

Received on (23-01-2023) Accepted on (15-05-2023)

<https://doi.org/10.33976/IUGJHR.31.4/2023/4>

Al-Mohallabi Approach in Writing the broken Alif Letter

Mohammed M. Al-amoudi*¹

Researcher majoring in the Arabic language*¹

*Corresponding Author: m99978308m@gmail.com

Abstract:

The researcher has collected all words containing the "shortened alif," which clarified Al-Muhallabi's approach (he died in 583 A.H.). Thus, the researcher has adopted it upon Ibn Duraid's Maqsurah (died 223 A.H.) in his book, Al Hawahir Al-Munthurah fi Sharh Al-Duraidiyyah Almaqsurah. Moreover, the researcher has clarified those words' meanings and why they are written using either [ا] or [ى]. Thus, the researcher has observed all these points, composing and declaring the grammarians' approaches.

Finally, by conducting a brief introduction, the researcher obtained the desired results.

Keywords: Al-Muhallabi, Almaqsurah, Writing the Alif

منهج المهلب في كتابة الألف المقصورة

محمد محمود العامودي¹

باحث في تخصص اللغة العربية¹

الملخص:

هذه دراسة وصفيّة تحليليّة لكتاب "الجواهر المثنورة في شرح الدُرَيْدِيَّةِ المَقْصُورَةِ للمُهَلَّبِيّ (ت583هـ)" جمع الباحث فيها النصوص التي وضحت منهج المهلب، في كتابة الألف المقصورة، وطبقها على مقصورة ابن دريد (ت321هـ)، وقد رصدت جميع الكلمات المقصورة التي وردت في هذه المقصورة، ثم بيان معانيها، وسبب كتابتها بالألف ممدودة (ا) أو لينّة مقصورة (ى).

وقد حاولت أن أرصد كل هذه النقاط، مع بيان نظر النحويين في ذلك، وعمل مقدمة مختصرة عن المهلب.

وخلصت إلى أهم النتائج التي توصل إليها البحث.

وللعلم فإن هذا البحث لا يتناول "شرح مقصورة ابن دريد وإعرابها" المنسوب للمهلب خطأ بتحقيق د. محمود جاسم

درويش، وقد أشرت إلى ذلك في كتابي المحقق (تحت النشر).

كلمات مفتاحية: المهلب، المقصورة، كتابة الألف.

المهلب⁽¹⁾

اسمه وكُنْيته ولقبه:

هُوَ أَبُو الْمَحَاسِنِ مُهَلَّبُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ بَرَكَاتِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْمُهَلَّبِ بْنِ غِيَاثِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ الْقَاسِمِ الْمُهَلَّبِيِّ الْبَهْزَسِيِّ الْمِصْرِيِّ النَّحْوِيِّ.

يُدْعَى الْمُهَلَّبُ مِنْ أَهْلِ الْبَهْزَسَا، إِحْدَى كُورِ مِصْرَ الْقِبْلِيَّةِ.

نشأته:

دَخَلَ مِصْرَ، وَقَرَأَ النَّحْوَ عَلَى جَمَاعَةٍ، مِنْهُمْ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ بَرِّي، وَهُوَ آخِرُ شُيُوخِهِ، وَقَرَأَ الْفِقْهَ، وَتَوَلَّى حُكْمَ بَلَدِهِ فِي الْقَضَاءِ أَيَّامَ الدَّوْلَةِ الْعُلَوِيَّةِ، وَأَقَامَ بِهِ إِلَى أَنْ دَخَلَ الْغُرُ الْبِلَادَ، وَزَالَتْ دَوْلَةُ الْعُلَوِيَّةِ، فَتَوَلَّى الْأَحْكَامَ رَجُلٌ كُرْدِيٌّ يُعْرَفُ بِالْصَّدْرِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ رِبَاسٍ الْمَارَانِي، وَكَانَ حَافِظًا، فَصَرَفَ أَكْثَرَ قُضَاةِ مِصْرَ، وَاسْتَتَابَ جَمَاعَةً مِنَ الْأَكْرَادِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الشَّامِيِّينَ الْقَادِمِينَ مِنَ الْغُرِ. وَكَانَ أَبُو الْمَحَاسِنِ مِمَّنْ صُرِفَ عَنْ عَمَلِهِ، وَدَخَلَ إِلَى مِصْرَ، وَتَصَدَّرَ بِهَا لِإِقْرَاءِ الْأَدَبِ، وَانْتَفَعَ بِهِ جَمَاعَةٌ مِنْ أَوْلَادِ رُؤَسَائِهَا، وَتَأَدَّبَ كَثِيرٌ فِي الْمَدَّةِ الْقَرِيبَةِ، وَعَمِلَ أَتْبَاعًا حَصَرَ فِيهَا الْعَوَامِلَ حَصْرًا جَمِيلًا.

ذَكَرَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ حَامِدٍ، فَقَالَ فِيهِ: "هُوَ مِنْ أَهْلِ الْمَعْرِفَةِ، وَالْبَدَائِعِ الْمُسْتَطَرَفَةِ وَالْوَشَائِعِ الْمُفَوَّقَةِ، كَانَ قَاضِيًا بِالْبَهْزَسَا، حَاضِيًا بِالْأَنْسَةِ، وَصَرَفَ فِي الدَّوْلَةِ الصَّلَاحِيَّةِ الْمَلِكِيَّةِ النَّاصِرِيَّةِ.

مؤلفاته:

قَالَ السُّيُوطِيُّ⁽²⁾: "رَأَيْتُ لَهُ تَأْلِيفًا فِي الْفَوَائِدِ النَّحْوِيَّةِ نَظْمًا وَشَرْحًا، وَهُوَ مُجَلَّدٌ لَطِيفٌ، وَهُوَ عِنْدِي بِخَطِّهِ".

وفاته:

يَقُولُ الْفِقْطِيُّ⁽³⁾: "سَأَلْتُ عَنْهُ وَلَدَهُ الْمَدْعُوَّ بِالْمَجْدِ عَلَى بَابِ قَيْسَرِينَ بِحَلَبَ، فَقَالَ: مَاتَ شَابًا، وَكَانَ عُمُرُهُ يَوْمَ مَوْتِهِ اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ سَنَةً، وَكَانَ سَبَبُ مَوْتِهِ أَنَّهُ قَصَدَ عَبْدَ الرَّحِيمِ ابْنَ الْمَدْعُوِّ بِالْفَاضِلِ وَزِيرَ الدَّوْلَةِ الْغُرِّيَّةِ، وَأَعْطَاهُ قِصَّةَ يَطْلُبُ فِيهَا رِزْقًا، فَوَعَدَهُ ذَلِكَ، ثُمَّ إِنَّهُ اسْتَدْعَاهُ بَعْدَ أَيَّامٍ، فَظَنَّ أَنَّ حَاجَتَهُ قَدْ قُضِيَتْ، فَلَمَّا حَصَرَ عَنْدَهُ قَالَ: خُذْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ مِنَ التَّذَكُّرَةِ لِأَبِي عَلِيٍّ، وَاحْتَلْ لِي فِي إِتْمَامِهَا، وَلَمْ يَذْكُرْ لَهُ شَيْئًا مِنْ أَمْرِ رِزْقِهِ.

فَأَخَذَ الْمَجْدَاتِ، وَخَرَجَ عَنْهُ مُغْضِبًا حَنِقًا عَلَى الزَّمَانِ.

قَالَ لِي الْمَجْدُ وَلَدُهُ: وَقَدْ كُنَّا عِنْدَ تَوَجُّهِهِ إِلَيْهِ نَنْتَظِرُ عَوْدَتَهُ بِمَا يَسَّرَ مِنْ أَمْرِ رِزْقِهِ.

قَالَ: فَلَمَّا عَادَ سَأَلْنَاهُ عَنْ أَمْرِهِ، فَأَلْقَى الْمَجْدَاتِ مِنْ كُمِّهِ.

فَقَالَ: لِهَذِهِ طُيْبَتْ، فَرَفَعَ وَجْهَهُ وَيَدَهُ إِلَى السَّمَاءِ، وَقَالَ: اللَّهُمَّ عَجِّلِ الْمَوْتَ، فَقَدْ كَرِهْتُ الْحَيَاةَ -وَكَانَ صَائِمًا- ثُمَّ إِنَّهُ أَفْطَرَ وَنَامَ، فَقَدْ تَغَيَّرَ مِرَاجُهُ فَمَاتَ، وَذَلِكَ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ.

(1) انظر ترجمته في: إنباه الرواة 333/3-334 وتذكرة النحاة 316-317 وإشارة التعيين 356 والبلغة 229 وبغية الوعاة 304/2-305 وهدية العارفين 485/2 وتاريخ الألب العربي لبروكلمان 505/2 ومعجم المؤلفين 32/13.

(2) بغية الوعاة 304/2.

(3) إنباه الرواة 333/3-334.

فَالْفَقْطِيُّ فِي (إِنْبَاهِ الرُّوَاةِ) يَجْعَلُ وَفَاتَهُ سَنَةً اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ وَخَمْسِمَائَةٍ، وَاتَّبَعَهُ الْيَمَانِيُّ فِي (إِشَارَةِ التَّعْيِينِ) (4) وَالْفَيْرُوزَابَادِيُّ فِي (الْبُلْغَةِ) (5)

وَالْبَغْدَادِيُّ فِي كِتَابِيهِ (هَدِيَّةِ الْعَارِفِينَ) (6) وَ(إِبْصَاحِ الْمَكْنُونِ) (7) يَجْعَلُ وَفَاتَهُ فِي حُدُودِ سَنَةِ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَخَمْسِمَائَةٍ، وَاتَّبَعَهُ كَحَالَهُ صَاحِبُ (مُعْجَمِ الْمُؤَلِّفِينَ) (8).

وَالْمُهَلَّبِيُّ فِي كِتَابِهِ (نَظْمِ الْفَرَائِدِ) يَقُولُ (9): "وَكُنْتُ عَلَى تَدَاوُلِ أَيَّامِ الطَّلَبِ بِمَضَرٍ وَغَيْرِهَا إِلَى الزَّمَنِ الَّذِي أَدَعْتُ بِمَا سَأَذْكُرُهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ وَهُوَ سَنَةُ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَخَمْسِمَائَةٍ قَدْ جَمَعْتُ فِي تَعْلِيْقِي مِنْ كَلَامِ شَيْخِنَا وَإِمَامِنَا وَقُدُوتِنَا الْإِمَامِ جَمَالِ الْعُلَمَاءِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَرِّي".

وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ عَاشَ بَعْدَ سَنَةِ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَخَمْسِمَائَةٍ.

وَيُؤَكِّدُ الدُّكْتُورُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْعُثَيْمِينَ أَنَّهُ تُوْفِيَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ وَخَمْسِمَائَةٍ بِنَاءً عَلَى مَا وَجَدَهُ عَلَى غِلَافِ نَظْمِ الْفَرَائِدِ نَسْخَةً بِأَرِيْسٍ، وَنَصَّهُ: "تُوْفِيَ مُصَنِّفُ هَذَا الْكِتَابِ سَنَةَ 583 هـ".

وَهَذَا مَا أَمِيلُ إِلَيْهِ.

