of Islamic Publications - Aleppo.
- Al- Hakim: Mohammed bn Abdullah bn Mohammed bn Hamdoyeh bn Naeem al-Nisaburi (1991), **Al- Mustadrak ala Al- Sahihayen** (in Arabic), investigation/ Mustafa Abdelkader Atta, II, Scientific Books library - Beirut.
- Al-Husayni: Shamsuddin Abu al-Mahsin Muhammad bn Ali al-Shaf'ei, **Completion of the mention of was being Narrated in Imam Ahmad of Men except those Mentioned in the Perfection Refining**, investigation / Dr. Abdul Muti Amin Qalaji, Publications of the University of Islamic Studies, Karachi-Pakistan (D.I.)
- Al-Husayni: Shamseddine Abu al-Mahsin Muhammad bn Ali bn Al-Hasan bn Hamza al-Husseini al-Demashqi Al-Shaf'ei (1998), **Zayel Tazkerat al- Hifz** (in Arabic), investigation / Sheikh Zakaria Amirat, i1, Scientific Books library.
- Al-Hamwi: Ahmed bn Mohammed bn Ali al-Fayoumi, Then Al-Hamwi, Abu Al-Abbas, **Al-Masbah al-Munir fi Ghareeb al- Sharh al- Kabeer** (in Arabic), Scientific Library - Beirut (D.T.) (D.I.)
- Al-Khatib al-Baghdadi: Abu Bakr Ahmad bn Ali bn Thabet bn Ahmed bn Mahdi, **Sufficiency in the Science of the Narration**, investigation/: Abu Abdullah al-Sourqi and others, Publisher: Scientific Library - Medina, (D.T.) (D.I.)
- Al-Khatib al-Baghdadi: Abu Bakr Ahmad bn Ali bn Thabet al-Khatib al-Baghdadi (1997), **Consistent and Inconsistent**, Investigation / Dr. Mohammed Sadiq Aydin Al-Hamidi, II, al-Qadiri library for Printing, Publishing and Distribution, Damascus.

- Al-Darqatni: Abu al-Hassan Ali bn Omar bn Ahmad bn Mahdi bn Mu'man bn Al-Numan bn Dinar bn Dinar al-Baghdadi (1986), **Familiar and Unfamiliar**, Investigation / Muwaffaq bn Abdullah bn Abdulqadir, t1 Gharb Islamic library - Beirut.
- Al-Darqatni: Abu al-Hassan Ali bn Omar bn Ahmad bn Mahdi bn Mu'man bn Al-Numan bn Dinar bn Dinar al-Baghdadi, (2004), **Al-Sonan** (in Arabic), investigation, Sa'id/Shoaib al-Arnaout, et al., I1, Al-Resala Foundation, Beirut- Lebanon.
- Al- Zahabi: Shamseddin Abu Abdullah Mohammed bn Ahmed bn Othman bn Vaymaz, (1963), **Scale of Moderation in Mens' Criticism**, investigation/ Ali Mohammed Al-Bejawi, I1, al-Knowledge Library For Printing and Publishing, Beirut- Lebanon.
- Al- Zahabi: Shamseddin Abu Abdullah Mohammed bn Ahmed bn Othman bn Vaymaz Al- Zahabi (2003), **History of Islam and the Deaths of the Famous and Media**, Investigation / Dr. Bashar Awad Marouf, I1, al-Gharb Islamic Library.
- Al- Zahabi: Shamseddin Abu Abdullah Mohammed bn Ahmed bn Othman bn Vaymaz (1992), **Revealing the Knowledge of Those who have a Novel in the Six Books**, Investigation / Mohammed Awama and Ahmed Mohammed Nimr al-Khatib, I1, Al-Qibla Library for Islamic Culture - Qur'an Science Foundation, Jeddah.
- Al- Zahabi: Shamseddin Abu Abdullah Mohammed bn Ahmed bn Othman bn Vaymaz Al-Zahabi (1412 H), **Simulation in the Science of Hadith**, investigation/ Abdel Fattah Abu Ghada, i2, Library of Islamic Publications in Aleppo.
- Al- Zahabi: Shamseddin Abu Abdullah Mohammed bn Ahmed bn Othman bn Vaymaz Al-Dhahabi, **Al- Moghni in the Weak**, Investigation / Dr. Nouredine Attar Publisher / Scientific Books Library, Beirut- Lebanon (DT)
- Al- Zahabi: Shamseddin Abu Abdullah Mohammed bn Ahmed bn Othman bn Vaymaz Al-Dhahabi (1985), **The Way of the Famous Nobles**, investigation/ Sheikh Shoaib Arna'out et al., i3, The Message Foundation.
- Al- Zahabi: Shamseddin Abu Abdullah Mohammed bn Ahmed bn Othman bn Vaymaz Al-Dhahabi (1967), **Diwan al- Do'afaa w al- Matrokeen w Khalq mn al- Magholeen w Theqlt Fehm leen** (in Arabic), i2, library of modern Renaissance - Mecca.
- Al-Razi: Ahmad ibn Faris bn Zakaria al-Qazvini al-Razi, Abu Al-Hussein (1979), **Dictionary of Language Standards**, Investigation / Abdessalam Mohammed Haroun, al-Fikr Library. D.M. (D.I.)
- Ragheb Al-Isfahani: Abu al-Qasim al-Hussein bn Mohammed (1412 Ah), **Extraneous Vocabulary in The Qur'an**, Investigation / Safwan Adnan Daoudi I1, Qalam, Shamiya Library - Damascus Beirut. (D.I.)
- Zubaidi: Mohammed bn Mohammed bn Abdul Razzaq al-Husseini, Abu al-Zayd, **Crown of the Bride from The Jewels of the Dictionary**, al-Hidaya Library (D.M.) (D.I.) (D.T.)