شِعْرُهُ:

لَهُ فِي مَعْنَى صَرْفِي بَيْتَانِ، وَهُمَا:

صُرِفْتُ أُنَى صَرْفَتْ مِنْ عَلَلٍ	تَسْعِ وَأُنَى أَغْرِبُ الْحَرْفَا
فَلَانَتْ لِي خَصَلَتَيْنِ مَعْرِفَةً	وَعُجْمَةً تَمْنَعَانِي الصَّرْفَا (10)

وَقَالَ ابْنُ الْمُهَلَّبِ الْبَهْهَسِيُّ:

إِنَّ زَيْدًا قَلْبًا عَمَرَوِ الْكَرِيمَا	إِنَّ مُسْتَهْتَرًا وَإِنْ حَلِيمَا
إِنَّ قَلْبِي لَفِي غَزَامٍ لِكَيْمَا	إِنَّ وَضْلًا بِأَنْ يَشْفَى سَقِيمَا
أَصْدُوْدٌ لِأَنِّي ذُبْتُ أَنَا	فَمُحَالٌ أُنَى الْخَلَاصُ رَمِيمَا (11)

وَقَالَ ابْنُ الْمُهَلَّبِ الْبَهْهَسِيُّ:

تَقَاءَلَتْ بِالْأَحْكَارِ وَالْوَقْفِ وَالْحَبْسِ	وَكُوْنِي فِي رَرْقِي أَحَالٌ عَلَى طَرْسِي
وَكَانَ كَمَثَلِ الْحَكْرِ رَرْقِي دَائِرًا	وَفِي الْوَقْفِ مُوقُوفًا وَفِي الْحَبْسِ فِي حَبْسِ

(4) إشارة التعيين 356.

(5) البلغة 229؛ قَالَ الْمُحَقِّقُ: "هَذِهِ رَوَايَةُ (ب)، وَهِيَ تَوَافُقُ رَوَايَةَ الْفَقْطِيِّ، وَفِي النُّسخَةِ (أ) سَنَةُ اثْنَتَيْنِ وَتِسْعِينَ وَخَمْسِمَائَةٍ.

(6) هدية العارفين 485/2.

(7) إِبْصَاحِ الْمَكْنُونِ 659/2.

(8) معجم المؤلفين 32/13.

(9) نظم الفرائد 58.

(10) البيتان للمهلب في إنباه الرواة 334/2.

(11) الأبيات للمهلب في بغية الوعاة 305/2.

فَجَارِي فِي كُلِّ الْمَذَاهِبِ حَامِدٌ وَلَكِنْ أَنَا الْجَارِي عَلَيْهِ إِلَى رَمْسِي⁽¹²⁾

أَهَمِّيَةُ الْبَحْثِ:

1- رَضُّ جَمِيعِ الْكَلِمَاتِ الْمُقْصُورَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي مُقْصُورَةِ ابْنِ دُرَيْدٍ.

2- بَيَانُ مَعَانِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ.

3- كَيْفِيَّةُ كِتَابَةِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بِالْأَلِفِ قَائِمَةً (ا) أَوْ عَلَى صُورَةِ (ي).

4- مَنَهِجُ الْمُهَلَّبِيِّ فِي كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُقْصُورَةِ.

مُشْكِلَةُ الْبَحْثِ:

يُجِيبُ الْبَحْثُ عَنْ تَحْدِيدِ الْكَلِمَاتِ الْمُقْصُورَةِ فِي مُقْصُورَةِ ابْنِ دُرَيْدٍ، وَكَيْفِيَّةِ كِتَابَتِهَا، وَعَنِ الْقَوَاعِدِ النَّاطِقَةِ لَهَا.

الْأَلِفُ الْمُقْصُورَةُ: هِيَ الْأَلِفُ الَّتِي تُكْتَبُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ بِدُونِ دُونِ هَمْزَةٍ، وَتُكْتَبُ إِذَا قَائِمَةً (ا)، أَوْ عَلَى صُورَةِ (ي).

الاسمُ الْمُقْصُورُ عِنْدَ ابْنِ مَالِكٍ:

يَقُولُ ابْنُ مَالِكٍ فِي الْأَلْفِيَّةِ:

فَالأَوَّلُ الإِغْرَابُ فِيهِ قُذِرَا جَمِيعُهُ وَهُوَ الَّذِي قَدْ قُصِرَا⁽¹³⁾

فَالاسْمُ الْمُقْصُورُ مُعَرَّبٌ بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى آخِرِهِ (الْأَلِفِ)؛ لَتَعْدُرَ تَحْرِيكُهَا رُفْعًا وَنَصْبًا وَجَزًّا.

وَيَقُولُ الْأَشْمُونِيُّ⁽¹⁴⁾: "الْقَصْرُ الْحَبْسُ، وَمِنْهُ: ﴿حُورٌ مُقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ﴾، (الرحمن 72/55) أَيْ مَحْبُوسَاتٌ عَلَى

بُعُولَتِهِنَّ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ مَحْبُوسٌ عَنِ الْمَدِّ، أَوْ عَنْ ظُهُورِ الإِغْرَابِ."

مَنَهِجُ الْمُهَلَّبِيِّ فِي كِتَابَةِ الْمُقْصُورِ بِالْأَلِفِ أَوْ الْيَاءِ:

وَقَدْ نَظَّمَ الْمُهَلَّبِيُّ كَيْفِيَّةَ كِتَابَةِ الْأَلِفِ الْمُقْصُورَةِ فِي أَرْبَعَةِ أَبْيَاتٍ فَقَالَ⁽¹⁵⁾:

بِعَشْرِ تَبَيَّنَ الْقَلْبُ فِي الْأَلِفِ عَنِ الْوَاوِ الَّتِي تَبْدُو فِي الْأَخِيرِ أَوْ الْيَاءِ

بِمُسْتَقْبَلِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ وَأَمْسِيهِ وَمَصْدَرِهِ وَالْفِعْلَتَيْنِ، وَبِالْقَاءِ

وَعَيْنٍ لَهُ إِنْ كَانَتْ الْوَاوُ فِيهِمَا وَتَنْثِنِيَّةٍ وَالْجَمْعِ خُصًا لِأَسْمَاءِ

وَعَاشِرُهَا سَبْرُ الْإِمَالَةِ فِي الَّذِي يَشْدُ عَنِ الْأَذْهَانِ عُصْرُهُ النَّائِي

ثُمَّ قَامَ بِشَرْحِ مَا نَظَّمَ، فَقَالَ⁽¹⁶⁾:

اعْلَمْ أَنَّ الْإِعْتِبَارَ فِي هَذِهِ الْأَلِفِ إِنَّمَا هُوَ فِي الثَّلَاثِيِّ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ، وَمَا زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ، فَيُكْتَبُ كُلُّهُ بِالْيَاءِ.

فَيُسْتَدَلُّ عَلَى أَلِفٍ (دَعَا) أَنَّهَا مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ:

(12) الأبيات للمهلب في إشارة التعيين 356 والبلغة 229.

(13) ألفية ابن مالك 76.

(14) شرح الأشموني 44/1.

(15) شرح المقصورة للمهلب ق 4ب.

(16) شرح المقصورة للمهلب ق 4ب-5أ.

- 1- بالمستقبل، مثل (يدعو).
 - 2- وبماضيه المزدود إلى المتكلم والمخاطب، أو الغائبين أو الغائبات، كقولك: (دعوت أدعو ودعوت ودعوا ودعون).
 - 3- وبالمصدر كقولك: (الدعو).
 - 4- وأحد الفعلين كقولك: (الدعوة).
- وبمثل ذلك بعينه يستدل على ألف (مشى) أنها منقلبة عن ياء؛ لقولك: (مشيت أمشي ومشيت ومشياً والمشى وبأحد الفعلين كقولك: (المشية).
- 5-6- وأما قولي: (وبالفاء)،
- وعين له إن كانت الواو فيهما
- فَعَيْنُ ذَلِكَ فاء الفعل وعينه، وفاء الاسم وعينه، فإنه ينظر إن كانت في أحد الموضعين منهما واو، فاللأم ياء، كقولك في الفعل: (وشيت وشويت)، وفي الاسم: (الوجى والجوی).
- 7-8- وأما الاعتبار بالثنائية والجمع ففي الأسماء خاصة نحو: (عصاً وعصوان، ورحى ورحيان، وقطاً وقطوات، وحصى وحصيات)، إلا أن الثنائية والجمع في هذا وأشباهه لا يقدم عليها إلا بالسمع.
- 9- وأما الإمالة ففي مثل ويلي كتيباً بالياء من أجل إمالتيهما.
- 10- فأما على وإلى فتكتب بالياء وإن لم تجز الإمالة فيهما لظهورها مع المضمر في عليك وإليك، والله الموفق.
- كتابة الألف المقصورة في كتاب الجواهر المقصورة للمهلب:
- وضَّحَ المهلبُ كيفية كتابة الألف المقصورة عند شرحه لمقصورة ابن دريد، ثم بين سبب كتابتها على صورة (ا) أو على صورة (ي)، بناءً على ما حدده من معايير نظماً ونثراً في بداية شرحه، وإليك هذه الكلمات المقصورة.
- الكتابة بالألف:

أولاً: لانقلابها عن الواو في الأفعال:

- شكا: تألّم، وكتابه بالألف؛ لظهور الواو في (شكوت). (23)(17)
- سما: ارتفع، وكتابه بالألف؛ لانقلابها عن الواو في (سموت أسمو). (35)
- طفا: كتاب (طفا) بالألف؛ لانقلابها عن الواو في (طفوت). (47)
- دحا: بسط، وكتابه بالألف؛ لظهور الواو في (دحوت أدحو). (51)
- دعا: كتاب (دعا) بالألف؛ لظهور الواو في (دعوت). (54)
- عرا: قصد، وكتابه بالألف؛ لظهور الواو في (عروت أعرو). (67؛ 169)
- الركا: الرّوح، ويكتب بالألف؛ لانقلابها عن الواو في (يركو). (75)
- المطأ: الظهر، وكتابه بالألف؛ لظهور الواو في (مطوت)، أي مددت، وفي المطواء من التّطّي. (77)
- السحا: الورق، وكتابه بالألف؛ لأنه من (سحوت)، أي قشرت. (83)

(17) هذه الأرقام هي أرقام الشواهد لشرح المقصورة للمهلب.

- حَقَا: أَي ظَهَرَ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِظُهُورِ الْوَاوِ فِي (يُخْفُو). (85)
- بَدَا: أَي ظَهَرَ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِانْقِلَابِهَا عَنِ الْوَاوِ فِي (بَدُوْتُ). (86؛ 149)
- صَفَا: ائْتَسَعَ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِانْقِلَابِهَا عَنِ الْوَاوِ فِي (صَفَوْتُ). (96)
- صَفَا: صَارَ صَافِيًا، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِظُهُورِ الْوَاوِ فِي (صَفَوْتُ). (98)
- دَوَّى: دَبَّلَ، وَكِتَابُهُ بِالْيَاءِ؛ لِانْقِلَابِ أَلْفِهِ عَنْهَا فِي (دَوَيْتُ)؛ وَلِكَوْنِ عَيْنِهِ وَاوًا أَيْضًا. (99)
- وَعَقَا: دَرَسَ، وَامْتَحَنَ آثَارَهُ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِانْقِلَابِهَا عَنِ الْوَاوِ فِي (عَقَوْتُ). (101)
- طَمَا: كِتَابٌ (طَمًا) بِالْأَلِفِ؛ لِانْقِلَابِهَا عَنِ الْوَاوِ فِي (طَمَوْتُ)، وَمَعْنَاهُ ارْتَفَعَ وَعَلَا. (103)
- هَفَا: اضْطَرَبَ وَسَهَا، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِأَنَّهُ مِنْ (هَفَوْتُ). (108)
- الصَّبَا: الرِّيحُ الشَّرْقِيَّةُ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِظُهُورِ الْوَاوِ فِي (صَبَا يَصْبُو). (110؛ 122)
- صَبَا: فَعَلَ بِهِ فِعْلَ الصَّبَا، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِظُهُورِ الْوَاوِ فِي (صَبَوْتُ). (114؛ 125)
- غَسَا: أَظْلَمَ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِانْقِلَابِهَا عَنِ الْوَاوِ فِي (غَسَوْتُ). (115)
- غَطَا: أَي أَلْبَسَ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِانْقِلَابِهَا عَنِ الْوَاوِ فِيهِ. (123)
- حَبَا: تَدَاوَى مِنَ الْأَرْضِ لِقَلْبِهِ بِالْمَطَرِ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِظُهُورِ الْوَاوِ فِي (حَبَوْتُ أَحْبُو). (124)
- حَبَا: كِتَابٌ (حَبَا) بِالْأَلِفِ؛ لِظُهُورِ الْوَاوِ فِي (يَحْبُو). (125)
- حَدَا: كِتَابٌ (حَدَا) بِالْأَلِفِ؛ لِانْقِلَابِهَا عَنِ الْوَاوِ فِي (حَدَوْتُ). (126)
- سَجَا: سَكَنَ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِظُهُورِ الْوَاوِ فِي (يَسْجُو). (132)
- طَعَا: أَي خَرَجَ عَنِ الْحَدِّ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِظُهُورِ الْوَاوِ فِي (يَطْعُو)، وَيُقَالُ: (طَعَا يَطْعَى)، وَهُمَا لُغَتَانِ. (136)
- غَلَا: ارْتَفَعَ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِقَوْلِهِمْ: (غَلَوْتُ). (138؛ 160)
- عَسَا: يَبْسُ وَصَلَبَ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِانْقِلَابِهَا عَنِ الْوَاوِ فِي (عَسَوْتُ)؛ وَلِظُهُورِهَا فِيهِ. (154)
- غَدَا: كِتَابٌ (غَدَا) بِالْأَلِفِ؛ لِانْقِلَابِهَا عَنِ الْوَاوِ فِي (غَدَوْتُ). (161)
- رَنَّا: الرُّنُو: إِدَامَةُ النَّظَرِ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِانْقِلَابِهَا عَنِ الْوَاوِ فِي (رَنَوْتُ). (165)
- الذَّكََا: النَّارُ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِقَوْلِهِمْ: (ذَكَتِ النَّارُ تَذْكُو)، فَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ. (168)
- الْمَطَا: الظُّهْرُ، وَكِتَابُ الْمَطَا بِالْأَلِفِ؛ لِظُهُورِ الْوَاوِ فِي (مَطَوْتُ، وَالْمَطَوْتُ وَالْمَطَوَاءُ مِنَ التَّمَطِّي). (171)
- حَلَا: كُتِبَ (حَلَا) بِالْأَلِفِ؛ لِانْقِلَابِهَا عَنِ الْوَاوِ؛ وَظُهُورِهَا فِي (يَحْلُو)، يُقَالُ: (حَلَا فِي فَمِي يَحْلُو، وَحَلِي بَعِيْنِي بِحَلَا حَلَاوَةً فِيهِمَا جَمِيعًا). (175)
- نَجَا: كِتَابٌ (نَجَا) بِالْأَلِفِ؛ لِانْقِلَابِهَا عَنِ الْوَاوِ فِي (نَجَوْتُ). (185)
- نَبَا: أَي ارْتَفَعَ، وَلَمْ يَقْطَعْ شَيْئًا، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِظُهُورِ الْوَاوِ فِي (يَنْبُو) (187)
- كَبَا: تَقَطَّرَ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِانْقِلَابِهَا عَنِ الْوَاوِ فِي (كَبَوْتُ). (188)
- نَبَا: ارْتَفَعَ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِظُهُورِ الْوَاوِ فِي (يَنْبُو). (215)
- شَدَا: غَنَّى، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِانْقِلَابِهَا عَنِ الْوَاوِ فِي (شَدَوْتُ). (229)

- الحِجَا: العَقْلُ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ. (233)

ثَانِيًا: لِيُظْهِرَ الْوَائِ ثَالِثَةً فِي الْأَسْمَاءِ:

- الْعَصَا: شَجَرٌ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِانْقِلَابِهَا عَنِ الْوَائِ فِي (غَضَوَاتٍ). (2)

- أَرْجَاؤُهُ: نَوَاحِيهِ، وَاحِدُهَا (رَجَاءٌ)، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِانْقِلَابِهَا عَنِ الْوَائِ فِي (رَجَوَانٍ). (3)

- الْكَرَا: دِقَّةُ السَّاقِ، فَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِقَوْلِهِمْ: (امْرَأَةٌ كَرْوَاءٌ)، وَالْكَرَا أَيْضًا: الْكَرَوَانُ، يُكْتَبُ بِالْأَلِفِ؛ لِيُظْهِرَ الْوَائِ ثَالِثَةً فِيهِمَا.

(7)

- الصَّفَا: الصَّخْرُ الْعَرِيضُ الْأَمْلَسُ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِيُظْهِرَ الْوَائِ ثَالِثَةً فِي صَفَوَانٍ. (9)

- لَا لَعَا: أَيُّ لَا سَلَمَ، وَلَا نَعَشَهُ اللَّهُ، وَلَا رَفَعَهُ، وَهُوَ اسْمٌ فِعْلٍ مَاضٍ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِانْقِلَابِهَا فِيهِ عَنِ الْوَائِ؛ وَلِأَنَّهُمْ قَالُوا:

(رَجُلٌ لَعَا، وَلَعَوَ لِلشَّرِّ الْخَرِيصُ). (29)

- الْفَلَا: الصَّحَارِي الْوَاسِعَةُ، وَكِتَابُهَا بِالْأَلِفِ؛ لِانْقِلَابِهَا عَنِ الْوَائِ فِي (فَلَوَاتٍ). (212؛45)

- الْقَرَا: الظُّهْرُ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِيُظْهِرَ الْوَائِ فِي قَوْلِهِمْ: (نَاقَةٌ قِرْوَاءٌ)، لِلطَّوِيلَةِ الظُّهْرِ. (50)

- اللَّعَا: اللَّعْوُ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِانْقِلَابِهَا عَنِ الْوَائِ فِي (اللَّعْوِ). (58)

- الْحَسَا: جَمْعُ حُسْوَةٍ، وَهِيَ الْجُرْعَةُ، وَكِتَابُهَا بِالْأَلِفِ؛ لِيُظْهِرَ الْوَائِ فِيهَا. (69)

- الْجَنَّا: جَمْعُ جَنَوَةٍ، وَهِيَ تَرَابُ الْقَبْرِ، وَكِتَابُهَا بِالْأَلِفِ. (70)

- الرِّبَا: جَمْعُ رِبْوَةٍ، وَكِتَابُهَا بِالْأَلِفِ؛ لِيُظْهِرَ الْوَائِ فِي (رِبْوَةٍ). (71)

- الصَّلَا: مَا اكْتَنَفَ الذَّنْبُ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِيُظْهِرَ الْوَائِ فِي (صَلَوَانٍ). (77)

- الْعَجَا: جَمْعُ عَجَايَةٍ، وَهِيَ عَصَبَةٌ تَكُونُ بَيْنَ الرُّسْعِ وَالْحَافِرِ، وَكِتَابُهَا بِالْأَلِفِ؛ لِقَوْلِهِمْ: (عُجْوَةٌ). (78)

- الْفَجَا: مِثْلُ الْفَحَجِ فِي الرِّجْلَيْنِ، وَهُوَ غَيْبٌ أَيْضًا، إِذَا تَبَاعَدَ وَتَفَاحَشَ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِيُظْهِرَ الْوَائِ فِي (فَجَوَاءٍ). (82)

- سَنَا: صَوُّهُ الْبَرْقِ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِيُظْهِرَ الْوَائِ فِي (سَنَوَيْنٍ). (85)

- الْقَنَا: الرِّمَاحُ، وَكِتَابُهَا بِالْأَلِفِ؛ لِيُظْهِرَ الْوَائِ فِي (قَنَوَاتٍ وَقَنَوَيْنَ وَأَنْفَ قَنَوَاءٍ). (90)

- الْأَصَا: جَمْعُ أَصَاةٍ، وَهُوَ الْغُذْرَانُ، وَكِتَابُهَا بِالْأَلِفِ؛ لِانْقِلَابِهَا عَنِ الْوَائِ فِي أَصَوَاتٍ. (94)

- الشَّقَا: حَرْفُ الْبُئْرِ وَالْجُرْفِ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِيُظْهِرَ الْوَائِ فِي قَوْلِهِمْ (شَقَوَانٍ). (97)

- الْجَدَا: الْأَوَّلُ مِنَ الْعَطَاءِ، وَيُكْتَبُ بِالْأَلِفِ؛ لِيُظْهِرَ الْوَائِ فِي الْجَدْوَى. (133)

- الرَّجَا: النَّاحِيَةُ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِيُظْهِرَ الْوَائِ فِي قَوْلِكَ: (رَجَوَانٍ). (135)

- الْحُبَا: جَمْعُ حُبْوَةٍ، وَكِتَابُهَا بِالْأَلِفِ؛ لِانْقِلَابِهَا عَنِ الْوَائِ، وَظُهُورُهَا فِي (حُبْوَةٍ). (142)

- اللَّهَا: جَمْعُ لَهَاءٍ، وَكُتِبَتْ بِالْأَلِفِ؛ لِيُظْهِرَ الْوَائِ فِي (لَهَوَاتٍ). (151)

- الْخُطَا: كِتَابُ (الْخُطَا) بِالْأَلِفِ؛ لِانْقِلَابِهَا عَنِ الْوَائِ وَظُهُورُهَا فِي (خُطْوَةٍ). (167)

- الْقَصَا: جَمْعُ الْقُصْوَى، وَمَعْنَاهَا مُنْتَهَى الْأُمُورِ وَبُعْدُهَا. (170)

- الْعَشَا: كِتَابُ (الْعَشَا) بِالْأَلِفِ؛ لِيُظْهِرَ الْوَائِ فِي عَشَوَاءٍ. (179)

- لَهَا: مِنَ اللَّهْوِ، وَكُتِبَتْ بِالْأَلِفِ؛ لِيُظْهِرَ الْوَائِ فِي (اللَّهْوِ). (181)

- العَصَا: كِتَابُهَا بِالْأَلِفِ؛ لِظُهُورِ الْوَاوِ فِي قَوْلِهِمْ: (عَصَوَانِ)، وَقَدْ اسْتُعْمِلَ مِنْهُ فِعْلٌ، فَقِيلَ: عَصَوْتُهُ بِالْعَصَا، فَظَهَرَتِ الْوَاوُ أَيْضًا. (184)

- الرُّشَا: كِتَابٌ (الرُّشَا) بِالْأَلِفِ؛ لِظُهُورِ الْوَاوِ فِي رُشْوَةٍ. (194)
 - الْقَطَا: كِتَابٌ (الْقَطَا) بِالْأَلِفِ؛ لِظُهُورِ الْوَاوِ فِي (قَطَوَاتٍ). (198)
 - الطَّلَا: وَلَدَ الطَّبَّيَّةِ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِظُهُورِ الْوَاوِ فِي قَوْلِكَ: (طَلَوَانِ). (221)
 - الْجَلَا: انْحِسَارُ الشَّعْرِ عَنْ مَقْدِمِ الرَّأْسِ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِظُهُورِ الْوَاوِ فِي قَوْلِهِمْ: (رَجُلٌ أَجْلَا، وَامْرَأَةٌ جَلَوَاءُ). (224)
 ثَالِثًا: إِذَا كَانَ أَصْلُ الْأَلِفِ الْمُقْصُورَةِ هَمْزَةً:
 - الْمُتَنَسَّا: الْمُسْتَبْعَدُ الْمُؤَخَّرُ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ، وَإِنْ وَقَعَتْ خَامِسَةً؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ الْهَمْزَةُ، فَقَصِرَ ضَرُورَةً. (18)
 - الْحَسَا: الْفَرْدُ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ الْهَمْزُ. (75)
 - الْمُحْتَضَا: الْمُوقَدُ الْمُشْعَلُ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ وَإِنْ وَقَعَتْ خَامِسَةً؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ الْهَمْزُ، فَتَرَكَ ضَرُورَةً، يُقَالُ: (حَضَّاتُ النَّارِ، أَيِ أَوْقَدْتُهَا) (226)