- Sabet bin Al-Ajami: Burhanald al-Halabi Abu al-Wafa Ibrahim bn Mohammed bn Khalil al-Trabelsi al-Shafei (1987), **the Vigorous Disclosure of Who Mandated to Post Hadiths**, investigation / Sobhi Al-Samarrai I1, book scientist, Arab Renaissance Library - Beirut.
- Al-Sakhawi: Shamseldine Abu al-Khair Mohammed bn Abdul Rahman bn Mohammed (1993), **the Gentle Masterpiece in the History of the Holy City**, I1, Scientific Books, Beirut-Lebanon.
- Al-Suyuti: Abdul Rahman bn Abi Bakr, Jalal al-Din (1403 Ah), **Classes of Preservation**, I1, Scientific Books House, Beirut.
- Al-Suyuti: Abdul Rahman bn Abi Bakr, Jalal al-Din al-Suyuti (1996), **Pearls Which Made in Hadiths**, investigation / Abu Abdul Rahman Salah bin Mohammed bin Aweida, I1, Scientific Books Library, Beirut.
- Shihab al-Din Al-Shafei: Ahmed bn Farah bn Ahmed bn Mohammed bn Farah al-Khamei Al-Ashibili, (1997), **Essence of The Bihki's Controversies**, Publisher: Al-Rashed Library - Saudi Arabia / Riyadh, (D.I.)
- Al-Shawkani: Muhammad bn Ali bn Mohammed bn Abdullah (1999), **Guiding the Stallions to Achieve the Right of the Science of Origins**, investigation/ Sheikh Ahmed Azzo Inaya, i1, al-Arab Library, (D.M.)
- Al-Safadi: Salah elddin Khalil bn Abek (1983), **Notables of the Era and the Supporters of Victory**, Investigation / Dr. Ali Abu Zeid, et al. I1 Contemporary Thought House, Beirut- Lebanon, al-Fikr Library, Damascus, Syria, (D.I.)
- Safi al-Din Abu al-Khair: Ahmed bn Abdullah bn Abu al-Ansari al-Saadi al-Yemeni, Safi al-Din (1416 Ah), **Essence of the Gilding of Perfection Refinement in the Names of Men**, investigation / Abdel Fattah Abu Ghada, I5, Office of Islamic Publications / al-Bashir Library - Aleppo / Beirut, (D.I.)
- Al-Ajali: Ahmad bin Abdullah bin Saleh al-Ajali al-Kufi (1984), **History of Trusts**, I1, Dar al-Baz. (D.M.)
- Iraqi: Abu al- Fadl Zain al-Din Abdul Rahim (2002), **Explanation of Insight and Remembering**, Iraqi Millennium, Investigation / Abdul Latif Al-Hamim and others, I1, Scientific Book Library, Beirut- Lebanon.
- Iraqi: Abu al- Fadl Zainaldin Abdul Rahim, (1995), **The End of the Scale of Moderation**, Investigation / Ali Mohammed Mouawad et al., (D.M.) (D.I.)
- Al-Ala'i: Salah al-Din Abu Sa'eed Khalil bn Kikaldi bn Abdullah al-Damashqi (1410 Ah), **Investigation of the Honorable of those who have been Proven by Sharif al-Sahaba**, investigation / Abdul Rahim Mohammed Ahmed Al-Qasqari, I1, al-Dalas Library, Riyadh, Saudi Arabia.

- Al-Fasawi: Ya'qub ibn Sufyan ibn Jawan al-Farsi; Abu Yusuf (1981), **Knowledge and History**, Investigation/ Akram Zia al-Omari, I2, Al-Resala Foundation, Beirut.
- Al-Mazi: Abu al-Hajjaj, Jamal al-Din Ibn al-Zaki Abu Al-Qa'i al-Qa'bi (1980), **Perfection Refinement in the Names of Men**, investigation/ Dr. Bashar Awad Marouf, I1, Al-Resala Foundation , Beirut.
- Al-Muallami: Abdul Rahman bn Yahya bn Ali bn Muhammad al-Yamani (1986), Hazing included in al-Kuthri Remorse of the Vanities, i2, The Islamic Office, (D.M.)
- Maghlta: Aladdin bin Qalig bin Abdullah al-Masri (2001); **Completion the Perfection of Refinement in the Names of Men**, investigated by/ Abu Abdul Rahman Adel bin Mohammed et al., i1, Modern Farouk for printing and publishing.
- Mullah Al-Hrawi Al-Qari: Ali bn (Sultan) Mohammed, Abu al-Hassan Nour, **Explaining the Ideological Elite in the terms of the Historians**, investigation/ Mohammed Nizar Tamim and others, Publisher: al-Arkum - Lebanon / Beirut, (D.M.)
- Al-Manawi: Zain al-Din Mohammed, called Abd al-Raouf bn Taj al-A'arifin bn Ali bn Zain al-A'abidin al-Qahiri (1999), **The Ruby and Pearls in Explaining the Elite of Ibn Hajr**, investigation/ Al-Murtada Zain Ahmed, i1, Al-Rashd library - Riyadh.
- Al-Haythami: Abu al-Hassan Noureiddin Ali bn Bakr bn Suleiman al-Haithami (1994), **Virtues' Collector and Benefits' Source**, investigation/ Hussam al-Din al-Qudsi, Publisher: Al-Qudsi Library, Cairo, (D.I.).