رَابِعًا: إِذَا كَانَ أَصْلُ الْأَلِفِ الْمُقْصُورَةِ أَلِفَ الْمَدِّ:

- سَوَا: أَيِ مُتَسَاوِيَانِ، وَأَصْلُهَا الْمَدُّ، فَقَصُرَتْ ضَرُورَةً؛ وَلِذَلِكَ كُتِبَتْ بِالْأَلِفِ عَلَى أَصْلِهَا؛ لِمَا فِيهَا مِنْ مَعْنَى الْمَصْدَرِ، وَهُوَ الْمُسَاوَاةُ. (20)

- الْقَضَا: الْقَدْرُ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِأَنَّهُ مَمْدُودٌ، وَقَصِرَ ضَرُورَةً، وَكُلُّ مَمْدُودٍ كِتَابُهُ بِالْأَلِفِ. (25)
 - النَّتَاءُ: النَّتَاءُ: مَمْدُودٌ، وَقَصُرَ ضَرُورَةً، وَكُتِبَ بِالْأَلِفِ؛ لِقَوْلِهِمْ: (نَتَا الْحَدِيثُ يَنْتَوُهُ)، وَهُوَ أَنْ يُذَكَّرَ الْمَيِّتُ بِمَحَاسِنِهِ، وَالنَّتَاءُ: ذِكْرُهَا فِي حَيَاتِهِ. (230)

خَامِسًا: كَرَاهِيَةُ اجْتِمَاعِ يَائِنِينَ:

- الْحَيَا: الْغَيْثُ وَالْخِصْبُ، وَيُكْتَبُ بِالْأَلِفِ؛ لِكُونِ الْيَاءِ قَبْلَهَا؛ كَرَاهَةً اجْتِمَاعِ يَائِنِينَ. (99؛ 130)

سَادِسًا: لِإِشْبَاعِ حَرَكَةِ الْقَافِيَةِ:

- يُصْطَبَا: يَفْعَلُ، مِنَ الصَّبْوَةِ، وَكِتَابُهُ هَهُنَا بِالْأَلِفِ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْأَلِفَ نَشَأَتْ عَنْ إِشْبَاعِ حَرَكَةِ الْبَاءِ لِلْقَافِيَةِ، وَلَيْسَتْ الْأَلِفُ الَّتِي فِي قَوْلِكَ: (يُصْطَبَى) بِغَيْرِ جَارِمٍ؛ لِأَنَّ تِيكَ حَذَفَهَا الْجَارِمُ. (222)

كِتَابَةُ الْأَلِفِ الْمُقْصُورَةِ يَاءً

أ- مَا كَانَتْ بِهِ عِلَّةً وَاحِدَةً:

أَوَّلًا: لِظُهُورِ الْيَاءِ فِي الْمَفْرَدِ:

- الدُّجَى: جَمْعُ دُجِيَّةٍ، وَهِيَ الظُّلْمَةُ، وَكِتَابُهَا بِالْيَاءِ؛ لِظُهُورِهَا فِي الْمَفْرَدِ. (1)
 - الْمُنَى: التَّمَنَّى، وَكِتَابُهَا بِالْيَاءِ؛ لِظُهُورِهَا فِي (مُنْيَةٍ). (15)
 - الْكُدَى: جَمْعُ كُدْيَةٍ، وَهِيَ مَا غُلِظَ مِنَ الْأَرْضِ، وَكِتَابُهَا بِالْيَاءِ؛ لِظُهُورِهَا فِي (كُدْيَةٍ). (17)
 - الْمُدَى: السَّكَاكِينُ وَالشَّغَارُ، وَكِتَابُهَا بِالْيَاءِ؛ لِظُهُورِهَا فِي (مُدِيدٍ). (22)
 - الدُّمَى: الصُّورُ، وَكِتَابُهُ بِالْيَاءِ؛ لِظُهُورِهَا فِي (دُمِيَّةٍ). (42)

- البنى: يُكْتَبُ بِالنِّاءِ؛ لِظُهُورِهَا فِي بَنِيَّةٍ وَبُنْيَةٍ. (51)
- الكلى: كِتَابُ (الكلى) بِالنِّاءِ؛ لِظُهُورِهَا فِي (كُلِّيَّة). (59)
- النهى: العُقُولُ، وَكِتَابُهَا بِالنِّاءِ؛ لِظُهُورِهَا فِي (نُهْيَةٍ). (144)
- الرزى: خُفِرَ تُخْفَرُ لِلأَسْوَدِ، وَلَا تَكُونُ إِلَّا فِي غُلُقٍ مِنَ الْأَرْضِ، وَكِتَابُهَا بِالنِّاءِ؛ لِظُهُورِهَا فِي (رُزْيَةٍ). (134)
- الخلى: كِتَابُهَا بِالنِّاءِ؛ لِظُهُورِهَا فِي (خُلِّيَّة). (195)
- الطلى: الْأَعْنَاقُ، وَكِتَابُهَا بِالنِّاءِ، فَيَكُونُ (طَلَاةً وَطَلًا) مِثْلَ (مَهَاةٍ وَمَهَاً)، وَيَكُونُ (طَلِيَّةً وَطَلَى، كُمُذِيَّةٍ وَمُذِيٍّ). (197)
- ثَانِيًا: إِذَا كَانَتْ أَلِفُهُ مُنْقَلِبَةً عَنِ النِّاءِ:
- البكى: وَأَلِفُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ يَاءٍ؛ لِأَنَّهُ مِنْ (بَكَيْتُ)، وَمَعْنَاهُ مَقْصُورًا مِنَ الْعَيْنِ. (12)
- عَمَى: سَالَ، يُقَالُ مِنْهُ: عَمَى الشَّيْءُ مِنَ الْمَاءِ يَغْمَى عَمِيًّا، مِثْلُ سَالَ، وَكَذَلِكَ هَمَى يَهْمَى هَمِيًّا، فَعَلَى هَذَا كِتَابُهَا بِالنِّاءِ؛ لِظُهُورِهَا فِيهِ. (24)
- البلى: النَّقَادُ وَالْاضْمِحْلَالُ، وَكِتَابُهَا بِالنِّاءِ؛ لِانْقِلَابِ أَلِفِهِ عَنْهَا. (26)
- الحقى: أَنْ يَمْشِيَ الرَّجُلُ أَوْ غَيْرُهُ فَيَرُقُّ تَحْتَ قَدَمِهِ، فَيَصْعُبُ الْمَشْيُ عَلَيْهِ، وَكِتَابُهَا بِالنِّاءِ، لِانْقِلَابِ أَلِفِهِ عَنْهَا. (48)
- الحصى: كِتَابُهَا بِالنِّاءِ؛ لِظُهُورِهَا فِي (حَصِيَّاتٍ). (48)
- السرى: سِرُّ اللَّيْلِ، وَكِتَابُهَا بِالنِّاءِ؛ لِانْقِلَابِ أَلِفِهِ عَنْهَا فِي (سَرِيَتْ). (201؛ 200؛ 49)
- جرى: كِتَابُهَا (جَرَى) بِالنِّاءِ؛ لِظُهُورِهَا فِي (جَرِيَتْ أَجْرِي وَالْجَرِي). (52)
- سعى: كِتَابُ (سَعَى) بِالنِّاءِ؛ لِظُهُورِهَا فِي (سَعَيْتُ). (53)
- مَنَى: يُرِيدُ مَنَى مَكَّةَ، وَكِتَابُهَا بِالنِّاءِ؛ لِظُهُورِهَا فِي قَوْلِهِمْ: (مَنَيْتُ الدَّمَ إِذَا صَبَبْتُهُ)، وَسُمِّيَتْ بِهَذَا الْاسْمِ؛ لِمَا يُعْنَى فِيهَا مِنْ دِمَاءِ الْهَدْيِ. (55)
- صلى المَوْتِ: حُرَّةٌ، وَكِتَابُهَا بِالنِّاءِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ. (61)
- حمى: أَيْ مَنَعَ، وَكِتَابُهَا بِالنِّاءِ؛ لِظُهُورِهَا فِي (حَمَيْتُ). (63)
- تَرْضَى: كِتَابُ (يَرْضَى وَيَأْبَى وَأَبَى) بِالنِّاءِ، كَمَا تَقَدَّمَ مِنَ الْأَصُولِ. (64)
- فرى: شَقَّ، وَكِتَابُهَا بِالنِّاءِ؛ لِظُهُورِهَا فِي (فَرَيْتُ). (72)
- الشظا: عَظْمٌ لَاصِقٌ بِالذَّرَاعِ، فَإِذَا زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ قِيلَ: (شَظِي يَشْظَى شَظًا)، وَكِتَابُهَا بِالنِّاءِ عَلَى هَذَا. (82)
- ردى: الرَّدْيَانِ: ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ، وَكِتَابُهَا بِالنِّاءِ؛ لِظُهُورِهَا فِي هَذَا الْمَصْدَرِ. (84)
- القلى: الْبُغْضُ، وَكِتَابُهَا بِالنِّاءِ؛ لِظُهُورِهَا فِي (قَلَيْتُ). (108؛ 91)
- القلى: مَا أَلْفَتْهُ الْعَيْنُ مِنْ رَمَصٍ وَغَيْرِهِ، وَمَا يَكُونُ فِي الْمَاءِ مِنْ تَبَنَةٍ وَشَبْهَةٍ، وَكِتَابُهَا بِالنِّاءِ؛ لِانْقِلَابِ أَلِفِهِ عَنْهَا، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا لِقَوْلِهِمْ: (قَدَيْتُ عَيْنَهُ، تَقْدِي قَدَى)، وَكِتَابُهَا بِالنِّاءِ، وَهُوَ الصَّحِيحُ. (100)
- اللقى: الشَّيْءُ الْمُلْقَى الَّذِي لَا يُلْتَقَتُ إِلَيْهِ، وَكِتَابُهَا بِالنِّاءِ؛ لِانْقِلَابِ أَلِفِهِ عَنْهَا فِي (لَقَيْتُهُ). (104)
- الفدى: إِذَا كُسِرَتْ الْفَاءُ مِنَ (الْفَدَاءِ) جَازَ مَدُّهُ وَقَصْرُهُ، فَإِنْ قُصِرَ كُتِبَ بِالنِّاءِ، وَإِنْ فُتِحَ أَوَّلُهُ فَالْقَصْرُ لَا غَيْرَ، وَكِتَابُهَا بِالنِّاءِ أَيْضًا مَقْشُوحًا. (106)

- المَنَى: القَدَرُ، وَكِتَابُهُ بِالْيَاءِ؛ لظهورها فِي مَنَى القَدَرِ يَمْنَى. (107)
- الغَنَى: هُنَا غَنَى النَّفْسِ، وَكِتَابُهُ بِالْيَاءِ؛ لِمَا تَقَدَّمَ. (110؛ 166)
- جَنَى: كِتَابُ (جَنَى) بِالْيَاءِ؛ لظهورها فِي (جَنَيْتُ). (115)
- اللَّمَى: سُمَرَةُ الشَّفَنَيْنِ، وَكِتَابُهُ بِالْيَاءِ؛ لظهورها فِي قَوْلِهِمْ: (شَفَّةٌ لَمْيَاءُ). (116)
- السَّلَى: المَشِيمَةُ، وَكِتَابُهُ بِالْيَاءِ، لِقَوْلِهِمْ: (شَاءَ سَلْيَاءُ)، إِذَا تَدَلَّى ذَلِكَ مِنْهَا. (137)
- الطَّحَى: جَمْعُ طَحْيَةٍ، وَهُوَ هُنَا الدَّنَسُ، وَأَصْلُهُ الغَيْمُ المُمْتَدُّ، وَكِتَابُهُ بِالْيَاءِ؛ لظهورها فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (146)
- فِي لَيْلَةٍ صِرَّةٍ طَحْيَاءٍ دَاجِيَةٍ مَا تُبْصِرُ الْعَيْنُ فِيهَا كَفَّ مُلْتَمِسٍ
- الْجَنَى: مَا يُجَنَّتَى، وَكِتَابُهُ بِالْيَاءِ؛ لظهورها فِي (جَنَيْتُ). (150)
- السَّفَا: التَّرَابُ الرَّقِيقُ، وَحَيَاتُهُ أَخْبَثُ الْحَيَاتِ، وَكِتَابُهُ بِالْيَاءِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ يَكْرَهُ فِي (95). (156)
- حَوَى: جَمَعَ، وَكِتَابُهَا بِالْيَاءِ؛ لظهورها فِي (حَوَيْتُ). (158)
- الْهُدَى: كِتَابُ (الْهُدَى) بِالْيَاءِ؛ لِانْقِلَابِ أَلِفِهِ عَنْهَا؛ لِأَنَّهُ مِنْ (هَدَيْتُ). (162)
- الْعَمَى: كِتَابُ (الْعَمَى) بِالْيَاءِ؛ لِانْقِلَابِ أَلِفِهِ عَنْهَا؛ وَظهورها فِي (عَمِيَاءُ). (162)
- صَرَى: أَيُّ مُتَغَيَّرٍ، وَهُوَ الْمَاءُ يَطُولُ اسْتِنْقَاعُهُ حَتَّى يَصْفَرَّ، وَكِتَابُهُ بِالْيَاءِ؛ لِأَنَّهُ يُقَالُ: (صَرَيْتُ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ إِذَا جَمَعْتُهُ)، وَقَالَ آخَرُونَ: (صَرَى جَمْعُ صَرَاةٍ). (164)
- الدُّنَا: جَمْعُ الدُّنْيَا، وَكِتَابُهَا بِالْيَاءِ؛ لظهورها فِي الدُّنْيَا، يُرِيدُ: الْأُمُورَ الْقَرِيبَةَ الدَّانِيَةَ. (170)
- عَنَى: كِتَابُ (عَنَى) بِالْيَاءِ؛ لظهورها فِي (عَنَيْتُ) (172)
- الْخَلَى: كُلُّ مَا اخْتَلَيْتُهُ مِنَ النَّبَاتِ بِبَدِكَ مِنْ بَقْلٍ أَوْ غَيْرِهِ، كُتِبَ (الْخَلَى) بِالْيَاءِ؛ لِقَوْلِهِمْ: (خَلَيْتُهُ)، وَمِنْهُ الْمِخْلَةُ؛ لِأَنَّ الْخَلَى يُحْمَلُ فِيهَا. (177)
- الرُّقَى: جَمْعُ رُقِيَةٍ، وَكِتَابُهُ بِالْيَاءِ؛ لظهورها فِي (رُقِيَةٍ). (178)
- أَتَى: كَتَبَهَا بِالْيَاءِ؛ لظهورها فِي (أَتَيْتُ). (183)
- أَرَى: أَيُّ قَصَرٍ، وَكِتَابُهُ بِالْيَاءِ؛ لِقَوْلِهِمْ: (أَرَى يَأْزِي أَرْيَاءً، أَيُّ: انْصَمَّ وَتَقَبَّضَ). (191)
- الصَّدَى: هُنَا الصَّوْتُ، وَالصَّدَى: طَائِرٌ، قِيلَ: إِنَّهُ ذَكَرُ الْبُومِ، وَالصَّدَى أَيْضاً: الْعَطَشُ، وَقِيلَ: إِنَّ الصَّدَى أَيْضاً طَائِرٌ فِي رَأْسِ الْمُقْتُولِ، تَقُولُ الْعَرَبُ: إِنَّهُ يَصْحُ اسْقُونِي اسْقُونِي حَتَّى يُؤْخَذَ بِثَأْرِ ذَلِكَ الْمُقْتُولِ، وَالصَّدَى أَيْضاً جُنْمَانُ الْمَيِّتِ، وَيُقَالُ: فَلَانٌ صَدَى مَالٍ، إِذَا كَانَ حَسَنَ الْقِيَامِ بِهِ، وَكِتَابُهُ بِالْيَاءِ. (199)
- الْقَرَى: الصَّيَافَةُ، وَكِتَابُهُ بِالْيَاءِ؛ لظهورها فِي (قَرَيْتُ الصَّيْفَ أَقْرِيهِ). (210)
- الْقُرَى: كِتَابُ (الْقُرَى) بِالْيَاءِ؛ لظهورها فِي (قَرِيَةٍ). (214)
- دَرَى: كِتَابُ (دَرَى) بِالْيَاءِ. (216)
- وَحَى: كَتَبَ، وَكِتَابُهُ بِالْيَاءِ؛ لِقَوْلِكَ: (وَحَيْتُ). (218)
- الْخَنَى: الْفُحْشُ مِنَ الْكَلَامِ، وَكِتَابُهُ بِالْيَاءِ، لِأَنَّهُ مِنْ (خَنَى كَلَامَهُ يَخْنِي خَنًى، فَهُوَ خَنٍ)، مِثْلُ (هَوَى يَهْوِي هَوًى، فَهُوَ هَوًى)، وَكِتَابُهُ بِالْيَاءِ. (233)

ثالثاً: لُوقُوعِ أَلِفِهِ رَابِعَةً:

- العُتْبَى: الرَّجُوعُ إِلَى مَا تُحِبُّ وَإِلَى الرِّضَى، وَكِتَابُهُ بِالنِّبَاءِ؛ لُوقُوعِ أَلِفِهِ رَابِعَةً؛ وَلِأَنَّهَا أَيْضاً لِلتَّائِيثِ. (20)
- لَبَّى: كِتَابُ (لَبَّى) بِالنِّبَاءِ؛ لُوقُوعِهَا رَابِعَةً.

- حَسْرَى: أَيْ كَالَّةً، وَكِتَابُهَا بِالنِّبَاءِ؛ لُوقُوعِ أَلِفِهِ رَابِعَةً. (83)
- الْأَرَبِي: أَيْضاً الدَّاهِيَةُ، وَكِتَابُهَا بِالنِّبَاءِ؛ لُوقُوعِ الْأَلِفِ رَابِعَةً. (36)
- أَحَلَّى: وَجَدَ الْخَلَى، وَهُوَ الرُّطْبُ مِنَ الْحَشِيشِ، وَكُتِبَ بِالنِّبَاءِ. (180)
- الْهُوَيْنَى: الرِّفْقُ وَالْأَنَاءُ، وَكِتَابُهَا بِالنِّبَاءِ؛ لُوقُوعِ أَلِفِهَا رَابِعَةً. (201)

رابعاً: مَا كَانَتْ أَلِفُهُ خَامِسَةً:

- انْجَلَى: انْكَشَفَ، وَكِتَابُهُ بِالنِّبَاءِ؛ لُوقُوعِ أَلِفِهِ خَامِسَةً، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ؛ لِأَنَّهُ مَحْمُولٌ عَلَى مُسْتَقْبَلِهِ، كَقَوْلِكَ: (يُعْطَى وَيُعْرَى وَيُسْتَدْعَى)، وَلَا يُقَالُ: فِي الْأَفْعَالِ كُلِّهَا مَقْصُورٌ وَلَا مَمْدُودٌ، إِنَّمَا الْقَصْرُ وَالْمَدُّ خَاصٌّ لِلْأَسْمَاءِ، وَلَكِنْ يُقَالُ: مُغْتَلَّةٌ. (3)
- الْمُجْتَوَى: الْمَكْرُوهُ، وَهُوَ مُفْتَعَلٌ، مِنَ الْجَوَى، وَالْجَوَى: دَاءٌ فِي الْجَوْفِ، وَكِتَابُهُ بِالنِّبَاءِ؛ لُوقُوعِ أَلِفِهِ خَامِسَةً. (16)
- يُرْتَجَى: يُفْتَعَلُ، مِنَ الرَّجَاءِ، وَكِتَابُهُ بِالنِّبَاءِ؛ لُوقُوعِ أَلِفِهِ خَامِسَةً، وَإِنْ كَانَ أَصْلُهَا مِنَ الْوَاوِ فِي الثَّلَاثَةِ؛ لِأَنَّهَا مِنَ (رَجَوْتُ أُرْجُو). (19)

- الْمُلْتَحَى: الْمَقْشُورُ الَّذِي قَدْ نَزَعَ لِحَاؤُهُ، أَيْ قَشَرَهُ، وَكِتَابُهُ بِالنِّبَاءِ؛ لُوقُوعِ أَلِفِهِ خَامِسَةً. (21)
- الْمُتَنَضَّى: الْمَحْمُودُ، وَكِتَابُهُ بِالنِّبَاءِ؛ لُوقُوعِ أَلِفِهِ خَامِسَةً. (34)
- اعْتَدَى: مِنَ الْعُدُوانِ، وَكِتَابُهُ بِالنِّبَاءِ؛ لُوقُوعِ أَلِفِهِ خَامِسَةً، وَإِنْ كَانَ أَصْلُهَا الْوَاوِ؛ لِأَنَّهَا تَحَوَّلَتْ يَاءً عِنْدَ انْتِقَالِ الْفِعْلِ فِي (عَدَوْتُ) إِلَى (اعْتَدَيْتُ)، وَهَذَا أَصْلٌ فِي كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ لَامُهُ وَاوٌ، ثُمَّ نُقِلَ إِلَى الرُّبَاعِيِّ أَوْ الْخُمَاسِيِّ أَوْ السُّدَاسِيِّ، فَإِنَّ لَامَهُ تَنْقَلِبُ يَاءً حَمَلاً عَلَى مُسْتَقْبَلِهِ. (37)

- مُسْتَمَى: مُفْتَعَلٌ، مِنَ السُّمُومِ، وَكِتَابُهُ بِالنِّبَاءِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ مِنَ الْأُصُولِ. (39)
- مُنْتَمَى: كِتَابُهُ بِالنِّبَاءِ؛ لُوقُوعِ أَلِفِهِ خَامِسَةً. (40)
- الْمُرْتَمَى: كِتَابُ (الْمُرْتَمَى) بِالنِّبَاءِ. (41)
- اكْتَمَى: اسْتَتَرَ، وَكِتَابُهُ بِالنِّبَاءِ؛ لُوقُوعِ الْأَلِفِ خَامِسَةً. (44)
- تَحَجَّى: أَيْ أَقَامَ وَالْتَقَى، وَكِتَابُهُ بِالنِّبَاءِ؛ لُوقُوعِ أَلِفِهِ خَامِسَةً. (55)
- الْمُصْطَلَى: الْإِصْطِلَاقُ: مَوْضِعُ الْإِصْطِلَاقِ، وَكِتَابُهُ بِالنِّبَاءِ؛ لُوقُوعِ أَلِفِهِ خَامِسَةً. (61)
- انْتَنَى: رَجَعَ، وَكِتَابُهُ بِالنِّبَاءِ؛ لُوقُوعِ أَلِفِهِ خَامِسَةً. (62)
- مُنْتَهَى: كِتَابُهُ بِالنِّبَاءِ؛ لُوقُوعِ أَلِفِهِ خَامِسَةً. (65)
- اعْتَقَى: جَاءَ عَافِيًا، وَهُوَ الطَّالِبُ لِلْقَرَى، وَكِتَابُهُ بِالنِّبَاءِ؛ لُوقُوعِ أَلِفِهِ خَامِسَةً. (67)
- انْقَأَى: مُطَاوَعَةً، أَيْ انْطَلَقَ، وَكِتَابُهُ بِالنِّبَاءِ؛ لُوقُوعِ أَلِفِهِ خَامِسَةً. (109)
- الْمُرْتَقَى: الْمَصْعَدُ، وَكِتَابُهُ بِالنِّبَاءِ؛ لُوقُوعِ أَلِفِهِ خَامِسَةً. (113)
- الْمُصْطَفَى: كِتَابُ (الْمُصْطَفَى) بِالنِّبَاءِ؛ لُوقُوعِ أَلِفِهِ خَامِسَةً، وَمَعْنَاهُ الْمُخْتَارُ. (120)

- التوى واستوى: كتاب (التوى واستوى) بالياء؛ لما تقدم من الأصول. (139)
- ابتغى: كتاب (ابتغى) بالياء؛ لوقوع ألفه خامسة، ومعناه طلب. (140)
- اطبى: كتاب (اطبى) بالياء لوقوع ألفه خامسة.
- انتصى: اختار، وكتابتها بالياء؛ لوقوع ألفه خامسة. (147)
- انحنى: استدار، وكتابه بالياء؛ لوقوع ألفه خامسة. (152)
- التوى: كتاب (التوى) بالياء. (153)
- احنى: كتاب (احنى) بالياء؛ لظهورها في (احنى)؛ وكونها خامسة. (155)
- ارتدى: يكتب بالياء؛ لوقوع ألفه خامسة، ومعناه بين واضح. (159)
- اقتنى: من القنفة والقنوة، وكتبت بالياء؛ لوقوعها خامسة. (173)
- امتطى: أي ركب مطاها، وهو ظهرها، وكتابه بالياء؛ لظهورها في (امتطى) (176)
- ارتعى: بالياء. (180)
- انقضى: كتاب (انقضى) بالياء؛ لما تقدم. (182)
- مرتضى: كتب (مرتضى) بالياء؛ لوقوع الألف خامسة. (186)
- مختطى: مكان الخطو، وكتب بالياء؛ لما تقدم. (188)
- اكنفى: كتاب (اكنفى) بالياء؛ لوقوع ألفه خامسة. (190)
- يفتدى: كتاب (يفتدى) بالياء؛ لما تقدم من الأصول (يفتدى). (192)
- ليمتهى: أي: لتحذ، وكتابتها بالياء؛ لما تقدم. (203)
- منجى: هو المختار، وكتابه بالياء؛ لأنه اسم مفعول من فعل زائد على الثلاثة، معتل اللام، يقال: (انتجى فهو منجى)، أي اختبر فهو مختار. (205)
- يورى: أي يفتح ويشئوى به اللحم، وكتاب (يورى ويشئوى) بالياء، لما تقدم. (206)
- المرتقى: المصعد، وكتابه بالياء؛ لما تقدم. (207)
- محتدى: كتاب (محتدى) بالياء؛ لما تقدم. (208)
- تسدى: أي ركب، مأخوذ من سدى الثوب؛ لأنه يركب اللحمة، وكتاب (تسدى) بالياء؛ لما تقدم من الأصول. (213)
- اهتدى: كتاب (اهتدى) بالياء؛ لما تقدم من الأصول. (213)
- انبرى: أي عرض واعترض، وكتابتها بالياء؛ لظهورها في (انبرى). (212)
- المردى: المستبر، وكتابه بالياء؛ لأنه اسم مفعول من المعتل الزائد. (217)
- انتقى: أي أخذ النقي والنقو جميعاً، وهو المخ، وكتابه بالياء؛ لوقوع الألف خامسة. (219)
- المهتدى: الأسير، وكذلك الهدى، وكتابه بالياء؛ لما تقدم. (223)
- تجتلى: كتاب (تجتلى) بالياء. (225)
- افتدى: كتاب (افتدى) بالياء؛ لما تقدم. (227)

- انتسى: كتاب (انتسى) بالياء؛ لقولك: (انتسيت). (228)

- انتهى: كتاب (انتهى) بالياء؛ لظهورها في ردك الفعل إلى نفسك؛ ولوقوعها خامسة. (231)

- انطوى: كتاب (انطوى) بالياء؛ لظهورها في ردك الفعل إلى نفسك؛ ولوقوعها خامسة. (232)

- انسرى: انكشفت كتاب (انسرى) بالياء؛ لوقوعها خامسة. (232)

- المزدهى: المستخف به، وكتابه بالياء؛ لوقوع ألفه خامسة. (234)

خامساً: لكون فائه واواً:

- الوجى: يكتب بالياء؛ لكون فائه واواً، وهو أن يصيب الحافر والخف حجر فيوهنه، ويصيبه منه غمز. (48)

- الوعى: الحرب، وأصله الصوت فيها، ومثله الوعى والوحى، وكتاب جميع ذلك بالياء؛ لكون الفاء واواً. (60)

- الورى: الخلق، وكتابه بالياء؛ لكون فائه واواً. (92)

- الورى: القصير، وكتابه بالياء؛ لكون فائه واواً. (105)

- الوحى: الصوت، وكتابه بالياء؛ لكون فائه واواً. (127)

- النقى: كتابه بالياء؛ لأن هذه الناء في أوله منقلبة عن الواو؛ لأنه من (وقي نفسه بقيها)، وإذا كانت الفاء واواً فاللام ياءاً.

(148)

- الونى: فكتابه بالياء. (201)

سادساً: لإيمالة أو لانضمام أوله:

- سدى: أي مهملة، وكتابها بالياء، هكذا ذكره أهل اللغة، فإما أن يكون لإيمالة، وإما لانضمام أوله على مذهب الكوفيين.

(128)

- الأذى: كتابه بالياء، قلت: إنما قال شيخنا رحمه الله: هو من الياء؛ لأن أكثر العرب ثميله، ولم يقل: لظهور الياء في

(أذيت)؛ لأن (فعل) لا يستشهد به على ذوات الياء. (145)

- أنى: سؤال عن جهة، وتقع بمعنى (حيث)، وبمعنى (كيف)، وبمعنى (من أين)، وكتابها بالياء؛ لإيمالتها. (213؛183)

- السدى: الندى ليلاً، وقد تقدم كتابه. (193)

سابعاً: لكون عينه واواً:

- الجوى: داء يأخذ في الجوف من حب وشبهه، وكتابه بالياء؛ لكون عينه واواً. (32؛4)

- النوى: والنية والطية المكان الذي ينوى السفر إليه ويقصد، وكتاب (النوى) بالياء؛ لكون عينه واواً. (8)

- النوى: الهلال، وكتابه بالياء؛ لكون عينه واواً. (10)

- الطوى: الخمص من الجوع وغيره، وكتابه بالياء؛ لكون عينه واواً. (204؛50)

- النوى: كتاب (النوى) بالياء؛ لكون عينه واواً. (79)

- الروى: المروي، فمن قصره كسر أوله، وكتبه بالياء؛ لكون عينه واواً. (131)

- الدوى: الرجل الثقيل المرض الطويل، وقيل: الأحمق، كتبه بالياء؛ لكون عينه واواً. (200)

- الصوى: كتاب (الصوى) بالياء؛ لما تقدم من كون عينه واواً. (205)

- عوى: كِتَابُ (عوى) بِالنِّبَاءِ؛ لِكُونِ عَيْنِهِ وَآوًا. (209)

- أوى: انْضَمَّ، وَكِتَابُ (أوى) بِالنِّبَاءِ؛ لِكُونِ عَيْنِهِ وَآوًا. (209)

ثَامِنًا: لِظُهُورِهَا فِي الْمُثَنَّى:

- الثَّرَى: التَّرَابُ النَّدِيُّ، وَكِتَابُهُ بِالنِّبَاءِ؛ لِظُهُورِهَا فِي قَوْلِكَ: (ثَرَيَانٍ). (5)

- الرَّدَى: الهَلَاكُ، وَكِتَابُهُ بِالنِّبَاءِ؛ لِظُهُورِهَا فِي التَّنْبِيَةِ، كَقَوْلِكَ: (رَدَيَانٍ). (13)

- المَدَى: الغَايَةُ، وَكِتَابُهُ بِالنِّبَاءِ؛ لِظُهُورِهَا فِي التَّنْبِيَةِ (مَدَيَانٍ). (31)

- الصَّنَى: شِدَّةُ الْمَرَضِ، وَكِتَابُهُ (الصَّنَى) بِالنِّبَاءِ، كَذَلِكَ قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ، وَتَثْنِيَّتُهُ صَنَيَانٍ. (111)

- الصَّدَى: هُنَا الْعَطَشُ، وَكِتَابُهُ بِالنِّبَاءِ؛ لِظُهُورِهَا فِي (صَدَيَانٍ)، وَالصَّدَى أَيْضًا ذَكَرُ الْهَامِ، وَالصَّدَى الصَّوْتُ الَّذِي تُجِيبُ

مِنْ الْجَبَلِ، وَيُقَالُ: فَلَانٌ صَدَى مَالٍ، إِذَا كَانَ يُحْسِنُ الْقِيَامَ عَلَيْهِ، وَالصَّدَى أَيْضًا الطَّوْلُ. (157)

تَاسِعًا: لِظُهُورِهَا فِي الْمَصْدَرِ:

- الْكَرَى: النُّوْمُ، وَكِتَابُهُ بِالنِّبَاءِ؛ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ قَوْلِكَ: (كَرَى يَكْرَى كَرًى، فَهُوَ كَرَيَانٌ مِنَ النَّعَاسِ). (7؛ 197)

- الشَّجَى: الْغَصَصُ، وَكِتَابُهُ بِالنِّبَاءِ؛ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ (فَعِلَ) مُعْتَلًّا لِقَوْلِكَ: (شَجَى يَشْجَى شَجًى فَهُوَ شَجٍ). (11)

عَاشِرًا: كَرَاهِيَةِ اجْتِمَاعِ الْفَيْنِ:

- الثَّأَى: الْفَسَادُ، وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ، وَكِتَابُهُ بِالنِّبَاءِ، هَكَذَا ذَكَرَهُ أَهْلُ اللُّغَةِ، إِمَّا كَرَاهِيَةَ اجْتِمَاعِ الْفَيْنِ، وَإِمَّا حَمْلًا

عَلَى أَنَّ مَا كَانَتْ فَأُوهُ وَعَيْنُهُ هَمَزَةً، فَلَامُهُ يَاءٌ فِي الْأَكْثَرِ، أَلَا تَرَاهُمْ كَتَبُوا (ثَأَى) بِالنِّبَاءِ، وَإِنْ كَانَتْ مِنْ (ثَأُوْثٍ)؛ كَرَاهِيَةَ اجْتِمَاعِ الْفَيْنِ.

(38)

- اللَّأَى: النَّوْرُ الْوَحْشِيُّ، وَكِتَابُهُ بِالنِّبَاءِ؛ وَإِنْ كَانَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ؛ كَرَاهِيَةَ اجْتِمَاعِ الْفَيْنِ فِي الْخَطِّ. (80)

- الرَّوَّى: جَمْعُ الرُّوْيَا، وَكِتَابُهَا بِالنِّبَاءِ؛ لِظُهُورِهَا فِي (الرُّوْيَا). (211)

خَادِي عَشَرَ: بِالنِّبَاءِ سَمَاعًا:

- اللَّطَى: الْإِحْزَاقُ، وَكِتَابُهُ بِالنِّبَاءِ سَمَاعًا. (61)

- الْبَرَى: التَّرَابُ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ: (بِفِيهِ الْبَرَى، وَحُمَى خَبِيرًا، لِأَنَّهُ خَبِيرَا)، كِتَابُهُ بِالنِّبَاءِ، كَذَا قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ. (66)

- الشَّدَا: الْأَذَى، وَالشَّدَا: رِيحُ الْمِسْكِ أَيْضًا، وَكِتَابُهُ بِالنِّبَاءِ عَلَى مَا قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ. (141)

ب- مَا اجْتَمَعَتْ بِهِ عِلَّتَانِ:

أَوَّلًا: مَا كَانَتْ أَلِفُهُ مُنْقَلِبَةً عَنِ النَّبَاءِ، وَمَا كَانَتْ فَأُوهُ وَآوًا:

- وَهَى: انْضَدَعَ، وَكِتَابُهَا بِالنِّبَاءِ؛ لِظُهُورِهَا فِي (وَهَيْتُ)؛ وَلِكُونِ فَائِهِ أَيْضًا وَآوًا. (35)

- وَنَى: فَتَرَ، كِتَابُهَا بِالنِّبَاءِ؛ لِظُهُورِهَا فِي (وَنَيْتُ)؛ وَلِكُونِ فَائِهِ أَيْضًا وَآوًا. (35)

- وَفَى: كِتَابُ (وَفَى) بِالنِّبَاءِ؛ لِظُهُورِهَا فِي (وَفَيْتُ)؛ وَلِكُونِ فَائِهِ أَيْضًا وَآوًا. (102)

- وَعَى: اسْتَمَعَ، وَكُتِبَ (وَعَى) بِالنِّبَاءِ؛ لِظُهُورِهَا فِي (وَعَيْتُ)؛ وَكُونِ فَائِهَا وَآوًا أَيْضًا. (174)

ثَانِيًا: مَا كَانَتْ أَلِفُهُ مُنْقَلِبَةً عَنِ النَّبَاءِ، وَمَا كَانَتْ عَيْنُهُ وَآوًا:

- هَوَى: سَقَطَ، وَكِتَابُهُ بِالنِّبَاءِ؛ كِتَابُ (هَوَى) بِالنِّبَاءِ؛ لِانْقِلَابِ أَلِفِهِ عَنْهَا فِي (هَوَى وَهَوَيْتُ)، وَلِكُونِ عَيْنِهِ وَآوًا أَيْضًا. (28؛ 75)

- حواه: اشتمل عليه، وكتاب (حوى) بالياء؛ لظهورها في (حويث)؛ ولكون عينه واوا. (32)

- ثوى: أقام، يقال: ثوى بالمكان يثوي به ثوى، وقد يقال أثوى به ثوى إذا أقام، وهما لغتان، وكتابته بالياء؛ لظهورها في

(ثويث)؛ ولكون عينه واوا. (129)

ثالثاً: ما كانت ألفه منقلبة عن الياء، وما كانت عينه همزة:

- رأى وترى: كتاب (تري) بالياء؛ لما تقدم. (163؛74)

- ذأى: الدأيان ضرب من العدو، وكتابتهما بالياء؛ لظهورها في هذا المصدر. (84)

- نأى: كتاب (نأى) بالياء؛ لظهورها في (نأيث). (163؛87)

رابعاً: ما كانت فائوه واوا، وما كانت عينه همزة:

- الواى: الشديذ الصلب، وكتابته بالياء؛ لكون فائيه واوا، ولو لم تكن فائوه واوا لكتب بالياء؛ من أجل الهمزة؛ كراهية اجتماع

ألفين. (81)

خامساً: ما كانت ألفه خامسة، وما كانت عينه واوا:

- انتوى: افتعل، من نوى، أي قصد، والنية والطية: المكان الذي ينوى إليه السفر، أي يقصد، وكتاب (انتوى) بالياء؛ لوقوع

الألف خامسة؛ ولكون عينه واوا؛ لظهورها في (انتويث ونويث)، وكذلك كل ما أشبهه، وكتابته بالياء على ما تقدم في الأصول.

(166)

كتابة الألف المقصورة بالوجهين الألف والياء:

- الحشا: حشو البطن، ويجوز كتابته بالألف والياء.

فمن كتبه بالياء حملة على قولهم: (حشيان)، إذا كان لشتكى حشاه، ومن كتبه بالألف أحذه من الحشو، وهو بالألف أقوى.

(6)

- النقا: الرمل، ويجوز كتابته بالألف والياء؛ لأنه سمع في تشيته (نقوان ونقيان)، فمن كتبه بالألف حملة على الواو، ومن

كتبه بالياء حملة عليها. (56)

- الصغا: الميل بكنز، وكتابته بالألف؛ لانقلاب ألفه عن الواو في (الصغو)، ويجوز كتابته بالياء؛ لنحو لامي من الواو

إلى الياء، لانكسار ما قبلها في قولهم: (صغى يصغي صغى)، قال سبحانه: ﴿ وَلِتَصْغَى إِلَيْهِ أَفئدة الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ ﴾

(الأنعام 113/6)، أي تميل، والصاغية أهل بيت الرجل الذين يميلون إليه. (68)

- خطا كظا بظا: إذا كان كثير اللحم مكتنزة، وكتاب جميعه بالألف والياء؛ لظهور الواو في (يخطو ويخطو ويخطو). (76)

- النسا: عرق مستطيل في باطن الفخذين والساقين، ويكتب بالألف والياء؛ لأنه سمع في تشيته (نسيان ونسوان). (76)

- الرخى: معروفة فاستعيرت ههنا للحرب؛ لدورانها بأهلها، وكتابها بالياء في الأكثر؛ لظهورها في التشية، إذا قلت: رحيان،

وقد سمع (رحوت بالرحا)، فكتابها على هذا بالألف جائز. (88)

- اللطا: نعت (لذاك)، وكتابته بالألف والياء، وقد تقدم ذكره. (61؛89)

- السفا: شوك البهيمى، وكتابته بالألف إن شئت تذهب به إلى الخفة؛ لأنهم قالوا: (بغلة سفواء، للخيفة شعر الناصية)،

وكذلك (سفا البئر ترابها)، وإن شئت بالياء تذهب إلى قولهم: (سفته الريح تسفيه). (95)

- الدُّنَا: كِتَابُ (الدُّنَا) بِالْأَلِفِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الدُّنُو، وَإِنْ جَعَلْتَ (الدُّنَا) جَمْعَ (دُنْيَةٍ) فَيَجُوزُ كِتَابُهَا بِالْيَاءِ؛ لِظُهُورِهَا فِي (الدُّنْيَا).

(117)

- الْمَهَا: الْبَقَرُ الْوَحْشِيَّةُ، وَاحِدُهُ مَهَاءُ، تُكْتَبُ بِالْأَلِفِ وَالْيَاءِ، يُقَالُ: (مَهَوَاتٌ وَمَهَبَاتٌ)، وَالْمَهَا الْبُلُورُ، وَإِذَا شَبَّهَتْ الْمَرْأَةَ بِالْبُلُورَةِ أَرَادُوا صَفَاءَ لَوْنِهَا، وَإِذَا شَبَّهَتْ الْبَقَرَةَ الْوَحْشِيَّةَ أَرَادُوا حُسْنَ عَيْنِهَا. (118)

- الْجَبَا: مَا حَوْلَ الْخَوْضِ، يُكْتَبُ بِالْيَاءِ وَالْأَلِفِ، لِأَنَّهُ يُقَالُ: (جَبَيْتُ الْمَالَ، وَجَبَوْتُهُ)، إِذَا جَمَعْتُهُ. (202)

- نَمَى: زَادَ وَارْتَفَعَ، فَكِتَابُهُ بِالْيَاءِ وَالْأَلِفِ عَلَى اللَّغَتَيْنِ فِي (نَمَا يَنْمُو وَيَنْمِي). (220)

مَا اخْتَلَفَ فِيهِ الْبَصَرِيُّونَ وَالْكُوفِيُّونَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُقْصُورَةِ:

ذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّ مَا جَاءَ عَلَى وَزْنِ (فَعَلَ أَوْ فَعَلَن) أَنَّهُ يُكْتَبُ بِالْيَاءِ، سَوَاءً كَانَ وَاوِيًّا أَوْ يَائِيًّا، فَمَثَلًا (الرُّبَا وَالرُّبَا) تُكْتَبُ عِنْدَهُمْ هَكَذَا (الرُّبَا وَالرُّبَا).

وَالْبَصَرِيُّونَ يُرَاعُونَ الْأُصُولَ (18).

يَقُولُ الرَّبِيعِيُّ (19): "مَذْهَبُ الْبَصَرِيِّينَ أَنَّ (الرُّبَا) لَا يَجُوزُ أَنْ يُكْتَبَ إِلَّا بِالْأَلِفِ، وَتَشْبِيهُهُ رَبَوَانٍ، وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ.

وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ: يُكْتَبُ بِالْيَاءِ، وَيُنْتَنَى بِالْيَاءِ، وَهَذَا غَلَطٌ جَدًّا.

قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: مَا رَأَيْتُ خَطًّا أَقْبَحَ وَلَا أَشْنَعُ مِنْ هَذَا".

- الْحَجَا: الْعَقْلُ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِظُهُورِ الْوَوِ فِي (يَحْجُوهُ)، إِذَا أَثْبَتَهُ، يُقَالُ: (هَذَا سِقَاءٌ لَا يَحْجُو مَاءً)، أَيُّ لَا يُثَبِّتُهُ، فَقِيلَ

لِلْعَقْلِ: حَجًّا، كَمَا قِيلَ لَهُ: ثَبَاتٌ.

وَالْكُوفِيُّونَ يُكْتَبُونَ مَا كَانَ مَكْسُورَ الْأَوَّلِ أَوْ مَضْمُومًا بِالْيَاءِ، وَلَا يُرَاعُونَ مَا كَانَ فِي ذَوَاتِ الْوَوِ فِي ذَلِكَ؛ لِأَنَّ الصَّمَّةَ عِنْدَهُمْ

كَالْوَوِ، فَيَفَرُّونَ مِنْ أَنْ تَكُونَ فَاءَ الْكَلِمَةِ وَاوًا، وَلَامُهَا وَاوًا، وَكَذَلِكَ الْكُسْرَةُ عِنْدَهُمْ كَالْيَاءِ، فَيَفَرُّونَ مِنْ أَنْ يَكُونَ فَاءَ الْكَلِمَةِ يَاءً، أَوْ لَامُهَا وَاوًا.

وَالْبَصَرِيُّونَ يُرَاعُونَ الْأُصُولَ. (14)

- رِضَا: الْاِخْتِيَارُ، كِتَابُهُ بِالْأَلِفِ لِانْقِلَابِهَا عَنِ الْوَوِ فِي (رِضْوَانٍ)، وَيَجُوزُ كِتَابُهُ بِالْيَاءِ؛ لِأَنَّ لَامَهُ انْقَلَبَتْ يَاءً، لِانْكِسَارِ مَا

قَبْلَهَا فِي (رِضَى)، كَمَا انْقَلَبَتْ فِي (شَقِي).

وَعَلَى مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ يُكْتَبُ بِالْيَاءِ؛ لِانْكِسَارِ أَوَّلِهِ، فَيَكُونُ مَذْهَبُهُمْ تَقْوِيَةً لِهَذَا الْقَوْلِ الثَّانِي. (25)

- قُوَى: وَكِتَابُهُ بِالْيَاءِ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ، وَإِنْ كَانَتْ أَلْفُهُ مُنْقَلِبَةً عَنْ وَوٍ لِانْضِمَامِ أَوَّلِهِ، وَبِالْأَلِفِ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ؛ لِكَوْنِ لَامِهِ وَاوًا

فِي (قُوَّة). (27)

- الْأَسَا: جَمْعُ أُسْوَةٍ، وَهُوَ النَّاسِي، وَيُكْتَبُ بِالْأَلِفِ عَلَى مَذْهَبِ الْبَصَرِيِّينَ؛ لِظُهُورِ الْوَوِ فِي أُسْوَةٍ، وَبِالْيَاءِ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ؛

لِاتِّمَامِ أَوَّلِهِ. (30)

- الْعِدَى: الْأَعْدَاءُ، وَقَدْ يُضَمُّ فَيُقَالُ: (الْعُدَى)، وَكِتَابُهُ بِالْيَاءِ لِمَكَانِ الْكُسْرَةِ عَلَى مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ، وَبِالْأَلِفِ عَلَى مَذْهَبِ

الْبَصَرِيِّينَ؛ لِأَنَّهُ مِنْ بَابِ الْوَوِ. (33)

(18) لم أقف على هذه المسألة الخلافية في كتب مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين إلا في كتاب إئتلاف النصرة 92.

(19) إئتلاف النصرة 92.

- العلاء: الرِّفْعَةُ، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ؛ لِيُظْهِرَ الْوَائِي (الْعُلُو) فِي (عَلَوْتُ أَعْلُو)، وَبِالْيَاءِ عَلَى مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ؛ لَانْضِمَامِ أَوَّلِهِ. (119؛66؛35)
- الْبُرَى: جَمْعُ بُرَةٍ، وَهِيَ الْحَلَقَةُ، تَكُونُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ، وَقِيلَ: إِنَّ لَامَهَا وَائِي، فَكَأَنَّهَا عَلَى هَذَا بِالْأَلِفِ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ، وَبِالْيَاءِ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ لَانْضِمَامِ أَوَّلِهَا. (46)
- الصُّوَى: جَمْعُ صُوءَةٍ، وَهِيَ الْحِجَارَةُ عَلَى الطَّرِيقِ أَعْلَامًا يُهْتَدَى بِهَا، وَلَا مِ الصُّوَى وَائِي؛ لِيُظْهِرَ فِي صُوءَةٍ، وَلَكِنَّهُمْ يَخْتَارُونَ كِتَابَهَا بِالْيَاءِ؛ كَرَاهِيَةِ اجْتِمَاعِ وَائِيْنِ، وَلَانْضِمَامِ أَوَّلِهَا أَيْضًا عَلَى مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ، وَكِتَابُ هَذَا كُلُّهُ بِالْأَلِفِ هُوَ الْقِيَاسُ، وَهُوَ مَذْهَبُ الْبَصَرِيِّينَ. (57)
- الْجُدَا: جَمْعُ جُدُوَةٍ، وَهِيَ النَّارُ فِي طَرَفِ الْعُودِ، وَالْحُمْرَةُ أَيْضًا، وَكِتَابُهُ بِالْأَلِفِ؛ لِيُظْهِرَ الْوَائِي فِي (جُدُوَةٍ)، وَيَجُوزُ كِتَابُهَا بِالْيَاءِ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ. (73)
- الذُّرَى: جَمْعُ ذُرْوَةٍ، وَهِيَ أَعْلَى الْجَبَلِ، وَمِنْهُ ذُرْوَةُ السَّنَامِ لِأَعْلَاهُ، وَكِتَابُهَا بِالْأَلِفِ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ؛ لِانْقِلَابِهَا عَنِ الْوَائِي فِي (ذُرْوَةٍ)، وَبِالْيَاءِ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ لَانْضِمَامِ أَوَّلِهَا. (93)
- الْهُوَى: جَمْعُ هُوءَةٍ، وَكِتَابُهَا بِالْيَاءِ وَالْأَلِفِ عَلَى الْمَذْهَبَيْنِ الْمُقَدَّمِ ذِكْرُهُمَا. (93)
- الذُّرَا: أَعَالِي الْجِبَالِ، وَكِتَابُهَا بِالْأَلِفِ وَالْيَاءِ عَلَى الْمَذْهَبَيْنِ؛ لِقَوْلِهِمْ: (ذُرَّةٌ وَذُرْوَةٌ)، وَالْكُوفِيُّونَ يُرَاعُونَ ضَمَّ أَوَّلِهِ وَكَسْرِهِ، فَيَكْتُبُونَهُ بِالْيَاءِ. (112)
- الضُّحَى: مُؤَنَّثَةٌ، وَكِتَابُهَا بِالْأَلِفِ؛ لِانْقِلَابِهَا عَنِ الْوَائِي فِي (ضُحُوَةٍ)، وَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ بِالْيَاءِ لَانْضِمَامِ أَوَّلِهَا. (121)
- الْأَسَا: جَمْعُ أُسُوَةٍ، وَالْأُسُوَةُ: التَّاسِي، وَكِتَابُهَا بِالْأَلِفِ؛ لِيُظْهِرَ الْوَائِي فِي (أُسُوَةٍ)، وَيَجُوزُ كِتَابُهَا بِالْيَاءِ؛ لَانْضِمَامِ أَوَّلِهَا عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ. (196).

المراجع:

أولاً: المراجع العربية

- انتلاف النصره في اختلاف نحاة الكوفة والبصرة، لعبد اللطيف بن أبي بكر الشرجي الزبيدي (ت802هـ)، تحقيق الدكتور طارق الجناحي، عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية، الطبعة الأولى، بيروت 1407هـ-1987م.
- ألفية ابن مالك في النحو والصرف، لأبي عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك، حققها سليمان بن عبد العزيز العيوني، مكتبة دار المنهاج، الطبعة الأولى، الرياض 1432هـ-2011م.
- إنباه الرواة على أنباه النحاة، لأبي الحسن علي بن يوسف القفطي (ت624هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، الطبعة الأولى 1406هـ-1986م.
- إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين، لعبد الباقي بن عبد المجيد اليماني (ت743هـ)، تحقيق الدكتور عبد المجيد دياب، شركة الطباعة العربية السعودية، الطبعة الأولى، الرياض 1406هـ-1986م.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت911هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، الطبعة الثانية، القاهرة 1399هـ-1979م.
- البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت817هـ)، تحقيق محمد المصري، منشورات مركز المخطوطات والتراث، الطبعة الأولى، الكويت 1407هـ-1987م.

تاريخ الأدب العربي، لكارل بروكلمان، أشرف على الترجمة الدكتور محمود فهمي حجازي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة 1415هـ-1995م.

الجواهر المثنورة في شرح الدرر المنيرة، أبي المصنف المهلب بن الحسن بن بركات المهلب (ت 583هـ)، نسخة مخطوطة محفوظة في مكتبة برلين في ألمانيا رقم (253 عرب 159)، والأخرى مخطوطة محفوظة في مكتبة جامعة برنستون في الولايات المتحدة الأمريكية رقم (3538)، ولدي صورة عنهما.

ديوان امرئ القيس، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، الطبعة الرابعة، القاهرة 1404هـ-1983م.
شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، حققه محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتاب العربي، الطبعة الأولى، بيروت 1375هـ-1955م.

معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة، مكتبة المتنبى ودار إحياء التراث العربي، بيروت 1376هـ-1957م.
هدية العارفين وأسماء المؤلفين وأثار المصنفين من كشف الظنون، لإسماعيل باشا بن محمد بن أمين البغدادي (ت 1339هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت 1413هـ-1992م.

الوسيلة الأحمدية في شرح المقصورة الدررية، لمحمد بن خليل الأحمسي (ت 1044هـ)، نسخة مخطوطة في مكتبة كوبرلي، ضمن المكتبة السليمانية بإستانبول في تركيا رقم 853، ولدي صورة عنها، وقد قمت بتحقيقها.

ثانياً: قائمة المراجع الأجنبية والمرومنة:

Al-Nusra Coalition in the Difference of the Grammarians of Kufa and Basra, by Abdul Latif Ibn Abi Bakr Al-Sharji Al-Zubaidi (d. 802 AH) - Investigation of Dr. Tarek Al-Janabi - Alam Alkutub Wamaktabat Alnahdat Alarabia - First Edition - Beirut 1407 AH - 1987 AD.

'Alfiat Abn Malik Fi Alnahw Walsarf, by Abu Abdullah Jamal Al-Din Muhammad Ibn Abdullah Ibn Malik, realized by Sulaiman Ibn Abd Al-Aziz Al-Uyouni, Dar Al-Minhaj Library, First Edition, Riyadh 1432 AH-2011 AD.

'Inbah Alruwat Alaa 'Anbah Alnuha, by Abu Al-Hassan 'Ali Ibn Yusuf Al-Qafti (d. 624 AH) - Investigation of Muhammad Abu Al-Fadl Ibrahim - Dar Al-Fikr Al-Arabi - Cairo - and Cultural Books Foundation - Beirut - First Edition 1406 AH - 1986 AD.

'Isharat Altaeyini Fi Tarajim Alnahat Wallughwyin, by Abdul Baqi bin Abdul Majeed Al-Yamani (d. 743 AH) - Investigation of Dr. Abdul Majeed Diab - Saudi Arabian Printing Company - First Edition - Riyadh 1406 AH - 1986 AD.

Boghiat Alwaeat Fi Tabaqaat Allughawiiyn Walnahaa, by Jalal Al-Din 'Abd Al-Rahman Al-Suyuti (d. 911 AH) - Investigation of Muhammad Abu Al-Fadl Ibrahim - Dar Al-Fikr - Second Edition - Cairo 1399 AH - 1979 AD.

Albalghah Fi Tarajim 'Ayimit Alnahw Wallugha, by Majd Al-Din Muhammad Ibn Ya'qub Al-Firouzabadi (d. 817 AH) - Investigation of Muhammad Al-Masri - Publications of the Center for Manuscripts and Heritage - First Edition - Kuwait 1407 AH - 1987 AD.

History of Arabic Literature, by Karl Brockelmann - Translation supervised by Dr. Mahmoud Fahmy Hegazy - Egyptian General Book Organization - Cairo 1415 AH - 1995 AD.

Aljawahir Almanthurat Fi Sharh Alduraydia Almaqsura, by 'Abi Almahasin Almuhallab Bn Alhasan Bin Barakat Almuhallabi (d. 583AH). A manuscript copy is preserved in the Berlin Library in Germany No. (253 Arabs 159), and the other is a manuscript preserved in the Library of Princeton University in the United States of America No. (3538), and I have a copy of both.

Diwan Am'ao Al-Qais, Investigation of Muhammad Abu Al-Fadl Ibrahim - Dar Al-Maarif - Fourth Edition - Cairo 1404 AH - 1983 AD.

Sharah Al'ashmuniu Ealaa 'Alfiat Abn Malik, investigated by Muhammad Muhyiddin Abd Al-Hamid, Dar Al-Kitab Al-Arabi, first edition, Beirut 1375 AH-1955 AD.

Dictionary of Authors, by Omar Reda Kahala - Al-Mutanabbi Library and the House of the Revival of Arab Heritage - Beirut 1376 AH - 1957 AD.

Hadiat Alearifin Wa'asma' Almualifin Wa'athar Almusanifin Min Kashf Althunun, by Ismail Pasha Ibn Muhammad Ibn Amin Al-Baghdadi (d. 1339 AH) - Scientific Books House - Beirut 1413 AH - 1992 AD.

Alwasilat Al'ahmadiat Fi Sharh Almaqsurat Aldduraydia, by Muhammad Ibn Al-Khalil Al-Ahsa'i (d. 1044 AH), a copy preserved in the Kubrili Library, within the Sulaymaniyah Library in Istanbul, Turkey No. 853, and I have a copy of it which I personally investigated.